

المسألة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الطفولة

المجلد ٢١

(عدد)

مركز المحروسة للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات
٤ ش ٩ ب المعادي - ٣٨٠٢٠٣٣



مجلد رقم ٢١	الطفولة (المجلد الحادي والعشرون)	العنوان	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
		سوزان مبارك تهنطى اليوم اشارة البدء لمهرجان القراءة للجميع	الاهرام	١	٩٧/٠٦/٠٨
		جمعية حماية الاطفال تقيم معرضها السابع	الاهرام	٢	٩٧/٠٦/٠٨
		علام اطفال العميد المساجين بالاورام السرطانية بالمجان في اسبوع	الاهرام	٣	٩٩/٠٦/٠٨
		موسى بوابيس	الاهرام	٣	٩٩/٠٦/٠٨
		قريضة الرئيس تفتتح مركز ثقافة الطفل بمصر الجديدة غدا	الاهرام	٤	٩٧/٠٦/١٠
		ماجدة معنا	الاهرام	٤	٩٧/٠٦/١٠
		فؤاد المهندس : بين قنطرة المافيا وقوازيرو الاطفال	الاهرام	٥	٩٧/٠٦/١١
		نظامية شمراوى	الاهرام	٥	٩٧/٠٦/١١
		اطلاق اسم سوزان مبارك على اول مركز للطفولة بالشرقية	الاهرام	٦	٩٧/٠٦/١١
		سوزان مبارك تبحت انجازات مشروع تنمية الطفل والمرأة	الاهرام	٧	٩٧/٠٦/١١
		ماجدة معنا	الاهرام	٧	٩٧/٠٦/١١
		قريضة الرئيس تفتتح المركز الثقافى بمصر الجديدة	المساء	٠٨	٩٧/٠٦/١١
		حنان عبد القادر	المساء	٠٨	٩٧/٠٦/١١
		مجدى بهنوب : يعيش يهود سلجما للأولن بعد اسبوعين	الاجلاى	٩	٩٧/٠٦/١١
		سلجمان شتيق	الاجلاى	٩	٩٧/٠٦/١١
		سوزان مبارك تراس اجتماعا مهما للجنة الفنية	الاهرام	١٠	٩٧/٠٦/١١
		مركز ثقافى لطفل القرن القادم	الاهرام	١٠	٩٧/٠٦/١١
		سوزان مبارك تفتتح لمركز الثقافى للطفل المصرى	الاهرام المسائى	١١	٩٧/٠٦/١٣
		نجوان محرم	الجمهورية	١٣	٩٧/٠٦/١٣
		اغتيال البراءة فى الشوارع !	الاهرام	١٥	٩٧/٠٦/١٣
		سيد على خيرى ومكان	الاهرام	١٥	٩٧/٠٦/١٣
		ثلاثة شواهد لثقافة الطفل فى عالمنا المعاصر	الاهرام	١٨	٩٧/٠٦/١٣
		ماجدة معنا	الاهرام	١٨	٩٧/٠٦/١٣

مجلد رقم ٢١	الطفولة (المجلد الحادي والعشرون)	العنوان	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
		الالتزام من إقامة وتجهيز ٣ حدائق بقنا			
		يحيى توفيق	الأهرام	٢١	٩٧/٠٦/١٣
		امانة ١٢ طلة بالتسليم أثناء مقاومة دودة القطن			
			الأهرام	٢٢	٩٧/٠٦/١٣
		سوزان مبارك تفتتح المركز الثقافي للطفل			
			الأخبار	٢٣	٩٧/٠٦/١٣
		القراءة والإعلام والتدعيم الثقافي والكهروت ٣ ركائز لطفل المستقبل			
		مجيدة إبراهيم	الأخبار	٢٤	٩٧/٠٦/١٣
		سوزان مبارك تفتتح مركز ثقافة الطفل اليوم			
			المصور	٢٥	٩٧/٠٦/١٣
		طلائع الموهوب اكتشافه - رعاية - توجيهه			
			الأهرام	٢٨	٩٧/٠٦/١٣
		سوزان مبارك ترأس اجتماع لجنة الطفولة والأهوية			
			الأهرام	٢٩	٩٧/٠٦/١٤
		سوزان مبارك تفتتح أولى الندوات الدولية لكتاب الأطفال غدا			
		ماجدة صفاء	الأهرام	٣٠	٩٧/٠٦/١٥
		معيونات التلاميذ مشكلة ٢٠٪ من الأطفال ا			
		جيهان مصطفى	الأهرام	٣١	٩٧/٠٦/١٥
		سوزان مبارك اليوم نسكو تطبق تجربة القراءة للجميع عالميا			
		هبة محمد باشا	نصف الدنيا	٣٣	٩٧/٠٦/١٥
		حملة محدودة للتطعيم ضد مرض شلل الأطفال			
			الأهرام	٣٤	٩٧/٠٦/١٥
		الجيزة تناقش قضية أطفال المناطق العشوائية			
		سمير شحاته	الأهرام	٣٥	٩٧/٠٦/١٦
		تشغيل مركزين للطفل غدا بكفر الشيخ			
		وجيه الصغار	الأهرام	٣٦	٩٧/٠٦/١٦
		الطفل العربي في مجازات الجامعة			
		مصطفى ابو فارون	الحياة	٣٧	٩٧/٠٦/١٦
		تسويق بين الأجهزة المعينة واعطاء دور اكبر للمؤسسات الاجتماعية في تأهيل الأحداث			
			الأهرام المسائي	٣٨	٩٧/٠٦/١٦
		لجنة معصرة من الوزراء لحل ظاهرة اطفال الشوارع وعمل الأطفال			
		مجيدة إبراهيم	الأخبار	٣٩	٩٧/٠٦/١٦

مجلد رقم ٢١	الطفولة (المجلد الحادي والعشرون)	المؤلف	رقم الصفحة	التاريخ
١١	ملبار جليه استثمارات الطفولة والامومة في الخطة القادمة	الأهرام المسائي	٤٠	٩٧/٠٦/١٦
	الام الحقيقية ترفض تسلمه حفاظا على مستقبله والطفل يتمسك بأسرته الجديدة	الأهرام	٤٢	٩٧/٠٦/١٦
	ناجي المرحاوي	الأهرام	٤٣	٩٧/٠٦/١٧
	ثلاثة حلقا ثقافة الطفل	الأخبار	٤٣	٩٧/٠٦/١٧
	معز حريصة على اثره ثقافة الطفل وتزويده بالمعلومات	الأهرام	٤٥	٩٧/٠٦/١٧
	الكتاب له دوره الفعّال في تهيئة التسامح بالنسبة للطفل	الأهرام المسائي	٤٦	٩٧/٠٦/١٧
	مؤتمر عربي بمصر في نوفمبر القادم .. لكتب الأطفال	الجمهورية	٤٧	٩٧/٠٦/١٧
	نجوان محرم	الاجالي	٥٠	٩٧/٠٦/١٨
	ثورة الاطفال	الاجالي	٥٠	٩٧/٠٦/١٨
	دوال السعداوي	الأهرام	٥٤	٩٧/٠٦/١٩
	كتب الاطفال	الأهرام	٥٤	٩٧/٠٦/١٩
	أحمد بهجت	الأهرام	٥٥	٩٧/٠٦/١٩
	يعني ايه مقدرات بابل	صباح الخير	٥٥	٩٧/٠٦/١٩
	الأطفال .. وكشف الكبار	الأهرام	٥٩	٩٧/٠٦/١٩
	سكينة فؤاد	الأهرام	٦١	٩٧/٠٦/٢٠
	الطفل الموهوب - لماذا يلتقط من التليفزيون	الأهرام	٦١	٩٧/٠٦/٢٠
	أحمد نصر الدين	الأهرام	٦٣	٩٧/٠٦/٢٠
	مواقف	الأهرام	٦٣	٩٧/٠٦/٢٠
	انيس منصور	الأهرام	٦٣	٩٧/٠٦/٢٠
	برنامج سمعي بصري للمساعدة على تربية الطفولة المبكرة	الأهرام	٦٣	٩٧/٠٦/٢٠
	سحر زهران	الأهرام	٦٤	٩٧/٠٦/٢٠
	معها في اسبوع	الأهرام	٦٤	٩٧/٠٦/٢٠
	أم مصرية	الأهرام	٦٥	٩٧/٠٦/٢٠
	تجربة رائدة في تاجاند للتخفيف من عمال الاطفال	الأهرام	٦٥	٩٧/٠٦/٢٠
	هبة لوزة	الأهرام	٦٦	٩٧/٠٦/٢١
	معالجة ضد القانون	الأهرام	٦٦	٩٧/٠٦/٢١

العنوان المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
مجلد رقم ٢١ الطفولة (المجلد الحادي والعشرون)			
زعم السلوكيات المنشودة للتنمية	الأهرام	٦٨	٩٧/٠٦/٢١
مسابقة لأفضل كتاب للأطفال لعام ٩٧	الأهرام	٦٩	٩٧/٠٦/٢١
ماجدلة معنا	الأهرام	٧٠	٩٧/٠٦/٢١
ماذا قدمت الدولة لمشروعات الطفل والمرأة في الخطّة الخمسية الثالثة؟	الأهرام المسائي		
مصر تقدم تقرير اللجنة الدولية لحقوق الطفل	الأهرام	٧١	٩٧/٠٦/٢٢
ماجدلة معنا	الأهرام	٧٢	٩٧/٠٦/٢٢
مسابقة لرسوم الأطفال حول أنواع الطاقة وترشيدها	الأهرام	٧٣	٩٧/٠٦/٢٢
قريشة الرئيس .. ورعاية أطفال الشوارع	الأهرام	٧٤	٩٧/٠٦/٢٢
أصدار أو لاطلس عن الطفل والمرأة	الأهرام	٧٥	٩٧/٠٦/٢٤
بقرا من الرئيس مبارك طفل عمره ٩ سنوات طار أمس الى لندن للملح	الأهرام	٧٦	٩٧/٠٦/٢٤
احمد مسعود	الأهرام	٧٧	٩٧/٠٦/٢٤
الطفلة الأولى	الأهرام	٧٨	٩٧/٠٦/٢٤
سلام مختصر	الأهرام	٧٩	٩٧/٠٦/٢٤
أطفال في محلة	الأهرام	٨٠	٩٧/٠٦/٢٤
دلال المملوك	الأهرام	٨١	٩٧/٠٦/٢٤
سدر أول أطس في مصر عن الطفل والمرأة	الجمهورية	٨٢	٩٧/٠٦/٢٤
١,٥ مليون "أسطي بلية في الورش والمصانع والهدايخ	الأهرام	٨٣	٩٧/٠٦/٢٦
تمت رعاية السيدة سوزان مبارك	الأهرام	٨٤	٩٧/٠٦/٢٧
اجتماع موسم لمناقشة خطة وعاية الطفولة بمرحلة ما قبل المدرسة	الأهرام المسائي	٨٥	٩٧/٠٦/٢٨
أطفال الحياة .. فلذات الأكباب يمشون على الأرض جونا	الوفد	٨٦	٩٧/٠٧/٠٣
ضرورة استمعام الطفل بواقته الى جانب العملية التعليمية	الأهرام	٨٧	٩٧/٠٧/٠٣

العنوان المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
اتاحة فرصة التمتع للطفل بالحصول على المعلومة في إطار من اللعب والاكثئاب الذاتي	الأهرام	٩٢	٩٧/٠٧/٠٣
ماجدة مهنا			
جبل من أطفال السودان معرض للخطر	الفرطوم	٩٣	٩٧/٠٧/٠٣
مبنى جديد للمؤسسة العقابية بالمرج وتحت إدارتها الحالية	الأهرام	٩٤	٩٧/٠٧/٠٤
مؤسسات الأحداث "صانع لتفريغ المجرمين"	الشعب	٩٥	٩٧/٠٧/٠٤
هدى مكاوي			
تطوير شامل لمؤسسة الأحداث بالمرج	الأهرام المسائي	٩٩	٩٧/٠٧/٠٤
أطفال العرب			
طلعت وريم	الشعب	١٠٠	٩٧/٠٧/٠٤
وأخيرا أطفال السودان			
محمد مصطفى الحسن	الفرطوم	١٠١	٩٧/٠٧/٠٥
تعاون مصري ألماني لدعم مراكز النبل الإعلامية وخدمة تضاييا الطفولة	الأهرام المسائي	١٠٢	٩٧/٠٧/٠٥
مشكلة لا تفكر فيها وزارة الشؤون الاجتماعية	أكتوبر	١٠٣	٩٧/٠٧/٠٦
المركز القومي للحفاظ الطفل بقديم مهرجانا بمدينة زفتى	الأهرام	١٠٨	٩٧/٠٧/٠٦
بعلامون أطفالهم كراوية العرب	أكتوبر	١٠٩	٩٧/٠٧/٠٦
كلمات			
محمود عبد المنعم مراد	الأخبار	١١٢	٩٧/٠٧/٠٦
التيجهوا .. لم يهنه شلل الأطفال في مصر	وطني	١١٣	٩٧/٠٧/٠٦
انجليدا ويها			
قريبة الرئيس تطالب بحطة توعية شاملة لرعايا الأحداث الجانحين	الجمهورية	١١٥	٩٧/٠٧/٠٦
نجوان محرم			
هذه العصابات الوقحة ..!			
وميد حامد	روز اليوسف	١١٦	٩٧/٠٧/٠٧
العودة الى الكهف			
	روز اليوسف	١١٧	٩٧/٠٧/٠٧

مجلد رقم ٢١	الطفولة (المجلد الحداى والعشرون)	المؤلف	العنوان	رقم الصفحة	التاريخ
		مسابقتان للكبار والأطفال في مئوية "الكيلانو"	الأهرام	١١٨	٩٧/٠٧/٠٨
		جمال اسماعيل	سيدة تعرض طفلها الرضيع للبيم مقابل ١٠٠ جنيه	١١٩	٩٧/٠٧/٠٩
		فاطمة الدسوقي	سروقة نحل من مجيب	١٢٠	٩٧/٠٧/٠٩
		الأهرام	خطة لرعاية الأحداث وأطفال الشوارع	١٢١	٩٧/٠٢/١٠
		الأهرام	خطة قومية لرعاية أطفال الشوارع	١٢٢	٩٧/٠٧/١٠
		الجمهورية	نجوان محرم	١٢٣	٩٧/٠٧/١٢
		سوزان مبارك منح الطفل ملتزم بتعريف الطفل على البيئة المصرية	هواء	١٢٣	٩٧/٠٧/١٢
		أفلام إندية للأطفال يعرضها المركز الثقافي	الأهرام	١٢٤	٩٧/٠٧/١٢
		معها في أسبوع	الوقت	١٢٥	٩٧/٠٧/١٢
		أم مصرية	الانتفاء من تجهيز قصر ثقافة الطفل بقنا	١٢٦	٩٧/٠٧/١٣
		الأهرام	من هو الأرهابي	١٢٧	٩٧/٠٧/١٣
		سليو محمود	سوزان مبارك توزع شهادات التخرج على الأطفال	١٢٩	٩٧/٠٧/١٣
		صحف الدنيا	من أجل الخطة القومية للطفولة	١٣١	٩٧/٠٧/١٤
		الأهرام	حلقة عملية عن الطفولة والشباب في مصر	١٣٢	٩٧/٠٧/١٤
		الأهرام	تقديم شامل لكتب الأطفال المصرية للارتقاء به والوصول للعالمية	١٣٣	٩٧/٠٧/١٦
		الأخبار	مجيئة إبراهيم	١٣٤	٩٧/٠٧/١٧
		الأهرام	حقائق	١٣٥	٩٧/٠٧/١٨
		الأهرام	إبراهيم نافع		
		الأهرام	مكتبات اللعب		

العنوان المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
مجلد رقم ٢١ الطفولة (المجلد الحادي والعشرون)			
اطفال اللغة الجنسية	الأحرار	١٣٧	٩٧/٠٧/١٩
حقائق			
إبراهيم نانم	الأحرار	١٤٠	٩٧/٠٧/١٩
وحش المخدرات وأسر المسجونين			
مدينة الأحوازي	الأحرار	١٤١	٩٧/٠٧/٣١
قانون الأحداث يحتاج الى تعديل			
سلام المهدي	الوفد	١٤٢	٩٧/٠٧/٢٣
مليون طفل في العالم الثالث شعابا القفر وسوء التغذية			
الكفاح العربي		١٤٦	٩٧/٠٧/٢٣
احصاء في تقارير اليونسيف			
الكفاح العربي		١٤٨	٩٧/٠٧/٢٣
الاصابة بغسل الاطفال انخفضت الى ٧ حالات في مصر			
سبلانيا القادي	الأحرار	١٤٩	٩٧/٠٧/٢٣
تطبيق الناهين العمي على ٩ ملايين طفل			
الأحرار		١٥٠	٩٧/٠٧/٢٣
رغم القانون الذي يمنع السفار من مزاوله الاعمال الخطرة			
الكفاح العربي		١٥١	٩٧/٠٧/٢٤
تبغ وتغذية مواهب الطفل			
الأحرار		١٥٢	٩٧/٠٧/٢٦
شجر الدر وابو الربيع واطفال المنوقية ايضا			
الخيار الادبي		١٥٣	٩٧/٠٧/٢٧
معنى الكلام			
انيس منصور	العالم اليوم	١٥٥	٩٧/٠٧/٢٧
حقائق			
إبراهيم نانم	الأحرار	١٥٦	٩٧/٠٧/٢٨
الدكتورة ليلى كرم الدين مديرة لمركز دراسات الطفولة			
الأحرار		١٥٧	٩٧/٠٧/٢٨
سببولوجية السرقة عند الطفل			
الخرطوم		١٥٨	٩٧/٠٧/٣٠
قمة عالية للأطفال			
الأحرار المسائي		١٦٢	٩٧/٠٨/٠٢

العنوان المؤلف	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
مجلد رقم ٢١ الطفولة (المجلد الحادي والعشرون)			
أطفال المشوانيات			
إنشاء وحدة اجتماعية متكاملة لخدمات الطفل السيناوي	الأهرام المسائي	١٦٣	٩٧/٠٨/٠٣
وعاية الطفولة .. ومؤشرات إيجابية	الأهرام المسائي	١٦٥	٩٧/٠٨/٠٣
إعداد المستقبيل	الأهرام المسائي	١٦٦	٩٧/٠٨/٠٤
عيد الرحمن الأبودي	الاصحوم	١٦٧	٩٧/٠٨/٠٤
١٥٠ مليون جنيهه للتأمين الصحي على جميع الأطفال	الأهرام	١٦٨	٩٧/٠٨/٠٥
قاروق عيد المجيد	عقيدتي	١٦٩	٩٧/٠٨/٠٥
أهلاً لنا عروضة للبلطجة الانتحارات السلوكية الانفعالية	الأهرام	١٧٣	٩٧/٠٨/٠٥
١٥٠ مليون جنيهه للتأمين الصحي على جميع أطفال مصر	الأهرام	١٧٣	٩٧/٠٨/٠٥
هازم نصر	الأهرام	١٧٣	٩٧/٠٨/٠٥
١٣٣ دولة تعلن الحرب ضد امتحان انسانية الأطفال	الأهرام المسائي	١٧٣	٩٧/٠٨/٠٥
مشاكل ٨٠٠ الف طفل في دور الحضانه	أبو ساعة	١٧٤	٩٧/٠٨/٠٦
تحدثي مع طفلك .. منذ ولادته !	الأهرام	١٧٩	٩٧/٠٨/٠٨
عيد الهادي مصباح	الأهرام	١٨٠	٩٧/٠٨/٠٨
اختبار الذكاء عند الأطفال يسهم في تنمية قدراتهم الذهنية	الكفاح العربي	١٨٠	٩٧/٠٨/٠٨
دراسة عن عمالة الأطفال لتوفير الحماية للمستغلين	الأهرام	١٨٤	٩٧/٠٨/٠٨
تحصن الأطفال تعرض جالا	الأهرام	١٨٥	٩٧/٠٨/٠٩
فضيلة توفيق	الأهرام	١٩١	٩٧/٠٨/٠٩
البيوليسيف الدولية .. وخطر الكفاء	الأهرام	١٩١	٩٧/٠٨/٠٩
دراسة موسعة حول مشكلة عمالة الأطفال	الأهرام المسائي	١٩٣	٩٧/٠٨/٠٩
ماذا تعني أشارات طفلك ؟	جواء	١٩٣	٩٧/٠٨/٠٩

مجلد رقم ٢١	الطفولة (المجلد الحادي والعشرون)		
العنوان	المصدر	رقم الصفحة	التاريخ
المؤلف	المجلد	١٩٦	٩٧/٠٨/١٠
الاطفال يتنامى عصر الحضارة ولا يبدل عن شعار الاسرة هي الحل			
أحمدى دويدي			



المصدر: الأمانة العامة

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٢/٨

سوزان مبارك تغني اليوم إشارة

البدء لمرحلتان القراءة للجميع

تتولى السيدة سوزان مبارك، رئيسة الجمهورية صباح اليوم إشارة بدء مهرجان القراءة للجميع، المصاحب لعيد الأم العالمي تحت شعاره الدائم دعوة للقراءة للطفل... للطلاب... للأسرة وذلك في احتفال يقام ضمنياً بهذه المناسبة في حديقة رياض الفرج والتي أقيمت في موضع سوق رياض الفرج القديم



الصدر: ٥٨٥ رام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٨ / ٧ / ١٩٩٧

جمعية حماية الأطفال تقيم معرضها السابع

★ تحت رعاية السيدة سوزان مبارك، رئيسة الرئاسية، تقيم الجمعية المصرية العامة لحماية الأطفال بالاسكندرية المعرض السنوي السابع لها صباح غد .
أقرت أمال طلعت رئيسة الجمعية تخصيص فحل معرض هذا العالم لمصالح عدة مشروعات جديدة للجمعية وأهمها مشاريع خاصة بدار الحضانة للأطفال المتخلفين ذهنياً، ويضم المعرض منتجات ١٠ شركة تمثل كل القطاعات إلى جانب منتجات الجمعية من أخشاب ومأكولات ومنتجات زينة. يستمر المعرض ٢ أيام بشارع التوفيق للفتنة



المصدر: الأهرام - رام

التنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٦/٨



ملاج أطفال الصعيد المصابين بالأمراض السرطانية بالمجان في أسيوط

أول جناح لعلاج أمراض الأطفال بصعيد مصر، افتتح الدكتور محمد رجاى المكلاوى بجناح أسيوط بالمستشفى الجامعى على مساحة ٨١٠ متر ويضم ٢٠٠ سرير ويتكلف ١٠ ملايين جنيه. وأكد الدكتور محمد رجاى قائلا: "أستشفي أنه سيتم علاج الأطفال بالمجان والتاحة فرصة العلاج بالمخبرنة المختصة لهم بجناح الحديقة الخضراء بالاعمال الترفهية والرياضية مثيرا إلى أن الجناح تأسس الاستولى بضرورة تزويد الجناح الحديد بالجهز الأربعة التليفزيونية والمعامل لتوفير الرعاية الطبية اللازمة للمرضى. وكما كلفا أعضاء هيئة التدريس بجامعة أسيوط بالخطة لإنشاء ميدان ورضف التوارم المحيطة بمعهد الأورام وتخصيص سيارة لنقل المرضى من المحافظات المجاورة للمعهد مجانا".

موسى بولس



المصر : القاهرة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٥ / ٦ / ١٩٩٧

قريية الرقيى لفتح مركز ثقافة الطفل بمصر الجديدة لها

كلت ساجدة مهنا:

تفتتح السيدة منوآن مياراة قريية الرقيى ورعيمة مجلس إدارة جمعية
الرمادية المتكاملة لها ١٠ الأرياماة المركز الثقافي للطفل بمصر الجديدة، الذي
تلقبه الجمعية هبة الأطفال بمصر بمبانية مبرجاً وأفراده الجميع، تساهب
لصيف العام الحالي
وتحتوي المركز بانه يتنقل الطفل إلى عالم الإيمالات العالمة للجمعية
استعداداً لدخول قارئ ٦ على يكون قادراً على القراءة والتفاهل العالي مع
الحفاظ على الهوية المصرية الفريدة والاصالة والانتماء إلى التعريف على كل
ماهو جديد ويقوم المركز بجهوداً متكاملة من الانشطة الثقافية في مختلف
المجالات ومكتبة تضم المرحلة العمرية من ٦ إلى ١٨ عاماً، وتحتوي بحافز
لتنشيط، على الأزياء المصنوعة والمنسوجة والمنسوجة (الاعترافية التي تحوي
لحسن الوسائل مخصصة الانتماءات
ويحتوي المركز على مخزن للاكتشافات الثقافية التي تعرف الطفل
فيكتف بالحضارات والثقافات لدول العالم وذلك من خلال أنشطة السفارات
العويدة والأجنحة بالقاهرة. ويهتم المركز بتنمية الأنشطة الفنية والفنون
التقليدية والأصلي (الأسرح ويوجد في مكتب الطفل بحديقة العالمة
المتخصصة الترتيبية الخاصة به وكذلك عسسية، فركوبية خاصة بالمركز
للحافز للطفل وهي (حوض الصيغين التي تلو، كطفل الرزاق للمركز
للشرف على معالم مصر القديمة والحديثة والمركز الثقافية والفنية).



المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٩٩٧/٦/١١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

فؤاد المهندس: بين «فتاة المافيا» وفوازير الأطفال

كتبت - فاطمة شعراوي

لا يعد غياب عن السينما يعود فؤاد المهندس بفيلم اسم «فتاة المافيا» يتقاسم بطولة أمينة رزق والسيد راغب وأحمد خميس وندى بسيوني وميحت صالح وعبد الوكيل نصرة وجيه أبو بكرى وسيتاريو وهواري. محمد الباسوسي وأخراج شريف يحيى وتكون أحداثه حول مافيا السمويشات من خلال الحياة تحمل بالصحة تقوم بحورها (ندى بسيوني) وتميش مع والدها (فؤاد المهندس) وتتخطى صراعات لتورطها في المافيا.

ويتخلل الفيلم أغنيان للمطرب ميحت صالح الحان جمال سلامة. وتستعد أسرة الفيلم للسفر خلال الأسبوع القادم إلى شرم الشيخ لتصوير بعض المشاهد هناك كما يستعد فؤاد المهندس لتصوير فوازير رمضان التلفزيونية مع فؤاد وتشترك البطولة هذا العام ندى بسيوني. وكان آخر فيلم تلفزيوني قديمة من إخراج عاطف سالم بعنوان «هزمتني امرأة».



المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ١٩٩٧/٦/١١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

إطلاق اسم سوزان مبارك

على أول مركز للطفولة بالشرقية

الشرقية مكتب الإخراج فريق
محافظة الشرقية إطلاق اسم السيدة
سوزان مبارك على أول مركز منطوق
الطفولة بمدينة الزقازيق لتدبرها
للتميز في مجال رعاية الطفولة
ومدرج الدكتور حسين رمضان كاتبة
محافظة الشرقية بأن المركز يضم مكتبة
متطورة للطلال مجهزة بأحدث الكتب
والقصاص وأفلام الرسوم المتحركة
بالإضافة لأحدث الوسائل السمعية
والبصرية التي تناسب كافة الفئات
السنية للأطفال.



المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٩٩٧/٦/١١ للنشر والخدمات الصحية والمعلومات



سوزان مبارك تبحث إنجازات مشروع تنمية الطفل والمرأة

إصدار أول أطلس يبين عن مؤشرات النهضة الاجتماعية بمصر

كتبت - ماجدة مهنا:

ناقشت السيدة سوزان مبارك وزيرة رئيس الجمهورية مع الدكتورة أمينة الجندى الأمين العام للمجلس القومي للطفولة والأمومة إنجازات مشروع التنمية الشاملة للطفل والمرأة في القرية، والحاضر تنفيذه في ٩ محافظات. وكذلك إصدار أول أطلس يبين عن مؤشرات أوضاع الطفل والمرأة في مصر.

كما تم خلال الاجتماع استعراض إنجازات وأنشطة المجلس ومخاتمة الخطة الخمسية والسنواتية لتنمية الطفولة والأمومة والمرأة. تعد اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس القومي للطفولة والأمومة اجتماعاً برئاسة السيدة سوزان مبارك ورئيسة اللجنة، يوم الأحد القادم لاستعراض نتائج إنجازات بعض مشروعات النهوض بالطفولة والأمومة والمرأة كأحد المحاور الأساسية في الخطة الخمسية للرابعة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية للدولة (٢٠٠٧/٩٧) ومناقشة أولويات عمل المجلس خلال المرحلة القادمة وخاصة فيما يتعلق بمعاية ورعاية الأطفال المهمشين وذوي الاحتياجات الخاصة.



المصدر: المسار

نشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٣/١١

تفتتح السيدة سوزان مبارك قرية رئيسي تتفتح المركز الثقافي بمصر الجديدة ، هورين الصغير ، منتاح شبكة الانترنت

كثبت - حنان عبدالقادر:

تفتتح السيدة سوزان مبارك قرية رئيسي الجمهورية ورئيس مجلس إدارة جمعية الرحابة لمتكاملة اليوم المركز الثقافي للطفل بمصر الجديدة والذي أقيمته الجمعية كإضافة ثقافية جديدة للطفل في مهرجان القراءة للجميع نصف هذا العام . تقوم السيدة أرملة الرئيس بتكريم اثنين ساهموا في إنشاء المركز بالجهود المالية أو العينية أو الطوعية حيث تقدم لكل

منهم دوح جمعية الرحابة المتكاملة . تتفاد السيدة قرية الرئيس لجمعية المركز أيضا بالمتاحه وتلقى تلمة تحدث فيها عن المركز كصرح ثقافي يعد الطفل المصري للقرن الحادي والعشرين .

صرح د . علي صادق - مكراسر جمعية الرحابة المتكاملة طلمساء بان السيدة سوزان مبارك تفتت المركز منذ ان كان مجرد فكرة وتبعها مراحل البناء والتجهيزات خطوة بخطوة .. حيث تم تجهيز على أحدث طراز . اوضح ان المركز اقيم على مساحة ١٧٤٠ متر مبان لحيط به حديقة مساحتها ٦٢٠ مترا مصممة على أحدث طراز للطفل لتساو انترنت

الراحة . اضاف ان المركز تم البدء في انشائه في نهاية عام ١٩٩٥ .. وبدأ تجهيزه اواخر هذا العام .. مشيرا الى ان معظم التجهيزات تمت بالجهود الذاتية وتم استعانة للشبكة مركز للمعلومات ودعم اتخاذ القرار بالجهاز . قال ان المركز يضم مكتبة للطفل تجميع افضل ماكتبه للاطفال وتخصص لمتكاملين من الاطفال من عمر ٦ الى ١٥ سنة من خلال برنامج آسي لاسترجاع بيانات الكتب واستقرتها وبرنامجه لخر يتم للطفل تكوين ملفات الكتب التي قام بقراءتها في الحاسب الالى .

ويحمل المركز ناديا لطفل القرن الحادي والعشرين ويتم تدريبه في هذا الداي على استخدام البرمجيات والافكار الحديثة ومرحلة السنية حيث توفر المكتبات الالكترونية من برمجيات واسطوانات اللوز ويأخذ بهذا الداي مكتبة تستخدم شبكة الانترنت للتحق قنوات الاتصال للأطفال من خلال البريد الالكتروني واليوتك والاسفراج وقد تم اعداد مقر للطفل على شبكة

الانترنت ترشد شخصية كرتونية (الدورس الصغير) لطلبة بالقرن الحادي والعشرين للتعارف على معلومات عامة عن مصر ومعالمها الثقافية والسياحية والأثرية الى جانب بعض الامكن الهامة مثل متحف الطفل اوضح ان المركز يضم أيضا شبكة اتصالات محلية تربط بين الحاسبات الالية لجميع أنشطة المركز الفنية والإدارية

أشار الى ان المركز يضم كذلك مكتبة للبحث في مجال الطفولة على أحدث نظم المكتبة تتيح لهم الاتصال بمكتبات وراكز الأبحاث المختلفة حول العالم من خلال الانترنت والبريد الالكتروني .. ومن بين محتوياته الشبكية المصرية للمجلس العالمي لكتب الاطفال EBBY ولقاعدة للمعلومات تضم كل أنشطة الطفولة في مصر والعالم



المصدر: الأهرام

التاريخ: ١١ / ٧ / ١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مجدي يعقوب له الأهمالي: بيشوي يعيد تسليمه للوطن بعد أسبوعين

كتب سليمان شفيق في اتصال مائلي مع أسرة الطفل بيشوي إبراهيم في لندن، علمت الأهمالي، أن العملية الجراحية التي أجريت للطفل نجحت وخرج على إثرها من غرفة الإنعاش، وصرح العالم الكبير د. مجدي يعقوب، له الأهمالي، بأن حالة بيشوي مستقرة وأنه أجرى له جراحة ترميم لشراب العين اليمنى وسوف تجري له عملية أخرى بعد عامين، وأشار إلى أن الطفل يمكنه العودة لحياة الطبيعية وللوطن بعد أسبوعين. وأكدت أسرة بيشوي على الجهد الكبير الذي بذلته السفارة المصرية والمستشفيات المصرية بلندن ولا يخفى لنا سوى أن نكرر الشكر للعالم العبقري مجدي يعقوب... ونهدي لرئيس مجلس وزراء مصر الحرفسة د. كمال الجنزوري أبتساماً غريضة بريئة من بيشوي وكريم وكل أطفال مصر.



المصدر : الأهرام الميالى

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١١ / ٧ / ١٩٩٧

□ الأحد القادم :

سوزان مبارك ترأس اجتماعاً مهماً للجنة الغنية للمجلس القومى للطفولة والأمومة

الجنة للطفولة والأمومة والطفولة
للطفولة والأمومة والطفولة
وصرحته الدكتور أمينة الجندى
بأنه تم خلال الاجتماع استعراض
إنجازات مشروع التنمية الخاصة
للطفولة والمرأة في القسرية والجائز
تنفيذ في ٩ محافظات وكذلك إصدار
أول Atlas يأتى عن مشروعات أيضا
للطفولة والمرأة في مصر.
وأشارت إلى أن اجتماع الأحد
القادم سيناقش أولويات عمل المجلس
خلال المرحلة القادمة خاصة فيما
يتعلق بمسألة ورعاية الأطفال
المهمشين ولدى الجمعيات
الخاصة.

تتخذ اللجنة القومية الاستشارية
للمجلس القومى للطفولة والأمومة
اجتماعها مهما يوم الأحد القادم
برئاسة السيدة سوزان مبارك
لاستعراض ما تم إنجازه بشأن
مشروعات النهوض بالطفولة والأمومة
والمرأة كأحد المحاور الأساسية في
الجنة للطفولة والأمومة للتنمية
الاقتصادية والاجتماعية للدولة /٩٧
١٩٨٠ - ٢٠٠١ / ٢٠٠٢.
جاء ذلك خلال اجتماع السيدة
سوزان مبارك أمس والدكتور أمينة
الجندى الأمين العام للمجلس القومى
للطفولة والأمومة والذى استعرضت
فيه أنشطة المجلس وإنجازاته متعلقة



سوزان مبارك



المصدر: الأهرام المسائي

النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/ ٧/ ١٣

مركز ثقافى .. لطفل القرن القادم

قرينة الرئيس فى كلمتها بمناسبة افتتاح المركز الثقافى للطفل بمصر الجديدة:

الكتاب سبقت دائما حجر الزاوية للتكوين الثقافى السليم للطفل المصرى
نتائج مهرجان القراءة للجميع تعدت جميع توقعاتنا وعدد المكتبات وقصور الثقافة خير برهان
القراءة والاطلاع والتنوع الثقافى والكمبيوتر نوابت الثقافة لأطفالنا

التعليمى، وهما، لتؤسّس من أجل أطفال
مصر.
وأضافت أننا نهدف إلى تشجيع عادات
القراءة بين أبنائنا وأن يصل الكتاب إلى
أكبر عدد من الأطفال داخل الأسر.
وأشادت السيدة سوزان مبارك أنه مع
بدء مهرجان القراءة للجميع، نعلم أننا
قدما السيف كانت الحركة لتتسبب
للتكتبات من أجل الطفل فى المدرسة
والمنزلة والقرية وكان تشجيع دور النشر
المساهمة فى الإبداع وتقديم العديد من
الإصدارات الجديدة والفكرية والشبابية
والأسرة والمعلمين.

وأشارت قرينة الرئيس إلى أن
المرحلتين هاتين جميع توقعاتنا لتشجيع
عند المكتبات وتزايد الإقبال عليها طوال
فترة الأجازة الصيفية، وعلى مدار العام
كله بما كان حاضرا لثقافة الأبناء

وأشارت قرينة الرئيس إلى أهمية
الثلاث لثلاثين إن الكمبيوتر هو اللغة الحديثة
للمعصر معاصر للتعليمات، وأنه أصبح
والأمر غير مبرور أن نعد الجيل القادم
للتعامل مع وثائق لغوية علمية سليمة.
وقالت: إن هذه الثوابت الثلاث كانت
مصدر تفكيرنا وموارنا على: تنمية الطفل
الصغير، أفضل خدمة ثقافية متكاملة، كما
ونرى من إصدارات الكتب ونشرها
ومعلومات من وثائقها وأصول الأبحاث، وأن
تدريج على المستويات فى عالم الكتب
ونفتح آفاق المستقبل وأوروبا للقرن
الجديد.

والمرحلتين السيدة سوزان مبارك إلى أن
تحتاج هذا كان للركن الثقافى للطفل ذلك
الخط الذى تحلق والأجهزة الجديدة التى
تتيحها إلى الاجازات جميعية الترقية
للكماله التى بدأت منذ ٢٠ عاما خطوات
مختلصة على طريق طويل من العمل

أكدت السيدة سوزان مبارك أن ثقافة
الطفل فى هائلنا المعاصر يجب أن تستند
إلى ٣ ثوابت هى: القراءة والاطلاع
والفكر والثقافة والكمبيوتر.
وقالت فى الكلمة التى ألقاها أمس فى
الافتتاح الذى أقيم بمناسبة افتتاح المركز
الثقافى بمصر الجديدة: إن القراءة
والاطلاع فى أولى ثوابت ثقافة الطفل
والثقافة فى معنى حجر الزاوية للتكوين
للكتاب على وجهه حيز وزارة للتكوين
الثقافى السليم للطفل فهو نعمة الإبحار
إلى عالم عريض ومعد من عالم الحقيقة
والثورة.
وأكدت أن ثلثي هذه الثوابت هو للتعرف
الثقافى، للتعرف على حضارتنا والتاريخنا
ولمعرفة ما نعيشه أساسية، ولكن لا يجب
أن ننسى أهمية التعرف على فكر الآخرين
والإنسان بجانبه، منبهة إلى أهمية أخذ ما
يفيد ونشر ثقافة الأبنائنا، ونسعى قدراتنا
للقراءة والتفكير.



المصدر: الجمهورية

التاريخ: ١٩٩٧/٦/١٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

جورس المصري على شبكة الانترنت سوزان مبارك تفتتح المركز الثقافي للطفل المصري

التقدم لجائزة نوبل الصغير بالتاج مصري

كثيبت - فنجوان محرم:

أعلنت الهيئة سوزان مبارك أن
السؤال الذي ظل يطرح نفسه علينا
بأسباب منذ سنوات طويلة هو كيف
نعد أبنائنا للحاضر الجيد... فمصر
الاتصالات والطبقات والتقدم التكنولوجي
الهائل وكيفية تهيئته الجيل الذي
سيخلفه ويخلف في القرن القادم
والعشرون ليواجه تحديات ثقافية
والقومية.
ولذلك في حفل افتتاح المركز
الثقافي للطفل أمس لن فتاحنا
الأسئلة في أن ثقافة الطفل علينا
الماضي ونحن أن نستند إلى عدة
قواعد لبلد: القراءة والألعاب والتعبير
فنون الدراما، والتأليف، الكمبيوتر
وهو اللغة الحديثة للمصر.



المصدر: الجمهورية

التاريخ: ١٩٩٧/٧/١٤

لنشر والخدمات الصحية والمعلومات

إلى ما هو أفضل الطفل ومنشئ على تشجيع ونشر الوسائل السمعية والبصرية وهو نشاط من شأنه أن يتم مكانة اللغة العربية وطور ويحدث من دورها الثقافي والتربية للطفل وكذلك يتناول الدور الثقافي للمركز باعتباره أول مركز فكري (Think Tank) لشباب الطفل في مصر وفي المنطقة العربية. وأيضاً المسودة سوزان مبارك لك حققت من خلال هذا المركز مكتباً إدارياً لطلالها حيث يضم أيضاً مقر اللجنة المصرية للجلسات الأولى لكتب الأطفال والفلسطينيين (IBBY) وفي إضافة تبنى أنشطة المركز وتحقق لنا اتصالاً مباشراً بأهم المكتبات الدولية والمنظمات المعنية باللغة الطفل مثل للكتابة الدولية بباريس ومكتبة الكونغرس الأمريكية لمكتبة نيويورك وغيرها...

ومن خلال اللجنة المصرية (IBBY) واتصالاتنا الدولية سننظم الندوات التعليمية والفنية التي تستقبل الخبرة المصرية في جميع المجالات المرتبطة بتربية الطفل ونشأته. وستبدأ أياً من هذه الندوات الدولية في منتصف هذا الشهر وستتركز حول ثلاثة محاور: أولاً استعراض نماذج للتميز في كتب الأطفال وتحليل أفضل ما قدم للطفل على المستوى العالمي ثم، نواصة للأوصاف الدولية في هذا الفن الإلهامي ضيقاً لأن تتقدم لأربع جائزة في هذا المجال وفي جائزة (هانز كرسنتيان أندرسون) أو جائزة نوبل للصغيرة كما ستخصص جلسات دراسية كطبية أعداد كتب للأطفال ذوي الحاجات الخاصة وتطعيم وتصميم وقتي قدراتهم.

وأكدت فريدة الرئيس... أننا ستحرص بطبيعة الحال على نقل تجربتنا إلى جميع الهيئات الحكومية والشخصية المحلية والدولية للهمة يشركون الطفل وسنقدم العون لكل من يطلبه هذا المساهمة في دفع العمل التربوي على أوسع نطاق... وجهت السيدة سوزان مبارك رئيسة جمعية الرعاية للتكاملية الشكر في ختام كلمتها إلى كل من بذل جهداً في إقامة هذا المركز الفريد في مجال تنمية الطفل في مصر ومع أعضاء جمعية الرعاية للتكاملية وموظفي المركز والمتطوعين بالمال والأجهزة التكنولوجية والفنية وزارات

وأضافت أن المركز الثقافي للطفل المصري يمثل واقعاً حياً يجسد كل طموحاتنا التي حملتها بها داخل جمعية الرعاية للتكاملية والذي يضم مجموعة متكاملة من الأنشطة الثقافية والفنية المكتبة التي تحتوي على الكتب العربية والإنجليزية وفي موسوعة على أحدث النظم وبها أيضاً مكتبة فيديو تحتوي على مجموعة متميزة من الأنشطة التعليمية والثقافية والترفيهية.

وقالت فريدة الرئيس... لقد حرصنا في ذات الوقت على أن تأسس للطفل المصري مكتبة إلكترونية ومعمل كومبيوتر في العمل (إحدى طليق القرن الحادي والعشرين) وللمرة الأولى استطاع في مصر أن تحقق اتصالاً مباشراً بين أطفال العالم والطفل المصري من خلال جهاز الكومبيوتر وبرامجه حيث تستطيع الشخصية الإلكترونية (محوس الصغائر) أطفال العالم إلى العالم المصري للطفل المصري ليتعرف أطفال العالم على بلادنا من خلال المعلومات المسجلة لدينا في مكتبة الطفل أو في مقفله الطفل وهذه الشخصية الكرتونية (محوس الصغير) يمثل Pass Word أي الكلمة السرية للدخول إلى برنامج الانترنت الخاص بمصر والمعد لأطفال العالم باللغتين العربية والإنجليزية.

وأضافت فريدة الرئيس في حديثها عن أقسام المركز... لقد أنشأت الأقسام الثقافية لتكون ملاقي الخصمات والثقافات فهي المعرض الدائم الذي ستقدم فيه السفارات الملهة والثقافة مرفقاً تعرف (إنشاداً بمعالم سميات في بلادها ليتقنوا مفهوم الاختلاف وتكون وتند الثقافات وأيضاً لم نغفل عن أهمية الأنشطة الفنية فهدا شخصيات بالني مسرحاً وقاعات العروض الفنية من مسرح وموسيقى

ورسم ولدت وطباعة يأتي إليها الأطفال من جميع المحافظات في زيارات وبرامج تدريبية وتعليمية وترويحية.

وقالت فريدة الرئيس إن مساهمة نواصة ومناقشة ما يقدمه الطفل من إنتاج علمي وفي سراء في صورة كتاب أو شريط فيديو أو أسطوانة يأتي في مقدمة اهتماماتنا ومن ثم نعتزم عقد اجتماعات مع المسئولين من هذه الصناعة من ناشري وكتاب ومصممين ورسامين للتدوير على ظروف ونوعية الإنتاج العالي والمخالف الرائعة من أجل الوصول

الإعلام والثقافة ومركز المعلومات ودعم أنشأت القرار بطمس الوزراء وحفظه الأمانة. وكانت السيدة سوزان مبارك قد وصلت إلى مقر المركز الثقافي للطفل المصري بمصر الجديدة قبل ظهر أمس حيث كان في استقبالها فريدة رئيس الوزراء وفريقها ورئيس مجلسي الشعب والهيئات وقنوات وزراء الفعاليات والأعلام والتعليم والفارجية وحافظ القاهرة والجمعية على سابق السكرتير العام للجمعية الرعاية للتكاملية وعضوات الجمعية. وقد بدأت فريدة الرئيس زيارتها المركز بقص شريط الافتتاح وأزاحة الستار عن اللوحة التذكارية ثم قامت بتفقد أقسام المركز المجهزة على أعلى مستوى من التقنية الحديثة.



المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٩٩٧/٦/١٤ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

اغتيال البراءة في الشوارع!

في الحديقة التي تفصل الميدان في شارع صلاح سالم مع شارع الطيران جلست الأم والأب وثلاثة من صديقة والعرق يتصبب منها مخطئا بالدموع وكما همت للصغيرة أن تستريح صرخت فيها أنها إن تستمر قبل أن تلحق الإشارة وعلى بعد امتار كان هناك رجل يدفع كرسيه متحركا فوقعه فبدا طفل رأسه متضخمة وأطرافه تعاني الضمور وفي شارع عباس العقاد انتشرت النسوة وكل منهن تسحب عدا من الأطفال يستلزلون بين زحام السيارات

مليون
طفل
على
وشك
الضياح
في
لشوارع

وأي وسط البلد وتحديدا عقب انتهاء الامتحان عشرات الصبية من أصحاب المصاحبات الطاهرة هم أنفسهم الذين نشأ بهم دور السينما الصياحية في موسم الدراسة وعلى اللقاصي الصياحية عشرات من الصبية والفتيات الذين يتكلمون لغة الكبر من أعمارهم وأيس لديهم مانع في أي شيء لإضمارك الرواد محاليل القلوب وتتعدد صور انتهاك الطفولة وأبوسها على قارعة الطريق في أكثر من جراج تلعب طفلا لإشجاؤ ثنائية عشرة يقود سيارة في يد فؤقة سكارا، وفي لمة صلالة وفي الأرض آلاف من الأطفال لرؤسهم ذروهم لينتلوا سمنة أو للتخلص منهم

تحقيق:

سيد على
خيرى رمضان

العدد الانخير لصبر بشير إلى أن عدد الأطفال تحت سن ١٥ مليون ٧٨ مليون طفل إلى أن ٧٤٥ من السكان الأطفال وتصل لدراسات للجمعية الاجتماعية أن هناك مليوني طفل ممرضين للأنتراف وقد لوثك عدد الطفولة إلى بعد منذ صام ٨٩ على

الانتهاج بعد قتل من عاصين ولا يزال أطفال الشوارع ويجهون بالقرب والشارع ١
وأحوال مؤسسات التأهيل والعقوبة تكثر مجرمين أكثر شراسة حيث لا توجد المؤسسة عقابية واحدة في المرج أنشئت عام ٨١ بقرار من وزارة الشؤون الاجتماعية تسع ٢٠٠ فرد يعيش فيها الآن أكثر من ٧٠٠ صبية مكسبين في الضارب ولا تصل إليها مياه الشرب النظية وميزانيتها يعكسها القرطاني كما هو منذ عام ٨١ ومن عاصين قروت وزارة الشؤون الاجتماعية دعما ورفاء مؤسسة حيلة لورا غير أن البيروقراطية عطلت قرار الأخيرة حتى

الآن والمجلس
للمؤسسة تضم كل
الأطفال للحكوى
عليهم في جرائم
من سن ١٥ إلى
١٨ سنة ويستمر
حتى سن ٢١
ويستكمل بلدية
المصيرية في
السجون المدنية

ويديرها مدير من وزارة مدنية لاها تعتبر سجون للشباب ومباركة وكيلان لعمهما عسكري من الداعية وأخر مدني من الشؤون الاجتماعية وهناك خمسة من الضباط وعدد من الاختصاصيين الاجتماعيين وعدد الثانية طيرة يذهب للشرافين الاجتماعيين ويضع عنه لقرينة على الضباط فقط وأهلا تقوم وزارة الداخلية بتعيين جميع الضباط في هذه المؤسسة من للتخصصين في الاجتماع وعلم النفس وخلاصة الأمر كما ورد في تقرير الرقابة الإدارية أن لهذه المؤسسة أصبحت تفرج مجرمين عشوائية ليس



جرانم، وأمام القضاء يحصلون على المرأة ولهم مسجون في منازل المؤسسات ويوجههم ويقر مشهور مريضهم في الغدا

الأطفال يعزلون أسرهم
وخلال القضية عشر يوما المضيئة
أدت مباحث الأحداث القبض على ٦٦ حالة تسول وهدات حالات التسول كطاهرة وكندع من أنواع القبلطة، كما يقول العديد علمم حجازي مدير مباحث الأحداث والعقيد حامد المصري مفتش المباحث ويقول فريق متابعة الأحداث من هؤلاء القضاة إن العمل الاجتماعي لواجبة هؤلاء الأحداث لابد أن يسبق العمل الفردي لأنه لا مائل في الإصلاح إذا اعتمدت المؤسسات على جهود وزارة الداخلية فقط.

ويضع هؤلاء القضاة أهم الأسباب التي تدفع الأطفال للتسول من واقع خبرتهم الطويلة في العمل مع الأحداث بالتحديد الأسرى والمطلق ويصر الآباء وبنات إيمانهم ثم التسرب من التعليم وعدم الالتزام بملئهم التزام في التعليم ثم الفقر للتمديد الذي يدفع الأسر لكي يعمل الأطفال أفضالة على العمل بدلاً من تعليمهم

الأشرف الفضلاني
وتلغى من أن كل تقرير للرئاسة الإدارية والجلسات للجمعية المتخصصة لتحويل إلى سوء مستوى مؤسسات الأحداث واتهموا بالتأجيل للتقصص عليه في القانون لذلك في فقر مبرهنين كانوا يومها مجرد أحداث جالسين وبارقم من كل ذلك إلا أن الأمر استمر طويلا إلى أن صدر قرار وزير العدل في ٢٥ مايو للنقض وإنشاء إدارة قضائية خاصة بمعالجة الطفل تأدية لوزارة العدل بحيث تقدم على كل مباحث الطفل الذي يحتاج إلى حماية قضائية د... أصدر. وبمجان الخبراء بقسم محروث البحرية بالبحر القوي والبحوث الاجتماعية،

جنايات حتى من السابعة بلاعقوبة ومن السابعة حتى الخامسة عشرة تتخذ ضخم بعض للتدابير الخفيفة تبدأ بالتوبيخ للطفل ثم التسليم لولي الأمر ويجب أن يكون ولي الأمر لمن حتى لا يعود الطفل للجريمة أو لمن مؤسسة تدرب مهني ويوضح له يلف



الازام بواجبات
معه كالمعلم
لدى الفريش
وخلال ذلك
يوسف تحت
للأمانة لكسابة
تدريج عنه من
الضباط
الاجتماعية
ويتنهي العقاب
بالإيداع في
أحد مؤسسات الرعاية الاجتماعية
وهذه المؤسسات إما مفتوحة أو مغلقة
مغلقة والمفتوحة للرجال كالمفتوح
والأخرى للرجال كالمفتوح كالمفتوح
والأخريات وكل المؤسسات التي قسم
أطفال الرجال من سن ٧ إلى ١٥ تحت
الإشراف وزارة الشؤون الاجتماعية لها
إداريا وفي مصر ٦٨ مؤسسة منها
١٢ في القاهرة والجيزة و٥
بالأندلس ومؤسسة واحدة في كل
من الشرقية والغربية والقليوبية
والمنوفية والأسماعيلية والبحيرة
وبورسعيد والمنيا وأسيوط وسوهاج
والألف فان معظم هذه المؤسسات
للتصنيف هؤلاء الأطفال الأمزيا من
البؤس وفيهم الجريمة لأن ذلك الشيء
لا يمكنه ليس هناك أشخاصين
اجتماعيون متخصصون لدرجة أن
الناشرين بهذه المؤسسات بحاجة ملحة
للتأهيل لدرجة أن الوزارة عندما تريد
معالجة بعض مظهرها للحكم بهذه
المؤسسات لأشياء لضخم مستوى
الأجور والمزايا والمرتبات الرصودة
لعمليات القديرة والتأهيل وكما يشير
لواء ميسري كامل رئيس مباحث
الأحداث أنه لا يحل وزارة الداخلية
بهذه الدور سوى لأشخاص من حالات
الهرب، والسجينة أن الأشخاصين
الاجتماعيين لا يظنون الجهات المعنية
بمعالجة الهروب هؤلاء من المستوية إلا
بعد عودتهم للصحة الهاربين وغلبا
ماكين هؤلاء الهاربين قد ارتكبوا عدة

مؤسسات التأهيل والعقاب تفرز مجرمين معتز لين إدارتان لقضاء الطفل وحماية بوزارتي العدل والداخلية

بما تطيح
مستخلص
ويشمل
القبض على
الأطفال في
المستشفيات
القوية
أطفال في سجون القضاة
والجمعية للبيانات أقصر للحكم
عليهم ليس لهم مؤسسة عقابية وإن
غير خاص في سجون القضاة منفصل
عن بقية القضاة وتنفرد عليه لخصائية
لخصائية رغم أن هناك مبحث تم إنشاؤه
لهم بجوار المؤسسة العقابية للأزاد
ولكن لم ينتج بعد
أما رحلة الأطفال مع النيابة والمحاكم
فهي غير المدة وخلال مشاورات العرض
على النيابة يتم ربطهم بميل أنه غير
مسموح بتدعيمهم بالأساور الحديدية
ويصحبون في الشوارع لأن مسيطرة
الشخصين الاجتماعية مغلقة منذ ٢
سنوات وأيس هناك سوى لوري واحد
تتم لوزارة الداخلية لتستعمل لاستقبال
كل الأطفال
وإن الضائقة للصبر لخص
بالقصرمات الإسلامية والجمعية فقد
أصبح الأطفال كالحين يرتكبون جرائم



المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٩٩٧/٧/١٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

للمسألة تحتاج إلى تكامل بين
الوزارات المعنية، ففي الوقت الذي
يجب فيه توفير عدد أكبر من القضاة
لهذه الإدارة، يجب أيضا تأمين
المراقبين الاجتماعيين وتقديم الدعم
المادي، لهم فلا يعقل أن يحصل
المراقب على ٥٠ قرشا مقابل تقرير
يستوجب بحث حالة الحدث وفرف
أسرته.

والداخلية أيضا

وفي الوقت الذي اتخذت فيه وزارة
العدل خطة موحدة في طريق حماية
الاحداث، فإن القضاء محوري كامل وطن
أن حسن التأني وتذوق الدخيلة يبدى
اعتمادا شديدا وحماية لطلاب الضوايح
والتعامل معهم على أنهم ليسوا مجرمين
لأنك فمن للتوابع أن وطن. خلال أيام -
عن حصول الإدارة العامة لمباحث
الاحداث إلى إدارة عامة لحماية
الاحداث تضم القضاة والمباحثات
المواطنين طمحا لتكامل الاحداث والقروهم
وهذه الخطوة التي تلتفتت طويلا ربما
تكون إحدى البدايات المصححة في
مواجهة هذه الظاهرة الخطيرة.

والجناية لحد المشاركين في اعداد
مشروع هذه الإدارة يفسر دور هذه
الإدارة الجديدة ومبررات استحداثها.
مشكلة مؤسسة الاحداث أنها تتبع
ادريا الشئون الاجتماعية أما
المراسلة فهي لوزارة الداخلية هذا
التداخل أدى إلى تضارب
الاختصاصات وحدثت مشكلات عملية
تعمل دون توجيه الرعايا للاحداث فكل
جهة تظن بالمسؤولية على الجهة
الأخرى في الوقت نفسه كان هناك
اتجاه متنام بين القضاة وفي المذكرات
الدوائية بأن تصبح المؤسسات القضائية
بصفة عامة تابعة لوزارة العدل وأول
خطة قامت بها وزارة العدل هي نقل
ثمينة ادارات الاحداث لوزارة العدل
وسوف يساعد على ذلك وجود عدد
كاف من قضاة القضاة ولم ١٢ سنة
التي لورد تمسوسا خاصة
بالامراف بالتشلي على تنفيذ القوانين
الخاصة بالاحداث في المؤسسات
القضائية وهذه أول مرة يتم فيها تطبيق
قاضي الاشراف في المسائل الجنائية
في إطار النظام القضائي المصري.



المصدر: الأهرام - رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٦/١٤

سوزان مبارك في افتتاح المركز الثقافي للطفل

ثلاثة ثوابت لثقافة الطفل في عالمنا المعاصر عبر الإنترنت الطفل المصري يتصل بأطفال العالم



السيدة سوزان مبارك تتفقد مركز الطفل

متابعة:

ماجدة مهنا

سيبقى دوما حجر الزاوية للتكوين الثقافي السليم للطفل.. فهو نقطة الانطلاق لعالم مريض مفتوح على عالم الحقيقة والعبرة.

ثانيها: التفرع الثقافي، فالتعرف على حضارتنا وتاريخنا وقبوتنا هو تجربة أساسية ولكن لا يجب أن ننكر أهمية التعرف على فكر الآخرين وانماط حياتهم.. فالتأصيل من هنا يبدأ.

ثالثها: التفكير الإبداعي، وينسب من قدراتهم الفكرية والأدبية.

أخيرا.. الكمبيوتر هو اللغة الحديثة للعصر.. عصر المعلوماتية حيث يتكرر الحديث الآن عن مسابك أمية الكمبيوتر التي تحول بين الحائز بركب التقدم.. وبالتالي أصبح هذا الجهاز، أي الكمبيوتر.. واقعا يتعين علينا أن نتعصر الجيل المساعد للتعامل معه ونفقا قواعد علمية سليمة.

تتناسب والبيئة المصرية وتتبع الاستخدام المبرمج لكافة فئات الشعب فظهرت مكتبة الشاعري والمكتبة للتنقل والمكتبة ومكتبة الحدائق.

وكماتنا في هذا العهد من كل عام تقدم جمعية الرعاية التكملة هدية جديدة إلى الطفل المصري.. وما هو المركز الثقافي للطفل يشيد إنجازا إلى رسمه إنجازات جديدة.

فمنذ سنوات طويلة بدأ سؤال يلح نفسه علينا بإلحاح وهو كيف نعد أبنائنا للعصر الجديد.. عصر الاتصالات.. عصر المعلومات.. عصر التقدم التقني الهائل.. وسألتنا كيف نجعله الجيل الذي سينمو ويضيء في القرن الحادي والعشرين لمواجهة تحديات ثقافة الكمبيوتر.. وهي ثقافة متطورة سريعة الخطى.. متحركة الوثائق.. وكانت فاعلتنا الراسخة هي أن ثقافة الطفل في عالمنا المعاصر يتعين أن تستند إلى عدة ثوابت:

أولها: القراءة والإطلاع.. فالكتاب

أكدت السيدة سوزان مبارك أن ثقافة الطفل في عالمنا المعاصر يجب أن تستند إلى ٣ ثوابت هي القراءة والإطلاع والتفرع الثقافي والكمبيوتر.. جاء ذلك في الاحتفال الذي أقيم بمناسبة افتتاح المركز الثقافي للطفل بمصر الجديدة.

وأضافت أن أهم ما يشغلنا جميعا في السنوات القليلة القادمة هو الاستخدام الاستيعابي من جديد، وثوابت حياتنا في مصر مستقبلنا لذلك كان في مقدمة اهتماماتنا إعداد الأجيال القادمة للمستقبل.. بكل إنجازاته وتحدياته.. بكل ما له وما عليه.. فالأهم تسمى.. والشعب تتساقط.. ولا مكان أن يلف جامدا في موهبه ينظر حوله بغير إرادة ذات أمل.

وما هو حلم جميل يتحقق.. وإنجاز جديد نضيفه إلى إنجازات جمعية الرعاية التكملة.. فمثل هذا طموح عالما بدانا سويًا خطوات متواصلة على طريق طويل.. طريق العمل التطوعي والعطاء.. الذي يتصل من أجل الأطفال مصر.. وكان هذا الأول من تسخير عادة القراءة بين أبنائنا.. وكان هذا الكبير هو أن يمس الكتاب إلى أكبر عدد من الأطفال وبأقل الأسعار.

وحقق الحلم وبدأ مهرجان القراءة للجمعية.. الذي يدخل الآن صياحه السابعة.. فكانت المبركة النشطة لتشجيع المكتبات من أجل الطفل في العبرية في التي.. في القرية.. وكان تشجيع دور النشر لخصخصة الإنتاج وتقديم المسود من الإصدارات الصغار والناسخين والديجيتال والاسرة بكاملها.. وتمتد نتائج المهرجان جميع تفرعاتنا فخصاص عدد المكتبات وزياد الأجيال عليها في زيارات متكررة طوال فترة الإجازة الصيفية وفي مدار العام كله وكان ذلك حافزا لإنشاء المزيد والمزيد منها ولإتخاذ أشكال وديناميات مستحضرة



هذه العمليات الثلاث كانت محور تفكيرنا ومروارنا وشغلنا الشاغل لساعات طوال أيام ممتدة .. وجرحنا للتصورات وتوقع البدائل .. وكنا نتطلع لأن تقدم للطفل ، وهو لظي مثله ، أفضل خدمة ثقافية متكاملة كما نريها .. من إصدارات وكتب ومجلات .. من معلومات عن بلدنا وعن دول العالم الأخرى .. وأن نعرف على المستجدين في عالم هذه الأونة أنه هناك المستقبل وأبواب القرن الجديد ..

وهنا الآن المركز الثقافي للطفل واقع في جسد كل ملحوظات حيث يضم مجموعة متكاملة من الأنشطة الثقافية .. لديه مكتبة التي تحتوي على الكتب العربية والإنجليزية وهي مبرمجة على أحدث نظم وبها أيضا مكتبة خمسة آلاف كتاب فيجود تخدم على مجموعة متنوعة من الأساليب التعليمية والثقافية والترفيهية ..

وحرصنا في ذات الوقت على أن نؤسس للطفل المصري مكتبة الكترونية ومعمل كمبيوتر أو بالمثل ، نأخذ على طاقم العاديين والعصريين ، يحرص على قراءة أسلوب استعمال هذه الآلة الجديدة والكمبيوتر ، بما سيمكن الطفل من الأبحاث في عالم جديد مثله .. من عالم الاتصالات الحديثة المتعددة MULTI- MB- DIA ويستطيع القول أننا من خلال في الهبات للتوعية تساهم في تشكيل فكر الطفل المصري .. فحين تقدم له جرعة ثقافية بأسلوب غير مباشر وهي أطار جذاب محبب إلى نفسه .. تعلم وهو يلعب وهو يشاهد ويستمتع وفي ذات الوقت تنظم مة .. للتعرف على احتياجاته وطالبه وأولوياته ..

من هنا يأتي تمييز هذا المركز باعتباره أول محل تجريبى للثقافة .. نحن نستقبل الطفل ونقدم له التلميحات الثقافية INPUTS وفر إيجنتا لنطاق تصميمه OUT- PUTS لنحاطل النتائج ونقيسها بما يمكننا من تطوير أساليبنا المستقبلية .. ونسهرح ، بطبيعة الحال ، على

نقل ثورتنا إلى جميع الهيئات الحكومية والخاصة .. المحلية والإقليمية .. المهمة بشئون الطفل .. ونستفيد العيون لكل من يلعب منا .. مساهمة في دفع العمل التربوي على أسس علمية والتثنية الثقافية على أسس سليمة ..

ونحن نحمل دراسة ومناقشة ما يقدم للطفل من إنتاج علمي وأدبي سواء في صورة كتاب أو شريط فيديو أو أسطوانة CD ROMS في مساهمة اهتماماتنا حيث ندرج عدد لقطات مع المسترلين عن هذه المساهمة من تأليفين وكتاب وميديا ورسامين نتعرف على ظروف وأهمية الإنتاج الصائلي والمشاكل الرامنة من أجل الوصول إلى ما هو أفضل للطفل ..

فإلى جانب اهتمامنا الأسيل والمستمر بالكتب نصمم أيضا إلى توضيح ونشر القوائم السمعية والبصرية وهو نشاط من شأنه أن يقدم مكانة اللغة العربية ويغير ويحدث من دورها الثقافي بالنسبة للطفل .. هكذا يتطور الدور الطبعي للمركز باعتباره أول مركز فكرى THINK TANK لثقافة الطفل في مصر وأن الثقافة العربية ..

هذا وقد حققنا من خلال هذا الجهد مكتبة إقليمية للأطفال حيث يضم أيضا طاقم الشعبة المصرية للمجلس الدولي لكتب الأطفال والمنشآت BBY .. وهي إضافة تثرى أنشطة المركز وتحقق لنا اتصالا مباشرا بقم المكتبات الدولية والمنشآت المعنية بثقافة الطفل .. مثل المكتبة الوطنية بباريس .. مكتبة الكونجرس الأمريكي .. مكتبة اليونسكو وغيرها .. ومن خلال الشعبة المصرية BBY واتصالاتنا الدولية منظم الأنشطة القطعية الثقافية التي تستقبل الفخيرة المصرية في جميع الولايات للرابطة بترية الطفل وتفتتحة .. من عريب الأشخاص وأعداد الإصدارات .. والارتقاء بالوعي التربوي .. وكما تضمن سنينا أن شاء الله أولى دولتنا الدولية في منتصف هذا الشهر وستتركز حول ثلاث محاور أرواح: استعراض نماذج التميز في كتب الأطفال وتحليل العمل ما قدم للطفل على المستوى العالمى .. ثم دراسة للإمكانيات الدولية في هذا الفن الإبداعى تمهيدا لتفهمنا لأرق جائزة في هذا المجال وهي جائزة هاتز كروستينج الأرسون أو جائزة دول الصلحور .. كما ستخصص جلسات

لدراسة كيفية إعداد كتب الأطفال لوى الحاجات الخاصة لتقديم وتسليم وتمي قدراتهم ..

والمره الأولى نستطيع في مصر أن نحقق اتصالا مباشرا بين أطفال العالم والطفل المصري من خلال جهاز الكمبيوتر والإنترنت وبرامج حيث تصطبب الشخصية التكنولوجية محوسب الصغيره .. أطفال العالم إلى العالم المصري للطفل المصري .. عالم يخطط فيه الشباب بالتاريخ القديم وأحور .. يصور أحوالها .. يخصص عن عاداتها وتقليدها .. يتعرف أطفال العالم على بلادنا من خلال المعلومات المسجلة لديها في مكتبات الطفل أو في محفل الطفل ..

وقد أنشأنا القاعة الثقافية لتكون ملهى الحشرات والثقافات فهي للمرض الدائم التي ستقدم فيها السفارات المسلة والقاهرة عروضا التاريخ .. للقاء .. للفنون .. لتقبل مفهوم الاختلاف وتوقع وتعدد الثقافات .. ليتشاور ولي قدومهم وقدرهم قدرة على التعامل مع الغير في تصاميم وموضعية وأعدادا وثقة بالنفس .. ونلنا بسفارة ليند ووجه الشكر إلى قرية السفير الهوى على مجهوداتها .. ولم نفل من أهمية الأنشطة الفنية من مسرح وموسيقى ورسم نحت ولحاجه .. فقد خصصنا بالني سرحا ولحاجات العروض الفنية نامل أن تنشى لمخاطب سعداء .. باتون أينا من جميع محافظات مصر .. في زيارات وندوات تدريبية وتعليمية وترفيهية ..

وكانت السيدة سوزن مبارك قد افتتحت المركز الثقافي للطفل بمصر الجديدة والذي يعد بمثابة عالم جديد يدخل به الطفل إلى عوالم الاتصالات الحديثة بما فيها من وسائل سمعية وبصرية متطورة وهو يعد مية محبة الرعاية الكاملة برئاسة السيدة سوزن مبارك للطفل مصر في مهرجان القرية للجميع الأصابع لصيف قديم للعالم والذي يحق حلمها ورسلتها الجديدة في إعدادهم للدخول للقرن الجديد حل .. يكونوا قادرين على الرعاية والتنافس العالمي مع الحفاظ على الهوية المصرية ..



المصدر: الأهرام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٦/١٤

كما أنه يوجه فضول الطفل والتجاهاته إلى عوالم جديدة متقدمة.
وشاهدت السيدة سوزان مبارك اتصال هذه المكتبة بشبكة الانترنت كما شاهدت التخصمية الإلكترونية الخاصة بالمرکز الثقافي الطفل مع مدرس صغير والذي سوف يرافق الأطفال في تجمعاتهم داخل المركز! وساعدت المكتبة الإلكترونية على دراسة رغبات واتجاهات الطفل بما يمكن من تلخيص برامج الكمبيوتر من تنمية لمتطلبات الطفل المصري والعربي.
وتفقدت السيدة فريدة الرئيس مجموعة الأنشطة التي يقدمها المركز والتي تخدم الطفل من خلال برامج تعتمد على التفاعل بين أقسام المركز للحفاظ وكذلك الأنشطة الثقافية التي يوجهها بالتعاون مع سفارات دول العالم المثلة في مصر لتعبر معالم الحضارات المختلفة.

في السابق الأول من القرنين شهدت ميلادها ثاني طاق القرن ٢١ والذي يلهم على موهبة شعوب الأطفال للتربيد على مهرجان الفنون والثقافة الهندية للطفل والذي تنظمه السفارة الهندية بالقاهرة بالتعاون مع جمعية الرعاية للثقافة.

حدث استقبلتها فريدة قسطنطين الهندية والقاهرة والديف من أعضاء الجالية حيث قامت السيدة سوزان مبارك بأشغال شمسيتين وهي من مراسم الترحيب والاحتفال الهندية. ثم زارت قاعة أكونسيي الهندية وقاعة الثقافة (قاعة المحاضرات) والتي شمت معرض صور لثقافة أوجه الحياة في الهند وكثيرة عنها وعرضاً للتراث والحلى والأزياء الهندية.

كما شاهدت فريدة الرئيس قاعة الفنون التشكيلية التي تسمح للطفل والتعبير عن نفسه ومعرفة ما يثير فصوله في الرسم والنحت والخياطة بالإضافة إلى الاستماع بالكتاب والتعبير والتعبير للتعبير للفنون وشرح دور الفن في التاريخ الإنساني وتطور المجتمعات والحضارات.



المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٦/١٤

الانتهاء من إقامة وتجهيز ٣ حدائق بقنا قنا من يحيى توفيق

في إطار اهتمام السيدة سوزان مبارك حرم رئيس الجمهورية بالأطفال خاصة في جنوب الوادي فقد تم تدعيم ١٤ مكتبة للطفل بـ ١٥ ألف كتاب كما تم الانتهاء من إنشاء وتجهيز ٣ حدائق منها حديقة بحدائق قنا وأخرى بمدينة أرياد بـ ٥٤ ألف جنيه صرح بذلك اللواء صفوت شاكر محافظ قنا وقال : أن إدارة الأسرة والطفولة بالشئون الاجتماعية قامت بتجهيز وتشغيل ٩ أندية لاستقبال الأطفال خلال العطلة الصيفية وتضيف سامية مبارك مديرة إدارة الأندية والطفولة بالمشروع الاجتماعية بقنا أنه بالتنسيق بين المديرية وكلية التربية للدراسة بالمحافظة سيتم تشغيل طلاب السنوات النهائية بالكلية لشعب التربية الفنية والموسيقية ورياض الأطفال بمرکز وأندية الطفل بقنا



المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ١٩٩٧/٧/١٤ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أصلية الأطفلة لا يتسم
أثناء مقابلة مدينة القطر
قطر - من مكتب الأهرام : أصيب ١٢
طفلاً قذافون أسلحتهم من ٨ إلى ١٤ سنة
وحالة تسعم لشهيدة أثناء هجوم بطريق
مقاومة دولة القطر بطرية الرابضة التابعة
لركن قطر وسبب قيام صاحب الأرض
برشها والتبديد المتخسر أثناء وجود
الأطفال بهاء تم نقل المصابين إلى
المستشفى بسرعة لنقلهم . وكان اللواء
حسن أمين عز الدين مساعد وزير الداخلية
لادن القارية قد تلقى بلاغا بالحادثة حيث
تبين قيام صاحب الأرض فليح محمد
أحمد فريحات برش الأرض بالمبيد
« ١ » أثناء عمل الأطفال بطريق للقارية



المصدر: الأخبــــــــــــــــار

التاريخ: ١٩٩٧/٦/١٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

سوزان مبارك تفتتح المركز الثقافي للطفل

الاستاذة السيدة سوزان مبارك
رئيسة الرئيس أسس المركز الثقافي
للطفل بمصر الجديدة ، وهو هيئة
جمعية الرعاية التامة للأطفال مصر
في مهرجان القراءة للجميع السابع
ويحقق حلم الأطفال للدخول في القرن
٢١ ويقدم المركز خدماته للأطفال
المتفانية والقاهرة والزوار من
العائلات.



وعا هو حلم جميل يتحقق وإنجاز جديد نضيفه إلى إنجازات جمعية الرعايا المتكاملة... فنحن نشكر جميعاً

وتحلق الحلم ويبدأ مهرجان القراءة للجميع، الذي يدخل الآن عامه السابع، فكانت الحركة المشقة لتشديد المكتبات في أجل الطفل في المدرسة، في الص، في القرية... وكان تشجيع دور النشر، لشعاع الانتاج وتقديم العديد من الاسرار للصدار والقائمين والشباب، وللأسرة بأكملها... وتعدت نتائج المهرجان جميع توقعاتنا لشعاع عدد الكتابات وتزايد الإقبال عليها في زيارات متكررة طوال فترة الأجازة الصيفية، وكان ذلك حافزاً لانشاء المزيد والمزيد منها ولابتكار اشكال ونوعيات مستخدمة تناسب الطريقة المصرية وتشجع الاستخدام العريض لكافة فئات الشعب فظهرت مكتبة الشاعرة والمكتبة الشفاعة والمكتبة اشانت سوزان مبارك أن جمعية الرعايا المتكاملة تقدم ومكافئتها في هذا الرعد من كل عام هدية جديدة إلى الطفل المصري... وما هو المركز الثقافي للطفل بصفيد انجازاً جديداً إلى رصيده انجازات جمعتها... فنحن سنوات طويلة بدأ سؤال طرح نفسه علينا وإلحاح وهو كيف نعد أبنائنا للعصر الجديد... عصر الاتصالات... عصر المعلومات... عصر التقدم التقني الهائل... وشاعنا كيف نهيي الجيل الذي سينمو ويوشى في القرن الحادي والعشرين ليواجه تحديات ثقافة الكمبيوتر... وهي ثقافة متغيرة سريعاً الشف... متلاحمة الزوايا... وكانت فائتاً الراسية هي أن ثقافة الطفل في عائلنا المعاصر يتحدين أن نساعد إلى عدة زوايا:

أولها: القسرة والاعلا، فلنكتات، سبيلي نوما هجر الزوايا للتسكين الثقافي السام للطفل... فهو نقطة الانجاز لعالم عريض مستعد هو عالم

الطبعة والمرة... تشيها... التنوع الثقافي... لاكتشاف على حضارتنا وتاريخنا وقبينا هو لشيرة أساسية ولكن لا يجب أن نلكر أهمية التنوع على لكر الآخرين ونلناط حياتهم... نلخذ منهم ما يطينا وشرى ثقافة أبنائنا ونش من قرائهم الفكرية والثقافية... ثانياً... الكمبيوتر هو اللغة الحديثة للمصر... الطوماتية حيث يتكرر الحديث الآن عن معال أمية الكمبيوتر التي تحول دون الحاق تركب التقدم... وثالثاً أصبح هذا الجهاز، أي الكمبيوتر، ولما يتبين علينا أن نلوز الجيل المساعد للتعامل مع وثقا الزوايا علمية سليمة... هذه العمليات الثلاثة كانت محور تفكيرنا وحوارنا وشفنا للشارع لاساعات طوي وإيام مشقة... وطرحنا التسورات وتودع الجبال... وكنا نتظلم لأن تقدم الطفل المصري، وهو الذي ما نللك أفضل خدمة ثقافية متكاملة كما ونوعاً... من اسدورات وكتب ومجلات... من معلومات... عن بلانا وعن دول العالم الأخرى... وأن ندره على المستجدات في عالم اللد وأن نلدم له أفاق المستقبل وأبواب القرن الجديد... هو الآن المركز الثقافي للطفل والى على بهسد كل طموحتنا حيث يقدم مجموعة متكاملة من الأنشطة الثقافية... فية للمكتبة التي تحتوي على الكتب العربية والأجنبية وفي مبرمة على أحدث النظم وبها أيضاً مكتبة ليجير تحتوي على مجموعة متميزة من الأشربة التعليمية والثقافية والقرطبية وحرصنا في ذات الوقت على أن نلأس للطفل المصري مكتبة الكترونية ومصل كبيوتر هو بالفل مداني ظل القرن الحادي والعشرينه برفة على فزاد وألتر، استعمال هذه الأداة الجديدة الكمبيوتر... بما سيمكن الطفل من الإلار في عالم جديد مثير... هو عالم الاتصالات الحديثة المتعددة (MULTI-MEDIA)

معرض دائم

وقد نشاعنا الشاعرة الثقافية لنكون ملتقى الحضارات والثقافات فهي

المعرض الدائم التي ستقدم فيها اسدورات اللغة والقاهرة عريضا تعرف أبنائنا بمعالم المدنية في بلانها... التاريخ... اللغة... الثقافية... لوتقار مفهوم الاختلاف وتودع العديد الثقافات... ليشار في لزيهم وعولهم قدرة على التعامل مع الدور في نلصاح ومروية واعتداد وثقة بالقض...

ولم نللك من أهمية الأنشطة الفنية من مسرح وموسيقى ورسوم ولدت وطباع... فقد خصصنا باليش مسرحاً وقاعات للمعرض الفنية نلعل أن نلقلها بالاطال سدا... ونحن نلنا من جميع محافظات مصر... هي زيارات ودورات تدريبية وتعليمية وتربوية

والمرة الأولى نستطيع في مصر أن نلقل اتصالاً مباشراً بين أطفال العالم والطفل المصري من خلال جهاز الكمبيوتر وبرامجه حيث نستطيع للتشخيص الكترونية محروس الصابور أطفال العالم إلى العالم المصري للطفل المصري... عالم يفتلنا فيه الشغال بالتاريخ القديم لصر... بصير لملها... يتضم من عاباتها وتاريخها... من ليل أطفال العالم على بلانا من خلال الطومات المسجلة لدينا في مكتبات الطفل أو في مكتب الطفل الفرعية الكترونية بصور الصبيرة... مثال (PASSWORD) أي الكلمة السرية للدخول إلى برنامج الانترنت الخاص بصور والمد لأطفال العالم باللتين العربية والإنجليزية... ويستطيع القول أننا من خلال الأنشطة الثقافية التزارية التي نلنلها في المجالات للتزارة السام في تشكيل لكر الطفل المصري... نحن نلدم له جرعة ثقافية بلساي غير مجالدر والى لاطال جاني محب إلى نلسه... نلله هو يلم وهو يشاع ويستمتع وإلى ذات الوقت نلظم منه... لتجرب على لستحياتاته ومطاق وأروائيه... من هنا بدأ نلزم هذا المركز باتتاريخ أول معمل ترويض ثقافة الطفل... لذن

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مكتبة الكترونية

كما شاهدت السيدة سوزان مبارك المكتبة الإلكترونية التي يخدمها المركز لأول مرة في مصر وتضم أحدث وسائل الاتصال مثل شبكة الانترنت حيث ترشده، شخصياً كروتينية، محروس الصغير، والذي يتخذ الحظيل التعرف على معلومات عن مصر ومعالمها الأثنية والسياحية والأثرية والتشغلة إلى متحف الطفل والمكتبات المتخصصة في مجال الألعاب.

ندوة القرن ٢١

[illegible]

أن هذا الشيء هو هويتنا جميعاً
بمناخية الهجران والفرار للقراءة
القصيم، ومن فوق كل شيء
على قلب والعلما، والجهود الذاتية من
أجل مصلح الطفل المصري، وكلى
أن تكون له التجربة الرائدة أولاً
يختار به على المستوى الحلى، لتنتشر
مراكز الطفل في كل أرجاء الجمهورية
ومركز راحة للعدالة والطبابة ومركز
بناء شخصية متكاملة لأخر المستقبل..
بعض مصر مستقبلياً، ومستقبلياً.. أطفال
الأمم، والبرقية، بين الناس

[illegible]

زاجحة الستار

في بداية الاحتفال بأزواج السعدية
مؤن الذين شاركوا في تأسيس الجمهورية
رئيسة جمعية المرأة التكميلية لـ
من الفلاح التكميلية للمركز الاجتماعي
والفلاح لطلال تحت تخطيط
بوليات التي تضم كافة الأنشطة من
تعليم وصحة وسياحة
وفي الدور الأول للتلقيت الرئيس
التي تفضل لطلال التي تضم أحدث
إصدارت بالفتيات العربية والأجنبية
والأجنبية، وهي مجهزة في أحدث
نظم الكمبيوتر والأجهزة في أجهزة
التي والرسائل المختلفة.
وتضمنت في الدور الأول إقامة
المراتب التكميلية والمصاحبات التي
في أيامها مؤلفا مساهمة دول
مختلفة الأجود في القاعات الدول
وعرض ترانها ونوعها لطلال
في حضارتها وكانت سفارة الهند
بلا في ذلك

استقبال الطفل وتقدم له المعطيات الثلاثية
INPUTS وهو ما جئنا بنتج
لحصوله OUTPUTS لنحل النتائج
نقومها بما يمكننا من تطوير انشطتنا
الاستراتيجية.

يستعرض برنامج هذه الليلة
بمهرجانها على وجه الخصوص
التي تروى في جميع الفئات الحكومية
والخاصة. والتقليدية. الحديثة
التي تروى في جميع الفئات الحكومية
والخاصة. والتقليدية. الحديثة
التي تروى في جميع الفئات الحكومية
والخاصة. والتقليدية. الحديثة

نفوة دولية

[illegible]



المصدر : الصحف

التاريخ : ١٧ / ٦ / ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

بدأ مهرجان القراءة للجميع

● سوزان مبارك تفتتح مركز ثقافة الطفل اليوم ● اليونيسكو يطالب بتعميم المهرجان في بلاد العالم الثالث

العام سلسلة لكتب الأطفال، تقدم الكتب العالية للطفل ، بالإضافة إلى ٨ سلاسل أصدرها المهرجان العام الماضي، تتناول روائع الفكر العالمي وروائع الأدب وكتب التراث العربي ، وقرات الإنسانية ، بأسعار تتراوح بين خمسين قرشا وجنيه واحد ، وأعلن د. سمير سرحان رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب أن المهرجان سوف يصدر هذا العام مجموعة كتب عن التاريخ والحضارة المصرية ، مثل كتاب د. سليم حسن «الأدب المصري القديم» وليتعرف الشباب بسهولة ويسر على تاريخه ، وأكد أن كتابات شباب المبدعين سوف تجد لها مقسعا في إصدارات المهرجان . كان مهرجان القراءة للجميع قد بدأ سنة ١٩٩١ وتقوم عليه جمعية الرعاية المتكاملة وحقق نجاحا ملحوظا ، حيث أتاح للقارئ العادي الكتب النادرة والمهمة بأسعار زهيدة ، وأعاد المهرجان نشر كتب كبار المفكرين والمبدعين ، مثل طه حسين ، ود. محمد حسين فيكل والعقاد .

وقد أشادت هيئة اليونيسكو العام الماضي بمهرجان القراءة للجميع وأوصت بتعميم هذا المشروع في بلدان العالم الثالث خاصة ، وتمثل هذه التوصية إشارة تقدير دولية للمشروع الذي رعته منذ تأسيسه السيدة سوزان مبارك .

□ تفتتح السيدة سوزان مبارك صباح اليوم - الأربعاء - المركز الثقافي للطفل بمصر الجديدة ، والذي أقامته جمعية الرعاية المتكاملة ، التي ترأسها السيدة قرينة رئيس الجمهورية .. ويضم المركز مجموعة من الأنشطة الثقافية في مختلف المجالات .

يأتى هذا الافتتاح في إطار مشروع مهرجان القراءة للجميع ، وكانت السيدة سوزان مبارك قد أعلنت يوم الأحد افتتاح مهرجان القراءة السابع ، والذي يستمر لمدة ثلاثة أشهر ، وأكدت السيدة سوزان أن مهرجان هذا العام يأتى تحت شعار «القراءة للطفل والشباب والأسرة» وقالت : إننا أصبحنا نقرأ ونعرف قيمة الثقافة والكتاب والكلمة المقروءة ، وأضافت قائلة : إن كل عام يشهد إضافات جديدة وكانت السيدة سوزان قد افتتحت يوم الأحد قصر ثقافة حى روض الفرج والذي أقيم مكان سوق روض الفرج القديم والذي نقل إلى سوق العبور .

وأكدت قرينة الرئيس أن كل محافظات الجمهورية تشارك في المهرجان .

وأعلن السيد عمر عيد الآخر محافظ القاهرة أن المهرجان يتم من خلال ٦٦٦ مكتبة و ٧٥ مكتبة محمولة . من جهة أخرى بدأت الهيئة العامة للكتاب في إصدار مطبوعات وسلاسل المهرجان ، وقد استحدثت المهرجان هذا



المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٩٩٧/٧/١٣

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

طبيبك المسووق

اكتشافه رعايته - توجيهه

بعد الخطر المتفوق أو الوباء مثل
الثبّة يحتاج إلى من يحميه ويساعده
على النهي الطبيعى ويؤمّن من أمامه
المخاطر ويقتض له الطريق. كما
يحتاج إلى من يفهمه ويقدر تفوقه
وموهبته أو يستطيع اكتشاف مواهبه
ورعايته.

ومن خلال كتاب طفلك الموهوب
الذي صدر عن دار مطهر للنشر
تتعرف على معنى الموهبة والأطفال
الموهوبين والفرق بين الطفل الموهوب
والطفل المتفاني والمشكلات التي
تواجه الطفل الموهوب سواء مع
الأسرة أو المدرسة أو الأصدقاء أو
مع من هم أكبر منه سناً كما تعرف
على الحاجات النفسية للطفل
الموهوب والمؤسسات التي تفضل
تفكيره.

ويقدم د. علي سليمان مؤلف
الكتاب فريضة لبعض احتياجات
الطفل الموهوب وطرق إشباعها
واساليب دعم قدرات الأطفال حتى
يتأكدوا من إشباع حاجاتهم
والاستفادة من قدراتهم، مع تأكيد
أهمية دور الأسرة والمجتمع في رعاية
الموهبة والطفل الموهوب حتى لا تكون
الموهبة بلاء وبقعة بدلاً من أن تكون
نعمة.



المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٩٩٧/٦/١٤ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

سوزان مبارك ترأس اجتماع لجنة الطفولة والأمومة غدا

ترأس السيدة سوزان مبارك رئيسة اللجنة الدائمة الاستشارية للمجلس القومي للطفولة والأمومة الاجتماع الذي تعقدته اللجنة غدا الأحد بمقر المجلس لاستعراض مائة الجائزة في مشروعات الفنون والطفولة والأمومة والبرامج كعدد للمراكز الأساسية في القطة القصصية الرامية للتنمية الاجتماعية والاجتماعية لقرعة ٨٧/٨٨/٢٠٠١/٢٠٠٢ ومسرحة التكنولوجيا أسبلة الجنتي الامين لعام للمجلس وأن الاجتماع سينتقل بالبحث والمناقشة لقرعة عمل المجلس خلال المرحلة القادمة خاصة فيما يتعلق بتمهيد تربية الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة وميدان استعراض الجوائز مشروعات التنمية كالمسألة للطفل والمرأة في القرية والجارى تنقله حلقيا في سبع محافظات من محافظات الجمهورية.



المصدر : الأهرام - رام

التاريخ : ١٩٩٧/٧/٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

سوزان بركة تفتتح أولى الندوات الدولية لكتاب الأطفال هذا كثيبت - ماجدة مهنا :

تفتتح السيدة سوزان بركة، وزيرة رئيس الجمهورية غدا الاثنين في إطار مهرجان القراءة للجميع المساعي لصيف العام الحالي أولى الندوات الدولية التي تنظمها الجمعية المصرية للدراسات الدولية لكتاب الأطفال والناشطين على مدى يومين ضمن سلسلة الندوات التعليمية والفنية التي تستقبلها الجمعية. تهدف الندوة التي تعقد في المركز الثقافي للفن بمصر الجديدة إلى صقل الخبرة المصرية في جميع المراحل المرتبطة بتربية الطفل وتنشئة من خلال تدريب المصممين وأعداد الأصداء والأفراد بالوعي التربوي. وتركز الندوة خلال مناقشتها على ٢ محور أساسي في استعراض نماذج للتميز في كتب الأطفال وتحليل أفضل ملامح للطفل على المستوى العالمي ودراسة المواصفات الدولية لهذا الفن الإبداعي لمهيدا لتتقدم مصر لأربع جائزة في هذا المجال وهي جائزة هاتن كريستيان أندرسون) أو نوبل الصغير. ويضم تخصص جائزة على خاصة لدراسة كيفية أعداد كتب للأطفال ذوي الحاجات الخاصة لتقديم وتنشئ قرائهم يتضمن برنامج اليوم الأول للندوة جلسات عمل تدور موضوعاتها حول استعراض أفضل كتب للأطفال على مستوى العالم لم محاضرة عامة عن جائزة نوبل الصغير واخرى عن العمل في المركز كما يتضمن مقعد ٢ ورش عمل تضم الكتب الشريفة للجمعية عن عام ٩٦ وكيفية اختيار الكتب للحصول على جائزة هاتن كريستيان أندرسون والثلاثة يتم توجيهها لشراء الكتب. ويضم برنامج اليوم الثاني في جاسته السياحية محاضرة عامة عن كتب ذوي الحاجات الخاصة. يشارك في الندوة حوالي ١٠٠ عالم وخبير يمثلون مختلف الجهات الدولية والمحلية العاملة في مجال ثقافة الطفل.



المصدر : الأهرام

التنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٦/١٥

تلميذ ينتصر لمشله في المرحلة الإعدادية

صعوبات التعلم مشكلة ٢٠٪ من الأطفال !

في الشهر الماضي انتصر تلميذ في المرحلة الإعدادية لأنه فشل في الحصول على الدرجات المتوقعة منه. لاشك أن هذا الطفل ليس إلا ضحية لعدة عوامل شكلت والتعا لم يستطع احتماله فداهمه الاكتئاب الحاد الذي دفعه في النهاية إلى الانتحار. وهذه العوامل تشمل مفاهيم اجتماعية خاطئة وعدم فهم من الأسرة لامكانيات ابنائها. LEARNING DISABILITY

DISABILITY

النفسي والاجتماعية إذا لم يتلقى العلاج السليم

صعوبات التعلم

ليست تخلفا عقليا

تقول د. هبة إبراهيم عيسوي مدرس الأمراض النفسية والعصبية بكافة طب عين شمس: « هناك فرق كبير بين التخلف العقلي وصعوبات التعلم الخاصة. ففي الحالة الأولى يكون معدل ذكاء الطفل أقل من المتوسط ويماني من عدة ظواهر غير طبيعية ولا تتناسب مع سنه.

أما في حالة صعوبات التعلم الخاصة فيكون الطفل متوسط أو مرتفع الذكاء إلا أن قدرته على التحصيل تكون ضعيفة لأسباب معينة قد لا تنتبه إليها الأم أو المدرسة مما يؤثر على أدائه

الذي ليس كل طالب قادرا على تحقيق الدرجات النهائية، وانتهى المتأخر إلى كل طفل قادرا على الحصول للمجاميع المرتفعة التي أصبحت شرط الاتحاق بالكليات المرموقة من وجهة نظر المجتمع. أنه ظم شديد يتمرض له الكثير من الأطفال والطلبة خاصة الذين يمانون من مشكلة صعوبات التعلم، وهي ظاهرة اعترف بها علماء النفس في الأربعينات، واستمر الاهتمام بها حتى تخصص فيها عدد كبير من الأطباء، ووضعت لها برامج علاجية. وصعوبات التعلم ليس معانها التخلف العقلي وإنما مشاكل من نوع آخر لابد من اكتشافها لتتخذ لطلابنا من هذا العذاب المستمر الذي تكون نتيجته غالباً المرض

الطفل للدراسي

* كيف تستطيع الأم اكتشاف

المشكلة عند الطفل مبكرا؟

- في مرحلة قبل المدرسة يمانى

هذا الطفل عادة من التسلخ في

الحركة، فالطفل العادي يستطيع



د. جيهان القفاشي د. فية عيسى

المدرس الذي يتعامل مع الأطفال لابد أن يتلقى دورات تدريبية وتلقيفية ليتعرف على كيفية التعامل مع هؤلاء الأطفال.

هل يعتبر هؤلاء الأطفال غير طبيعيين ولابد من عزائهم عن باقي الطلاب

اجوب د. جيهان القفاشي د هذا غير صحيح

■ فهذا الطفل طبيعي من ناحية مستوى الذكاء وقدراته الانفعالية، لذلك قد لا يشعر الأهل أن هناك مشكلة ظاهرة فيبدأون في مطاقبه

بتحقيق نتائج دراسية مثل اخواته أو اقاربه ، ويسبقون معاملته باعتباره أنه كسول وغير مجتهد، ولأنه أنه يقع هذا فربما الانحياز من جراء التعرض للطفل المستمر لآه غير قادر على التصرف مثل غيره من الأطفال في بعض الانبياء... فلننص

لأيجاد القراءة يسفر منه للدرس أو القراءه. وعندما يسقط منه كعب للام أو يتخبط أثناء سيره فيحدث ركة، يسفر منه الجميع ويحسبونه

أهوج؟ ولا أحد يفهم أن هذا الطفل يعاني من مشكلة لابد من علاجها.

ويقول المعلم أن هؤلاء الأطفال عندما يتلقون العلاج السلوكي

والمعاملة الحسنه من الأهل يتجاوزون الزمة ويتفوقون في الدراسة، بل هناك الكثير من العيانه والشاهدين الذين كانوا يعانون من صعوبات

للتعلم، ومنهم العالم الشهير البرت (اينشتاين)

ومن الخطأ عز هؤلاء الأطفال أو

تظلم ليجلسوا في آخر الفصل، فمالي هذه التصرفات تأتي بنتيجة

عكسية تضر الطفل تماما. على العكس لابد أن نهم به أكثر ونهتم

طرقه ونشجعه كثيرا إذا قام بأي تصرف سليم أو أجاب اجابة

مصححة، لئلا نزيد من ثقته في نفسه دائما.

جيهان مصطفى

الجلوس في سن ٥ لشهور، إلا أن هذا الطفل يتأخر عن ذلك، ويتأخر أيضا في التلحظ والكلام، ومن أهم المشاكل التي تواجه هذا الطفل هي الصعوبة في التركيز والانتباه، أما في سن المدرسة فتبدأ المشكلة تظهر بصورة أوضح لأن الطفل يطلب منه أداء واجب مدرسي محدد واجتياز امتحانات دورية، هنا يجد الطفل نفسه غير قادر على الاستيعاب والتركيز في تحصيل المعلومات، ويكون كثير السرحان.

وفي الفصل يكون الطفل كثير السرحان، غير قادر على القراءة بشكل جيد، ويخطئ غير منتظم والمعرفة أن الطفل لابد يعاني من صعوبات التعلم قد يعاني من أعراض مرضية في النظر والسمع.

وهو أول ما يجب أن نلاحظه الأم، لأن الطفل لا يمكن أن يبلغ الأوامر أو يفهم الدرس إذا كان يعاني من ضعف بصري أو سمعي.

أما إذا كانت المشكلة أكبر من ذلك لابد من عرضه على أخصائي لغوي وسمعي ليتلقى العلاج المناسب.

ماهي الاضطرابات التي تؤدي الى تعرض الطفل لهذه المشكلة؟

هناك ظروف معينة يتعرض لها الطفل تؤدي الى حدوث خلل في جهازه العصبي.

أولا الأطفال المبتسرين والذين يولدون أقل من الوزن الطبيعي ... ثم إذا كانت الأم قد تناولت عقاقير أثناء الحمل، أو كانت تعاني من فقر زائد.

أما بعد الولادة فهناك مشاكل من نوع آخر مثل أن يسقط الطفل على رأسه

ويحدث له نوع من إرتجاج في المخ، أو الإصابة بإعراض في الجهاز العصبي أو العلاج من أمراض كالسكري، كما أن صعوبات التعلم

مرض وراثي ينتقل بين العائلات

د. جيهان القفاشي أخصائية طب الأطفال والحاصلة على ماجستير

طب أطفال من جامعة مباساشيوسكي الأمريكية.

عملت عشر سنوات في علاج صعوبات التعلم هناك واشتكت كثيرا، أول مركز لعلاج هذه

الحالات في مصر، نقول: هناك طفلان من بين كل عشرة

أطفال في العالم أجمع يعانون من صعوبات التعلم، ولابد أن يكون هناك أخصائي نفسي مفرد لهذه

الظاهرة في كل مدرسة، كما أن



المصدر: **تحت التحقيق**

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٩٩٧/٦/١٥

سوزان مبارك : اليونسكو تطبق تجربة القراءة للجميع عالميا
ثقافة روض الفرج
في افتتاح قصر

کتبت - محمّد مہیہ

[illegible]

الأنشطة الثلاثة على مركز الحرف العبد.

والذي نسل معروضات المسجد
والتاريخ، وقد تكلم إليها ملائكة
السياسة صوفان بملك سيدة
ونكر لها أن عند زيارتها القصر
القائم سيدهي إليها سجدة أخرى
بصحبته.

محمود

كما تلقت معرض الرسوم واللوحات
ومعرض الإبداع الفني والذي شمل
مشكلات من الخراف والنفس والزواج
والصحة بالاضافة الى زيارتها للمكتبة
الصلاة المحلة والقصر وقد شاركت في
الممثل بين الأطفال عرضاً للأناجيز وتجهيزات
مع الأطفال الحداث

لم تساهمت سويدان سوزان مدركة لثقله
الزحيم من غير الآخر معاقلة اللغو
التي تكرر التوقيع من قبل
سوزان بجاف من هذا العمل العظيم
الذي خلقه الله في مكان الحضارة
والتي تسمى جامعة سويدان الحضارة
التي تسمى جامعة 2023 لجامعة
التي تسمى جامعة 2023 لجامعة
مدارس ومراكز تعليمية جديدة
ومعها وسكر سوزان سوزان سوزان
تدريسه لتعليم الأسرة، وفي هذه
هبة سويدان سوزان سوزان
مستأجرة لتعليمها 2023 سوزان
مستأجرة لتعليمها 2023 سوزان

[illegible]



الصدر : الأمام

التاريخ : ١٩٩٧/٧/١٥

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

حملة محدودة للتطعيم

ضد مرض شلل الأطفال

أعلن الدكتور إسماعيل سلام وزير الصحة والسكان أنه تلقى اليوم بسمكاً مضموناً للتطعيم ضد مرض شلل الأطفال في الإدارات الصحية ذات الشبكات وأصدر الوزير توجيهاته إلى مديري الإدارات بتسليم وتكثيف كل الجهود البشرية والإمكانات المتاحة لتجتاح هذه الحملة. ويصرح الدكتور محمود أبو الصبر وكيل وزارة الصحة للطب الوقائي بأن الحملة تجري في ٤٢ إدارة صحية في ١٧ محافظة على أن تبدأ الحملة الأولى لمخالفات الصعيد وفي القوم. وفي سويف والمنيا وأسيوط وبسواج وأسوان وقنا والبحيرة خلال الفترة من ١٤ إلى ١٦ يناير الحالي. أما الحملة الأولى لمخالفات الوجه البحري فتكون خلال الفترة من ١٧ إلى ١٩ يناير الحالي.



المصدر: الأهرام - رام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٦/٢٦

الجيزة تناقش قضية أطفال المناطق العشوائية كتب - سمير شحاتة :

★ أطفال المناطق العشوائية، موضوع سلسلة ندوات يقيمها المركز القومي للثقافة الطفل برئاسة د. حمدي الجابري ابتداءً من اليوم بمبنى محافظة الجيزة تحت رعاية المحافظ عبد الرحيم شحاتة على أن تعقد ندوة شهرها حتى سبتمبر القادم للثقافة كعقبة النهوض بأطفال تلك المناطق. الندوة ستعقد ١٠ صباحاً وتناقش دور الحكومة في رعاية أطفال المناطق العشوائية ودور الهيئات غير الحكومية والمنظمات الأهلية.



المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ١٦ / ٧ / ١٩٩٧ للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

شباب يرون في الفن لغة

كتب - وجيه الصقار

قرر لتفصيل مركز «سوزان مبارك للفن» ومركز «الطفل المتطور» بقرار
الوزير غدا «الثلاثاء» ضمن مهرجان القاهرة للجميع الذي تشارك فيه ٧٥٤
مكتبة بالجمهورية لتقديم الثقافة والإعلام والطفولة الاجتماعية بالصفحة
وكليات جامعة طنطا فرع على الشيوخ والحكم المحلي، وتلتزم بها حوالي
مليون طفل وشباب من مختلف الأعمار. وصرح بذلك المحافظ المستشار
محمد أبو الليل
وأشارت لعمدة القروى سكرتير عام المحافظة المساعد رافق شكري طفل ساهم
تحتفل المحافظة الخامسة بتسعة فروع «الطفل» والمكاتب الثقافية والجمعية وحوالي
١٦ ألف كتاب في مختلف أرجاء المرحلة إلى جانب تزيينها بالهوية التكميلية ورجال
التربية والثقافة، وقال أن المهرجان يهدف إلى إلقاء العام بقرابة سائر المكتبات للجمعية
للمناطق القارية والمستشفيات وأن أسئلة الأبحاث سيشترك في إلقاء محاضرات
مختلفة في المكتبات الرئيسية تتناول قضايا الإنسان والمجتمع المعاصر الدولي وإسهامه
أنه سيتم تقديم مسابقات ثقافية نهاية رحلات للأطفال إزارة للعلم الأثري
والجغرافية وكيفية الاستفادة إلى حد كبير بأحداث مع المستثمرين وإقامة
معارض تامة لإنتاج الأطفال والذين من المبادرات الدولية والفنون التشكيلية بكتب
الطفل ويركز الإعلام وكان الحفلة قد انتهت بمهرجان القراء في احتفال شارك فيه
الهيئات الحكومية والمدنية بخلاف الطفل والقراءة والثقافة والأعلام



المصدر: المصدر

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٩٩٧/٦/١٦

الطفل العربي في ميثاق الجامعة

القاهرة -
من مصطفى أبو هارون

■ بحث دراسة تحليلية عن حقوق الطفل العربي أعدتها الدكتورة عبلة إبراهيم مديرة إدارة الطفولة في الجاسمة العربية، إلى تحديث ميثاق حقوق الطفل العربي، ملاحظة أن مولد الميثاق الحالي عامة وللمطابقة وأن الحقوق الأساسية للطفل متداخلة ومتكررة: وأوضحت الدراسة أن للميثاق

الحالي يفترض إلى آلية مرادفة للتقيد والتابعة، كما تعامل بنوع من الحذر الشديد والأعمال مع الحقوق المدنية والسياسية للطفل العربي. كما أن الطفل الإماراتي إلى هوية الطفل، وحقه في الحفاظ عليها. وما ورد فيه في شأن الجنسية ليس كافياً. كما أنه لم يشر إلى حقوق الطفل في الدول التي توجد فيها أقليات إثنية ودينية وأغوية، متجاهلاً قضية حماية الطفل من الاستغلال الجنسي،

ومشاكل الشلوك والافتصاف وحماية الطفل من التعذيب والعقوبة القاسية واللاإنسانية ومنع من التجنيد في الفرق المسلحة النظامية، وحمايته أثناء النزاعات المسلحة والتكوير واستغلاله في تجارة المخدرات. ودعت الدراسة للجاسمة العربية إلى وضع اتفاق لحقوق الطفل العربي يستوعب كل المستجدات والتطورات العالمية والعربية.



المصدر :- الأهرام المسائي

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :- ١٩٩٧/٦/١٦

□ في اجتماع بالجلسة القومية للطفولة والأمومة:

سوزان مبارك تعلن تشكيل لجنة مصغرة من الوزراء لمراجعة ظاهرتي عمالة الأطفال وأطفال الشوارع تسليح بين الأجهزة الأمنية وإعطاء دور أكبر للمؤسسات الاجتماعية في تأهيل الأحداث



تصوير : محمد حسن

السيدة سوزان مبارك خلال رئاستها للاجتماع الذي عقد مساء أمس بغير المجلس القومي للطفولة والأمومة

أعلنت السيدة سوزان مبارك عن تشكيل لجنة مصغرة من الوزراء المعنيين بالعمل تحت مظلة المجلس القومي للطفولة والأمومة، وتطرق هذه اللجنة وضع حلول في مسيرة خطط مستدامة للطفولة، عمالة الأطفال وأطفال الشوارع ووضع هذه الخطط موضع التنفيذ، وقالت السيدة السيدة الرئيس خلال الاجتماع الذي رأسته مساء أمس بغير المجلس القومي للطفولة والأمومة، وشجع جميع الوفود والهيئات التي قامت بأعمالها والاجتماعات والندوات والبرامج والانشآت التي تستهدف حل هذه المشكلة بوضع خطط يمكن أن تقوم به المجلس في مجال حل هذه المشكلات كما تلبي بالتنسيق بين الجهات المعنية وتعيد دور وسائل الإعلام بجهة حركة أمتي وصغيرة أن تلعب المؤسسات الاجتماعية دورا أكثر إيجابية في مجال تكوين وتثقيف الأحداث وأطفال.



المصدر : الأهرام المسائي

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٩٩٧/٦/١٦

سوزان مبارك في اجتماع بالمجلس القومي للطفولة والأمومة مساء أمس

١١ مليار جنيه استثمارات الطفولة والأمومة في الخطة القادمة

الاجتماع للصورة مشيرة الى ان هناك جهوداً عديدة تبذل من الجهات المعنية لكي لها اتصال مباشرة بالمشكلة. وأشارت السيدة سوزان مبارك في اجتماع اللجنة الى ان اعداد خطة الطفل والرأه كفضل مستقل في خطة الخمسية الرابعة وما اشتملت علي من اعداد طويحة واخصص لها من استثمارات مهمة في ميزانية الدولة عمل له عاكس يجب ان تتوافق غلته حيث يجب الاهتمام بالواقع من جانب الدولة وتضاف ومشكلة الطفولة والأمومة والرأه واستعدادها لتقديم كل الدعم للجهود فيهم اقتصاديا واجتماعيا والرفع من ان الدولة تفلد حاليا سياسة اصلاح الاقتصاد.

وقالت السيدة سوزان مبارك ان استثمارات الطفولة والأمومة والرأه في الخطة الخمسية الرابعة بلغت ١١ مليار جنيه من جهة استثمارات الجهاز الحكومي البالغة ٧١ مليار جنيه اي بنسبة ١٥٪ وهي ضعف لتسوية المشاكل في الخطة الخمسية الثانية . إضافة الى حجم الاستثمارات الخمسية لتتلمع الوجه للطفل والرأه والتي بلغت ٨ مليارات جنيه.

وقالت السيدة سوزان مبارك باعادة النظر في حجم الاستثمارات لرعاية الأحداث لتقديم الرعاية والخدمات المطلوبة

لمدة الفة الجامعة من الجشع ثم تحدث السيد احمد المصاوي وزير القوى العاملة والتدريب فقال ان موضوع اقال ان الأطفال يعد من الفئات التي تلحقها العول للتنمية على الدول للتأمين بهدف تحسين الخلق الاقتصادي عليها مشيرة الى ان مع تطويع انتاجيات ماس سيكون هناك اتجاه لمقابلة السلع التي يساهم الأطفال في انتاجها . وقال ان مؤتمر العمل الدولي الذي اختتم اعماله أمس بجنيف وشارك فيه مصر اشار قانون الطفل الذي اصدره مصري امام القامى ويخصص حماية الطفل الذي اصدره الرئيس مبارك مشيرة الى الجهود التي يبذلها المجلس القومي للطفولة والأمومة . وأشار الى ان شبكة مائة الأطفال يمكن منعا باسدار قانون ولكن الجانب الاجتماعي في الشبكة سيتعامل نتيجة لوجود هؤلاء الأطفال في الشوارع والاضواء الى ان هناك مشكلات بيئية وحرفا موزعة يساهم الأطفال فيها مثل السجاد والمزهر وجمع القطن وغيرها . وقال المصاوي باجراء حصر لهذه العمالة في التفتيش لاختطة لتعليمها مشيرة الى ان الوزارة أعدت وحدة لعمال الطفل تتعامل مع الجهات الداية في اجراء دراسات مشتركة حول هذه القضية . وقال الدكتور اسماعيل سلام وزير الإسكان والبناء والطفولة والأمومة مشيرة الى ان مشكلات عمالة الأطفال بداية فأسا جدا في القضاء على ظاهرة عمالة الأطفال والخلق كمشروع مطلبيا بوضع تصغير لحجم المشكلة ووضع خطط لاعدادها كمسيرة لدى وأخرى طوية لرعاية هذه الفئة

وأكدت السيدة سوزان مبارك حرص الدولة على دعم برامج الطفولة والأمومة . وقالت ان استثمارات الطفولة والأمومة في الخطة الخمسية الرابعة للدولة بلغت ١١ مليار جنيه من جهة استثمارات الجهاز الحكومي البالغة ٧١ مليار جنيه . وأكدت السيدة سوزان مبارك . خلال اجتماع اللجنة الاستشارية للمجلس القومي للطفولة . أسس ان حرص الدولة على الاهتمام بالطفولة والأمومة تتفرض ضرورة التبذ الاجتهاد في سياستها الامامية . ولا يرجع هذا القوي الى مجرد اعداد الطابع الامامي على توجهاتنا للتصدي وانما الى تلمع الاستثمار بان الاتفاق على الاتسقة الاجتماعية له عاكس لاهتمامات التامية .

وأكدت السيدة سوزان مبارك ان مشكلات الطفولة والأمومة من الفئات التي تعاني من ضعف العمل تحت مظلة المجلس على وضع حلول في صورة خطة مستشارية للقاء في عمالة الأطفال وأطفال الشوارع وغيرها ووضع التعليم . وطالبت بتجميع البيانات والتدريبات التي قامت بها وزارات العدل والداخلية والطفولة والاجتماعية والدينامي والعمل والمركز الاجتماعي للتخصص حول هذه المشكلة لتتفرع على والعا على أسس علمية وبيانات علمية بهدف تصفية فانيك ان يطلع المجلس في سبل عمل هذه المشكلة .

كما طالبت السيدة سوزان مبارك بالتنسيق بين الجهات المعنية المختلفة لتحديد دور ومسئولية كل جهة حتى تكامل الأدوار بطريقة تشكل ادارة للأحداث بوزارة العدل . وأكدت السيدة سوزان مبارك أهمية دور المؤسسات الاجتماعية محالية بزيادة هذا الدور لشكلي أكثر ايجابية في مجال تقديم ومعالجة الأحداث والأطفال الجانحين وأبرزت ان استعدادها لمعد اجتماع بالمجلس للمقالي هذه للتسويات والمجموعات الامامية للتصريف على دورهم وامكانات تطويره والمشارك التي تراجهم . وأكدت ان الشبكة القومية التي تخلقها مليات تطوير

العمل في هذه للتسويات في مشكلة خافية في الشام الأول مشيرة الى امكانية مشاركة الجهود غير الحكومية في المساعدة في حل هذه المشكلة . وقالت السيدة سوزان مبارك ان من أسباب انتشار ظاهرة اطفال الشوارع كما جاء في نتائج البحوث يرجع عامة الى أسباب اقتصادية واجتماعية بالإضافة الى انتشار السجون لتسليمي لاسرة ورجعها . وحثت الى دراسة امكانيات الحد من انتشار هذه الظاهرة وتبذ الاجراءات والسياسات التي يمكن تطبيقها على اللين للحد من الظاهرة للظاهرة علوا . وأشارت السيدة سوزان مبارك بالجهود التي تبذلها الأجهزة المعنية للحد من انتشار عمالة الأطفال وأطفال الشوارع في



المصدر : الأهرام المسائي

التاريخ : ١٩٩٧/٦/١٦

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

من الأخطاء. وأكد الوزير أن هناك أمثالا هائلة من
البحث ووجود هذه الأخطاء بينها وأن وضع أرقام للمساءلة بين
الأطفال مبعوث من الشركة معبرا عن استبعاد الوزارة
للمساءلة في تقديم الرعاية المستجبة لهؤلاء الأطفال.
وتحدث الدكتور أمال عثمان وزيرة القاصيات والفنون
الاجتماعية عن المؤسسة القبطية في الكرج وأكدت فشل الإدارة
لشركة لها وقالت بأعضاء حوافز موزعة للمعلم بها حتى
ولموا رسائلهم بأرباح. وطلب الدكتور كمال أبو الجود وزير
الضيافة السابق بشروطه وضع دراسة متكاملة ورقابة قانونية
على تلك الأخطاء المعلمين.



المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ١٩٩٧/٦/١٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

والده يفشل في تقديم دليل على أبوته والنيابة تحيل الأمر للقضاء الأم الحقيقية ترفض تسلمه حفاظاً على مستقبله والطفل يتمتع بأبويه الجديدة

في قضية الطفل حبيب

كتب: ناجي الجرجاوي و أحمد نبيل :
ما زالت قضية العامة بإسراف المستشار إبراهيم عبد الحفيظ
الحامى العام لنيابات ومعه كلفه جانيه تحقيقاتها في المصير
للجانيه لطفه وحسنه، الذي يتنكر بذكوره أب وأم مسجلان في
من ناحية وأم بنته منذ ٧ سنوات، حيث تنسب النيابة في مدى
بنوه الطفل لأب الذي يدعى أبوته والنيابة بتقديم الشهود
والاستندات الدالة على صحة إزعاجه وصورة الحقيقة الأخرى من أن
هذا الطفل هو نجله فعلاً أم لا، خاصة مع طلب الأم الحقيقية ببقاء
الأولاد مع أمه الجديدة وألغت تسلمه أمام النيابة.

وقام مدعيا الأخرى من مصدر
تقصي مستند أن النيابة ألغت
الوفاء على ما هو عليه وتحت
الأم التي تنسب الطفل حفاظاً على
مستقبله، وعلى ولدي الطفل
الأصليين، أن يلجأ للعدالة إذا أتوا
لم تتصرف بعد في مسأله جنائية
التزوير العنصري للنيابة.
كان عصام أبو العلا رئيس
النيابة قد استمع إلى لائحة
شهادات لوائح الأم الحقيقية التي
سألتها لوائح الأم الحقيقية التي
ظهر من الوثائق تنسباً في
النيابة على نسب هذا الطفل



الأم
حبيب
بأبوه
جانيه
باريس

أما بالنيابة، فكان هو الأسبق ولا
سجل، غنوه لعدم وجود مسجل
الدم في طيه لاستعادة الطفل، كما
استمع ابن عبد الحفيظ عبد التواب
في أقال للطفل، وحسنه الذي أتوا
عنده موكلاً بتمسك بغيره، وأنه
الجديدة التي رفته منذ أن كان عمره
١٠ يوماً حتى الآن ويقدر الدرس في
والأم اللذين ألبسا نسبه لها فلم
يتم الاتفاق.

لجود النيابة خروجا من هذا التناقض
سوى إبقاء الطفل بمسجله وأتته
الجديدة انتظاراً لتحرك جديد من
جانب الأم أمام محكمة الأقال
التي خصصت بالنظر في قرار إنساني
من الثاني، بالعودة إلى قرار مسجل
الطفل مسجلاً بغيره أمام المحكمة
المصرى بتمسك بغيره الذي أو
بتم الاتفاق.



فلاحة حقولها ثقافة الطفل

هذه السلسلة من قصائد تورة هادئة لمدة سبعة أعوام.. إنها ثورة القراءة

عادل من الثقافة لكل صغار مصر.
مكتبة الأسرة والزمن الجميل
الأحد:

ولل مشروع مكتبة الأسرة الذي يقدمه الدكتور سمير سرخان استاذ القراء ورئيس الهيئة العامة للكتاب قد أعاد الناس زمن الحرف والكتابة والجملة والمعاني الجميلة بعد أن أعاد زمن القراءة يومه لقد شعرت بسعادة ومعت إلى البراء كبرياء.. إن القول لكم الحق.. وأنا أشهدكم أولائي الشهابي يستحسن في أيديهم الأخيرة كراماتنا وصالحات العلوم الشوراني ومجرباتي الأثر للجمهور وللأساتذة في القرن الكاتب لأن الأثر الإسلام في القرن العشرين للحداد والآراء الجديدة القاسم أمين وغيرها وغيره.. لقد قسم بكتوري سمير سرخان مكتبة الأسرة لتسما سيوفها جميلة وكله حول الكتب في معروفة تقوى فوجدنا ونتمنى فضل وتعميد الترويجية المصرية الأممية للناس التي سبناها في التلفزيون بتيسيل الخلق لأعدائنا الزمن الجميل زمن الانفراد بالكتاب لم الاجتماعات والمناقشات ونقل الحريق كل منا إلى الأخرى أو الآخر فكتبت التسمية شديدة البقة عقيمة الأممية لقد قدم أكثر من مائتين وسبعين عنوانا في تسعة أعمال مختلفة في الأدب والفكرية والرواية مقسمة إلى ثلاث زوايا ونحاسة وعلمية وإسكانية ثم زينها بالكتابات الشابة وهي أعمال فرسية أصابت الشباب كثيرا أعماهم في الريح الأخير من القرن العشرين وقد وصل الطبع في خمسة ملايين نسخة فاستمر في استقبال الجميع حيث حقق الدكتور سمير سرخان أحلامه بأن يصيب الكتاب ريف أطفال قريته من وجود هيئة عامة حكومية للكتاب هو ويصل الكتب طلة القاد والذين والفقر.. في التسويج محتاجة لأن تقدم لها الثقافة ليثاء.. القمل والذي يمتثل بكون أبناء متديا والوجود غدا بدأ فيه يصعب المستقبل طلة القاد والذين والفقر.. في الأحرف والكتابات ولرب الحرف في الكتب هو أساس التفتقر وهو دموع الحفارة وأهم سلاح سواء في الحرب أو في السلام وأطالب الدكتور سمير سرخان بأن يقدم معارض كتب في كل المحافظات ليصل الصم جيلة في متحفها وأنزل

إلى أمريكا.. وينقل في محوكمات بين يدي.. وإلى جيرة أخرى يمشي متحفا صغيرا للتراث أدلة من الدول.. كانت الهند في القارة الهندية في الانتاج.. وفي قاعة ثلاثة الأوسفي وقاعة رابعة.. القاتن التشكيلية والحب الحرفية.. وقاعة الكتابة التي تضم خمسة آلاف كتاب مختلف وتتمتع بإتساعها مما سوزان وهي تكم قوتها الثقافية من أجل الطفل.... تتمتع بإتساعها كالأحلام يوم الحصاد.

وانتاج طوبا وإتساعها وإساقها أسلوبي في أسلوب لتحضر في بعض الصغار الأثرياء والأوائل من القرى ليتخسروا أسبوعا يملكون في حال الرعاية التامة لك المشروع الذي بدأت به جمعيتها منذ عشرين عاما في مست زوايا وأصوار.. أتمنى أن يتكلم سميرة من الواسين في كل محافظة بإرسال مائة طفل من المحافظة تقرأ مختلفة ليحضر ثقافة الطفل بين متحف الطفل ويحضر ثقافة الطفل للتحضر عدد لم الأطفال ومجربتي القارة فاستطاع العمل.. أن هؤلاء الأطفال سوف يكون وجودهم صلاحا ذا حين فسوف يكون الرواد في تعلم الآلات والتعامل معه وسوف يشغفهم هذا لرأسه كل القوية وتعلمك وعلمك ومشاكله وسوف تكون فرصة في الأجازة الصيفية لاستكمال الجديد في عالم ثقافة الطفل والعربية لتألقها إلى باقي الصغار.

سعدني الفائلة السعيدة سوزان مبارك تلاحظين أنني وأنتة الملتظ منه ورائها أظن أن لا يستطيعون الوصول إليك فاحملك إليك أسلامهم وأنتي متأكدة أن هناك توافقا بين أفكارنا وإسلامنا لأن كلنا من أجل طلة حول له ولا قوة أعطاء الله الشقاء ولكنه لا يملك الامكانيات ولا حتى الأحلام أن مركز ثقافة الطفل بمحفل الطفل يجب أن يكونا على غرورة التكاليف الانشائي لأن الجوع الثقافي القسي على الناس من جوع للعلم.. انتظر قراركم بحضور أطفال القرى إلى القاعة من أجل عملة الثقافة وتحسين الهدف للناس من وثيقة الرئيس مبارك والذي يقول نصيب

السبت:
كل ثورة محتاجة إلى دعم دائم وبناء جبهة للتصميم في نهج التغيير ومجاهدات سوزان مبارك منذ سبعة أعوام مهرجان المرأة للجميع اعتقدت أنه موسم مرموقه وبأني غيره.. ولكن انصت إلى أن قرية رئيس الجمهورية كانت تخطط لثورة كبرى تغير في الإنسان المصري وتعيد السيادة من تحت الملايين ومن تحت الجهل السعري الذي يهرهم وجعلهم يلقون بالكتب ويكتشفون بالقرعة.. وكل عام قطع طوبا السعيدة سوزان مبارك بدعم جديد لغرضها ولقوتها الكبرى من أجل التغيير حتى أنتي وأنتها مثل الفلاحة المصرية العميقة التي ليس لديها سوى قطعة أرض صغيرة تزرعها كل عام بمحصول جديد يدرى ويبنى صغارنا ويوصل إلى الكبار.. أصبحت أراها فلاحا.. وأنا أشهدكم أولائي الشهابي.. فلاحة حقولها ثقافة الطفل وبدأت التغيير حتى أنتي وأنتها مثل الرعاية التامة وأصبح التغيير والثورة من مهابا فمرة تحول عشق الترحان وعبر الحمى وكبر الشالين وأركان الخيرات في حقيقة كبرى ومكتبة حينما تدخل العمدة كانت سافرت إلى بلد أروبي بدون طائرة ولا فوزا ولا ياسمير.. ثم تلجج إلى طلق القوية وشارك الجميع سوزان مبارك أحلاما بضمهم كان يلهم طوبا الطفل مثل وزير الثقافة الفنان فاروق حسني ورئيس هيئة الكتاب الدكتور سمير سرخان.. ورئيس أكاديمية الفنون.. فوزي لهيبي الذي وضع الخطوط التي لا يمكن كل أطفال المسيدة زينب في العميقة الثقافية حينما كان رئيسا لمركز القوي الثقافية وبعد الآن لمعالجة القصر في الشرق الأوسط حيث محمد لبراسات الطوفان وأسامة (صخر الأحلام) من أجل أن تقتل حسني عسوي السعيدة سوزان مبارك وجزاراتها العظام زياره مركز ثقافة الطفل بشارع الثورة في مصر.. الجليل.. وكان يذكرك الناس بأن الثورة متواصلة منذ يوليو ٥٧ حتى ثورة القارة في يوليو ٨٧.. هذا المركز الذي إتسمات السيدات والرجال الذين يعملون فيه.. ولكنها إتسمات الزمن لأطفال المصري حيث يولس أمام الكمبيوتر والانترنت وينتقل بأصابعه الكمبيوتر إلى الهند وإلى فرنسا



لا يجدون العلاج الكيميائي المرتفع الثمن والذي يشرح عن طاعة العلاج الحكومي، ومشكلة أخرى، فكل هؤلاء المصابين من الفقراء أو وجعوا العلاج الكيميائي لهم محتاجون إلى غذاء وأرضي مابصل إلى أقدامهم الصغيرة الأرض الطمينة أو الخبز الحاف، أي لا علاج ولا غذاء، ولا انقاصها فقد أصابني الفزع، ويكمل المكتوبة أمل وعلم الله.

ياماما نعم أين القلوب الرحيمة.. أين التكافل بيننا.. أنا مستجابون إلى دعم مالي أي دعم لنفقت هؤلاء.. لكن مأساة كثيرة هذه الأمراض عنكم في هذا المستشفى لتجسد كل هؤلاء المصابين..

نحن نقوم بعلاجات عسيرة.. إن معظمهم ممن يعيشون في القرى والقرى من المثل.

أقول لها معلومة عنى منذ ثلاثة أعوام.

ويستمر أن كل هذه الأمراض نتيجة للمبيدات التي تصل إلى الأظفار الذين يتكاثرون الضفائر والفاكهة وهي مسببة بالبهيدات فحسب لهم هذه

السرطانات الخطيرة.

ويعد، أوجه نداء لأغنياء محافل الشرقية والموسرين بها.. وأي إنسان استطاع الله الصمعة وأعطاه المال.. فوسلوا أي شيء لتسليم الأطفال بمستشفى الزنزانين الجاهلي.. لكل طابور الموت يكتمل ولعل اكتشاف الاجتماعي يلقى مستقبل مصر محلا في صناديقها..

رأينا علوانى شكرنا الخمسين

● في الجمعية وأهناى علوانى أبة «الأخيار» التي ظهرت صورتها لأبل مرفى أخيار الأطفال وهي في الخامسة من عمرها، وتبينها لها بأن اسمها سفيرز العالم واستطاعت رأينا أن تكون فوق أعلامنا.. وقد حصلت أرقاما قياسية عالية في السباحة وولدت اسم مصر وهذا الانسجوع حقق رأينا ميداليين ذهبين ورأينا قايضا جيدا أسباحت ١٠٠ متر حرة وأيضاً سباحة ٥٠ متر حرة.. وأصبحت ملكة متوجة على حوضي البحر الأبيض.. ويستغل مصر بيتاتها وأبنائها سبعة البحر الأبيض وأكبره الكارزون.. شكرنا أروناى علوانى أبة مصر الغالية

ثمان بواب يظهر في حيله جنباً تشته الأحداث أو تقع في كرب.. أن أمريكا في القدس وعلى القدس وتلك السفارة ليس هو الكثرة الوحيدة أو الجمعية.. أنه مجرد نقطة جديفة لقطعة من قطع الشطرنج على رقعة اللعب للسماعة بالشرق الأوسط.

بين سوريا والعراق الثلاثاء

كسان العناق عند المسعود بين العراقيين والسوريين حاراً جداً، كان المواقف الاقتصادية بحثاً حيث تراجعت السياسة وبعد سيطرة عسكر عاملاً من العراق الجيش غاد الأخوة الأعداء في علاقاتهم الحميمة.. أن العلاقات الاقتصادية هي التي تمكّن الحب الآن وهي التي تحرر بتدليل الحياة الثلاثاء ومكلاً كانت إشارة البقاء من سوريا الشقيقة للأخوة العراقي في محتج وولات مصر في إرسال اللد ويحل الجميع في مبدأ التطفء بتدليل الغداء لكل المسألة تشهد الجراح ويعد الأظفار العراق الأمل في يد بلا حورمان أو جوع لكل أطفال العراق يقفون على أرجاءهم ليبدأوا بحورهم الجديد نحو صمعة طيبة وعمل سليم.

أطفال في طابور الموت

ليل القبح ساعات تلغزوات مكثلة وجديتها في انتظار من المكثورة أمل عزت ويمسوت سلاه أليس وكلها تنمك قارب نهضة قاتل

ألم.. ياماما نعم.. في مستشفى الرزازين الجاهلي يولد أطفال مرفى بسرطان الدم ما بين سن الرابعة وسن الثانية عشرة والأطفال مرفى بسرطان الكلى أيضاً.. عدد لا يقل عن مائة طفل نحن نبحث أسباب كثرة المرض بسرطان قدم هذه الأيام عند الأطفال.. ولكن لمكانياتنا متعمدة في الانتاج.. أنهم يلقون في طابور الموت فإن العلاج الكيميائي غير ملائم أصاً عمليات ذرع الخنزاع التي تمثل الأمل القليل في شفايتهم فخر من المستشفيات عام وهي مجهولة في القاهرة.. إن كل مرضى السرطان من الأظفار سواء الدم أو الكلى أو غيرهما

كل المحالطات وأنا أعنيها ويمكن التنصيص بين هيئة قصور الثقافة وهي من أهم مراكز التراث للجميع فيمكن أن يشاء بها محاضرات الكتب ويستطيع الدكتور فوزي ليمى الشرف العام على

هيئة قصور الثقافة أن يزامل المعروض مع الدورات الدائمة والحياة الثقافية السابعة التي تتد في قصور الثقافة طواف شهير المهرجان

إن مكتبة الأسرة مع الهيئة العامة للقصور الثقافية بكل قصورها وبيوتها سوف تكون خير موصول لهذا الدعم الثقافي غير المسبق.

أمريكا في القدس الآن

أجلس أمام التلفزيون وأحدث ٧٤ ساعة ويأتي صوت البرلمانية مندوب التلفزيون المصري في الأرض المسلة ليقول تعليقات الفلسطينيين وقائهم من خير نزل سفارة أمريكا إلى القدس الفلسطينيين في الشارع الفلسطيني يطهرون غضبهم بالعصا والانسرايقون يرون بتدليل مسجلة للمزج ورمصاصات مطاطية.. ويعلن مطاطي دائم القول أليسا.. ويعان القسب.. القسب.. ممز من أمريكا.. يا سائس هذا تمصيل عامل قانونية التي عدلت في ليلها معاهدات كامب ديفيد والتي فيها عزوات وانتاها.. هي هي نفس الدولة التي تسلم إسرائيل بالقوى أسلحة العام.. هي هي رفضوه وهماجة التي لا يخطئها سواء في تصرفاته الشخصية أو تصرفاته العامة.. لقد بدأ السلام ببيون وخطاه السابعة وعدم مستعمرة وأصبحت بالديناميت والمفوزات قبل تسليم العرش للقيادة المصرية وهو مو نكس صاحب مذنبية دير ياسين وانتهى السلاا برايين ويترى صاحب مذنبية قسانا التي والسمو سوزخرا دفع مرفىضاتها.. أرى يا سادة أن كل ما يحدث هو ذر لكراد في القرن فاقص سوف تنتهي بابل لا محالة فحين كعرب



المصدر : الأهرام - رام

التاريخ : ١٩٩٧/٦/١٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

قريئة الرئيس تؤكد في الندوة الدولية لكتب الأطفال:

مصر هريصة على إثراء ثقافة الطفل وتزويده بالمعلومات تعاون وثيق مع المجلس العالمي لكتب الأطفال لصقل الخبرة المصرية

الافتحت السيدة سمواًن مبارك أمس، الندوة الدولية حول كتب الأطفال، التي تستمر لمدة يومين، وتنفذها الجمعية المصرية في المجلس العالمي لكتب الأطفال. وأكدت، في كلمتها أمام المشاركين، حرص مصر على إثراء ودعم صناعة كتاب الطفل، والوصول بالمعلومة إلى الأطفال في أفضل إطار وأجمل صورة.

الطفل ويرتقي بالعمل الإبداعي الخلاق من أجل تطوير وتدعيم جميع الأنشطة المرتبطة بشعافية الطفل. وتطبيقاً لهذا قام المركز بتنظيم هذه الندوة بالتعاون مع المجلس العالمي. وقالت إن الفرصة مشاهة الآن للاتصال بالأساطير بهذا المجلس، لتتعرف على أنشطة والتحديات، بما يمر أجهزة الاتصال الجديدة، بما يشمل الخبرة المصرية في الميدان المرتبطة بتربية الطفل والتشعير.

لكتب الأطفال، باعتباره مؤسسة دولية تعنى بالتأليف والمصداقية في جميع المجالات العالمية، من خلال عدة أنشطة كان من بينها أخيراً اجتماع لجنة الحكم اليونسكو لاختيار أفضل كتب الأطفال والتأليفين والتي تدور حول فكرة التعماسج، ومعرض بولونيا الدولي لكتب الأطفال. وأوضحت أن مركز ثقافة الطفل بنصر الجديدة، الذي افتتح أخيراً، تم التشييد له ليكون مصدراً للإبداع تدويرى علمى وفنى وترويجى يشرى

وقالت إن الكتاب سلاح خطير يؤثر في البناء الفكرى والشعفى للطفل، ويؤهم بدور فاعل في مختلف القضايا، خاصة قضية التعماسج التي تتدخل فيها الجوانب السياسية مع العنصرية والاحتشاشية، بما يلقى بمستقبلية مضاعفة على التأليفين، بالكتابة للطفل. وأضافت أن الكتاب مهيضى بالنسا المصدر الأميل للمعرفة وألرجع الأول للثقافة، خاصة ثقافة الطفل. وأشارت قريئة الرئيس إلى اهتمام مصر الشديد بنشاط المجلس العالمي



المصدر: الأهرام المسائي

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٩٩٧/٧/١٧

سوزان مبارك في الندوة الدولية لكتب الأطفال:

الكتاب له دوره الفعال في قضية التسامح بالنسبة للطفل بدء نشاط ممتد ومتكامل لدعم صناعة الكتاب في مصر



قريشة الرئيس تتابع في إتمام مناقشات الجلسة الأولى للندوة الدولية لكتب الأطفال تصوير: أحمد عفيفي

أكدت السيدة سوزان مبارك أن الكتاب كفكرة وكلفة وأعداد التي هو سلاح خطير يؤثر في البناء الفكري والتفكير السليم مشيرة إلى استغلاله أن يلزم بدور فاعل في قضية عامة مثل قضية التسامح.

وأشارت سوزان مبارك في الكلمة التي ألقاها في افتتاح الندوة الدولية حول كتب الأطفال المتميزة وكتب الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة التي نظمتها الجمعية المصرية للموهبة العالمية بقرى المركز الثقافي للطفل بمصر الجديدة على مدى يومين إلى أن قضية التسامح التي ركزت باليونيسكو اهتمامها بها في كتب الأطفال تعد مبادرة هامة لها الأثر حيث تتداخل فيها الجوانب السياسية مع الجوانب الاجتماعية والمضاربة بما يلقى استجابة متعاطفة على القارئ من أبعاد الكتاب وكذلك المسئولين عن صناعة الفن الكتابي للطفل بشكل خاص.

وقالت السيدة سوزان مبارك لقد كنا في مصر على اتصال دائم والمجلس العالمي لكتب الأطفال في السنوات الماضية من خلال شعبتنا العربية وجمعية باغياته لاجتماعات ومناشير دولية مختلفة ناقشنا خلالها موضوعاتنا بالعمق إلى صفاتها في أفضل إطار وأجمل صورة. ولذكرت أن العام الحالي شهد لحظة مشتركة بين المجلس العالمي والجمعية المصرية تمثلت في إحياء لواء تحكيم اليونيسكو لاختيار أفضل كتب الأطفال والتأليف التي تدور حول فكرة التسامح مشيرة إلى أن سوزان مبارك لفتت انتباهها لهذا الموضوع في وقت مضى حيث كانت من مستعجلي عمل لاختيار أفضلها من حيث ينتشر الرسالة التي يقدمها للطفل وشكلها.

وتعددت السيدة سوزان مبارك في كلمتها عن اشتراك مصر في معرض بورني الدولي لكتب الأطفال والذي يعتبر أكبر المعارض الدولية التي تضم فنانين كتب الأطفال ومثلي هذه الصناعة مشيرة إلى ما أحدثته لجنة الموهبة

من كتب ومعرضات من حيث النوع والابتكار في الفكرة والأعداد التي من رسم وتصوير وإبداع مما يدل على أن صناعة الكتاب لا تزال مزدهرة وأن الكتاب سيهيئ يوما الصنعة الأصلية المعروفة والمزدهرة الأولى للثقافة خاصة ثقافة الطفل على الرغم من ظهور عناصر جديدة في عالم الاتصال.

وأشارت السيدة سوزان مبارك إلى افتتاح المركز الثقافي للطفل منذ أيام قليلة والذي يعد أول المراكز الثقافية الخاصة بالطفل في مصر كمحور للاتصال والتكوير والفني والفكري بقرى ثقافة الطفل ببرقيته وتعميد الأدهم الخلاق من أجل تطوير وتعزيز جميع الأنشطة للبيئة. وبإضافة الطفل مشيرة إلى علة هذه الندوة والتي تمثل الندوة الأولى في ثقافة للطفل.

وقالت السيدة سوزان مبارك أن جهود مصر للجمعية المصرية لكتاب الصغار في هذا المركز يتيم لنا فرصة الاتصال بالمخاض بالجلسات الدولية والمعارف الدولية على تشكيلة وانتشار مما هو لجهود الاتصال. الحدث هدف

نقل الخبرة المصرية في الحالات المرتبطة بتربية الطفل وتنشئة من حيث تدريب للتخصصين وأعداد الإصدارات وتنمية الحس الفني. وقالت السيدة قريشة الرئيس أن هذه الندوة تمثل إشارة البدء لنشاط متشد طويل ومتكامل من أجل إثراء ودعم صناعة كتاب الطفل في مصر وباقيتمت أن الحوار الثلاثة التي سيجوز حولها البحث والتفكير خلال جلسة العمل من شأنها أن تفتح آفاقا جديدة للكتاب المصري حيث يتناول والدراسة والتحليل أهم المعايير والاختصاصات الدولية لهذا الفن الأدبي بالإضافة إلى تقديم نماذج متميزة في كتاب الأطفال وتحليل أفضل ما قدم للكتاب على المستوى العربي والأفريقية للتخصصين بصفاتهم لتعرف على نوعية الكتب التي تلي احتياجات الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة وتنمية قدراتهم.

وأكدت السيدة سوزان مبارك في ختام كلمتها أن عبر هذه الفترات تدمج الأفكار الجديدة والإبداعات المتميزة في مجال ثقافة الطفل وريتمت بمثلتي

المجلس الدولي لكتب الأطفال والفنانين المشاركين في أعمال الندوة مشيرة إلى أنها خطوة على طريق يضيء على ثقافة الطفل أوطانها وأهلها باسمو بعهده يزيده استغلال العالم على ما يلقى استجابة متعاطفة على القارئ من أبعاد الكتاب وكذلك المسئولين عن صناعة الفن الكتابي للطفل بشكل خاص.

في مصر على اتصال دائم والمجلس العالمي لكتب الأطفال في السنوات الماضية من خلال شعبتنا العربية وجمعية باغياته لاجتماعات ومناشير دولية مختلفة ناقشنا خلالها موضوعاتنا بالعمق إلى صفاتها في أفضل إطار وأجمل صورة. ولذكرت أن العام الحالي شهد لحظة مشتركة بين المجلس العالمي والجمعية المصرية تمثلت في إحياء لواء تحكيم اليونيسكو لاختيار أفضل كتب الأطفال والتأليف التي تدور حول فكرة التسامح مشيرة إلى أن سوزان مبارك لفتت انتباهها لهذا الموضوع في وقت مضى حيث كانت من مستعجلي عمل لاختيار أفضلها من حيث ينتشر الرسالة التي يقدمها للطفل وشكلها.

وتعددت السيدة سوزان مبارك في كلمتها عن اشتراك مصر في معرض بورني الدولي لكتب الأطفال والذي يعتبر أكبر المعارض الدولية التي تضم فنانين كتب الأطفال ومثلي هذه الصناعة مشيرة إلى ما أحدثته لجنة الموهبة



المصدر : الجمهورية

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/ ٦/ ٧

سوزان مبارك تفتتح الندوة الدولية لكتب الأطفال :

مؤتمر عربي بمصر في نوفمبر

القادم .. لكتب الأطفال

الكتاب .. سلاح خطير .. يؤثر في

البناء الفكري والنفسي للطفل

قنوات اتصال بين الكتاب العرب

وحوافز للانتاج المتميز

الخبيراء والفنانين والناشرين حيث عرضت أكثر من ستمائة عمل لاختيار أبطالها من حيث وضوح الرسالة التي يقدمها للطفل وشكلها. وأضيفت أن اهتمام اليونسكو بكتب الأطفال التي تدور حول فكرة التسامح مبادرة هامة لها دلالات أهمها أن الكتاب ككلمة.. كلفة.. كأعداد فني.. هو سلاح خطير.. يؤثر في البناء الفكري والنفسي للطفل.. بدون يستطيع أن يقدم يدور فاعل في شخصية هامة مثل شخصية التسامح فتدخل فيها الجوانب السياسية مع الجوانب الاجتماعية والحضارية.. بما يلقى مسئولية مضاعفة على القائمين على أعداده وكذلك على المستوعبين من صناعة ولن الكتابة للطفل. وقالت أما عن المناسبة الثانية فكانت في شهر إبريل في إطار معرض بولونيا لكتب الأطفال والذي يعتبر أكبر المعارض الدولية التي تضم فنانين كتب الأطفال ومثلي هذه الصناعة. وقد انشغلت ما أحققت الانجحة من معروضات.. من حيث التفرع والإبتكار في الفكرة وفي الأعداد الفني من رسم وتصوير وطباعة. وقد أكدت بهذه

التي بالقاهرة وتسمى الجمعية للجمعية بذلك إلى خلق قنوات اتصال بين الكتاب العرب ووضع حوافز للانتاج المتميز. وكانت السيدة سوزان مبارك قد قامت صباح أمس بالافتتاح الثمينة الدولية حول كتب الأطفال للتميزة وكتب الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة بعلى الجمعية للصورة للنهضة العالمي لكتب الأطفال بمصر الجديدة حيث الت كلمة جاء فيها: لقد كنا في مصر على اتصال دائم بالجلسات العالمية لكتب الأطفال في السنوات الماضية من خلال جمعيات القومية وجمعيات باعشلة لجمعيات ومناسبات دولية مختلفة ناشتة خلالها طموحاتنا وسعيها المستمر من أجل الوصول بالطريقة إلى صفارتنا في أفضل إطار ولجل صورة. ذكرت أن العام الحالي شهد أنشطة مشتركة بين المجلس العالمي والجمعية المصرية ثقلت في لجمعية لجنة تحكيم اليونسكو لاختيار أفضل كتب الأطفال والثلاثين التي تدور حول فكرة التسامح مشيرة إلى رئاستها لهذه اللجنة التي ضمت

كتبت - نجوان محرم: انطلقت السيدة سوزان مبارك في الافتتاح الثمينة الدولية حول كتب الأطفال للتميزة وكتب الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة التي تنظمها الجمعية للصورة للمجلس العالمي لكتب الأطفال (IBBY) صباح أمس بقصر المركز الثقافي للطل المصري أن عام ٩٧ سيشهد باكورة أنشطة الجمعية المصرية في مجال دعم ونشر كتب الأطفال للتميزة حيث ستعقد الجمعية المصرية مسابقة لاختيار أفضل كتاب للطفل لعام ٩٧ لتأدي على قناعة أن مصر دائما العطاء وأن هناك آلاف من المواهب التي تحتاج من يقدم لها الفرصة لتري أعمالها الدور وسيتن ترجمة العمل الفائز إلى اللغة الانجليزية وانتاجه وإخراجه على أعلى مستوى للتعرف به إلى المسابقة الدولية التي ينظمها المجلس العالمي لكتب الأطفال. كما سيتم في نوفمبر ٩٧ عقد أول مؤتمر علمي للجمعية العربية للمجلس العالمي لكتب الأطفال تنظمه الجمعية المصرية للمجلس وينتواك مع مفرد اللقاء معرض كتب الأطفال



المصدر: الجمهورية

التاريخ: ١٩٩٧/٦/١٩

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التأسيسية من التفتيت بهم من انشاء
(IBBY) ان في المكتسبات لا يزال
بغير. وصناعة الكتاب لا تزال
متهمة. وله على الرغم من ظهور
عناصر جديدة في عالم الاتصال... الا
ان الكتاب سيهيئ يوما للمصور
الامتثال للمعرفة والرجع الاول
للثقة... خاصة ثقافة الطفل.

المركز الثقافي

ومن المركز الثقافي للطل المصري
قالت قرية الرئيس:

منذ ايام قليلة احتفلا بالافتتاح هذا
المركز الثقافي... وهو اول المركز
الثقافية الخاصة بالطفل في مصر...
وعندما بان يكون مصدرا للاشعاع
تنويري... علمي وثقافي... يسهل
ثقافة الطفل ويرتلي بالعمل الانساني
الخلاق من اجل تطوير وتحسين كافة
الانشطة المرتبطة بثقافة الطفل... ولقد
صعدنا القوم... لشرعنا على اللور في
العمل الجاد والبناء والتفاني في اواس
نونا التي تصطبها بالتجارب مع
(IBBY)

والتمسحت قساة... انه ان تولي
مسؤولي ان يضم هذا القلي مقر
الشعبة المصرية لمجلس كتب الصغار
EBBY مما يتيح لنا فرصة الاتصال
بالناسر والمجلس الدولي المتحد
الفرى على انشطة والتعابير معغير
اجيزة الاتصال المحلية واسما برامج
التيوت وشبكة الانترنت - IN
TERNET... وهكذا نشترط ليلع ان

الاطفال وتحليل افضل ما قدم للطل
على المستوى العالمي... كما ان تطل
النوع عن الاطفال ذوي الحاجات
الخاصة حيث سخص لهم
جلسات للتعرف على نوعية الكتب
التي تلبيهم وتسمهم وتسمى من
نراتهم...
واختتمت المنبة سوزان مبارك
كلمتها قائلا اننى ان تكون هذه
النوع خطوة اولى على طريق طويل
يسعى على ثقافة الطفل جمالا
وابداعا وهذا ولقيا ويسم بمقلية
اطفاننا ويلفهم لمستقبل باسم
ويشهرهم يد مشرق جميل...
ثم قدمت السيدة لينا ماسون
للمير التنفيذي المجلس العالمي لكتب
الاطفال عرضا مفصلا لائمة الشرف
بالمجلس لكتب الاطفال المتميزة لعام

تصقل الخبرة المصرية في اليادين
المرتبطه بطبيعة الطفل وتفتيته... من
تدريب للتخصصين واعدا
الاصدارات... وتنمية الحص الفنى...
ومن الندوة الدولية التي بدأ بها
المركز الثاني للطل في مصر اعماله
ذات قرية الرئيس... لعد حرصت على
ان تكون اواس اجازات المركز لتعطي
شبابه البسة للشباب ممتد طويل
ومتكامل وان شاء الله من اجل اثره
ودعم صناعة كتاب الطفل في مصر...
وان الحارر الثلاثة لتي سينور حولها
البحث والتفاني خلال جلساتنا من
شأتها ان تخلق افان جديدة للكتاب
المصري... حيث سقتاول بالنداسة
والتحليل اهم المعايير والامرافات
الدولية لهذا الفن الايض بالاشراف
الى تقيم املاج للتميز في كتب



المصدر : الجمهورية

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٩٩٧/٦/١١

الخاصة قمعته السبعة نينا ويهرسون
مدير مشروعات المجلس العالي لتأليف
كتب الأطفال ذوي الاحتياجات
الخاصة.

ثم افتتحت قرية الرئيس بعد ذلك
معرض الكتب الفائزة بموازين المجلس
العالي لكتب الأطفال بالإضافة للكتب
المنجزة للأطفال ذوي الاحتياجات
الخاصة.

وبعد حفل استقبال شهدته قرية
الرئيس ومضوات مجلس إدارة جمعية
الرعاية للتكامل وصندوق من الأبناء
والفنيين والمهتمين بأبن وإبداع الطفل
وحوالي ١٠٠ من الضيوف المشاركين
في الدورة من خبراء لكافة الطفل
العالمين وأصابت الندوة أعاليها فعملت
خلال الدورة المساهمة جاستي عمل
نارتا حول المختبرات أنسب الكتب
للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة
ومرض لأعمال الكتاب والروايات
الذين تقدموا لقائمة لأشرف بالمجلس
العالي لكتب الأطفال لعام ٩٦.

وتعقد الدورة التي تهيأ أعمالها
اليوم جاستي عمل صمماها ومساء
وتتناول الجلسة الأولى مناقشة جائزة
نول الصغيرة جائزة هانز كريستيان
لندرسون التي مستطعة السبعة
المصرية للمجلس العالي لكتب الأطفال
مشاركة لأختار العمل الذي مستقدم به
إلى هذه الجائزة الدولية. ثم يأتي
رسام الأطفال العالي لتتجلى برفق
محاضرة وعرضا لأعمال.

وتعد الجلسة الثانية بعد الظهر
حول استعراض الكتب الفائزة بجائزة
نول الصغيرة لعام ٩٦ في مجالات
الترجمة والكتابة والرسم ثم تعقد
جلسة عمل تضم رؤساء كتب الأطفال
بمديرو الروايات العالي لتتجلى برفق
حول رسم كتاب الأطفال.

وقد دعا الدكتور سمير القيتاني
وزير السياحة للشاركون في الدورة
الدولية إلى رحلة نيلية مساء اليوم.

٩٦ والتي تم اختيارها عاليا بواسطة
لجنة تكريم وأختار السبعة موزان
مبارك في ملهى الأذى في باريس.
وأشارت مندوبة المجلس العالي لكتب
الأطفال إلى أن الدورة للمنظمة اليوم
هي فكرة والتخارج السبعة موزان
مبارك بالتكامل.

ثم قدمت عرضا للكتب الفائزة
بجائزة المجلس العالي لكتب الأطفال
والتي تكرس لدم الحب والتسامح
والعلاقات الانسانية السليمة وتحسن
على نفس المربوب والفراغات وتقدم
للطومة العلمية والثقافية للأطفال
بطريقة مبسطة.

وأتى ذلك عرض لأعمال المجلس
العالي لكتب الأطفال من الكتب
المنجزة للأطفال ذوي الاحتياجات



المصدر: الأمل

التاريخ: ١٩٩٧/٦/١٨ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ثورة الأطفال

جاءت دعوة من أطفال العالم للمشاركة في مظاهرة كبيرة يقودها الأطفال يوم الجمعة ٢٩ يونية الحالي إلى مقر الأمم المتحدة في نيويورك للاحتجاج على موت الأطفال بسبب الحصار المضروب عليهم في بلاد مختلفة في العالم.

خطاب الدعوة يقول: ثورة الأطفال العالمية ضد الحصار. الحصار عملية قتل للأطفال. إنه جريمة ضد الإنسانية. ثوروا ضد جميع القوانين التي تؤدي إلى قتل الأبرياء الصغار. لماذا لم تستفيدوا من دروس محاكمات نورينبرج؟ نحن أطفال العالم نرفض كل أشكال الحصار على الشعوب لأننا نحن الأطفال الذين نموت في هذا الحصار، نحن الذين نجوع ونعمرى ونمرض ويوقف نمونا. يجب ألا يعلو قرار سياسي في العالم على القانون الإنساني وجميع أشكال الحصار هي خرق للقانون الإنساني، ومنذ محاكمات نورينبرج أصبح الحصار غير قانوني أيضاً حسب مفهوم القانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة.



آخر كلام

يكتبه هذا الأسبوع:

د. نوال السعداوي



المصدر : الأمل

التاريخ : ١٩٩٧/٦/١٨

النشر والخدعات الصحفية والمعلومات

الخوف من العقاب في الدنيا والآخرة
دوره في قتل الخيال الطفولي أو الإبداع
الفطري. التضح من هذه الدراسات للتح
ان الوصلات العصبية بين خلايا المخ
تتناقص بعد سن العاشرة إلى النصف
تقريباً. (داخل كل خلية حوالي ١٥٠٠٠
وصلة عصبية).

في بلاندا يلعب النظام التعليمي
والتربوي والديني والسياسي دوراً كبيراً
في اضمحلال خيال الأطفال نكوراً وإبتاتاً.
ويؤدى إلى خلق أجيال من الرجال والنساء
الذين لا يتفكرون عن الاستغفار عن الذنوب

والاستعاذة من الشيطان الرجيم وطاعة
أولى الأمر في الدولة والمحاكمة والمصالحة
والصيام وانتظار الموت للخروج الجنة.
تحول الدين من مسعى للعسل والحرية
والحب إلى ملقوس وثنية تعبد الحجر أو
الكتب أو النصوص.

حرية السؤال

لماذا سبقنا المفكرون الأوروبيون
والأمريكيون في اكتشاف الكهرباء والطاقة
الذرية والنووية والإلكترونية؟ وفي الستين
الأخيرة اكتشف العالم الأمريكي "موراي
جيل مان" جزءاً جديداً داخل الذرة اصغر
حجماً من الإلكترون ، اعطاه اسم "الكوارك"
ربما تكون له طاقة أكبر من طاقة الإلكترون
وربما يؤدى إلى تطورات علمية جديدة في
مجال السلاح العنصري أو الاقتصاد أو
الإعلام. ويقول "موراي جيل مان" إن قدرته
على اكتشاف الكوارك داخل الذرة قد جاءت

لماذا يتحمل الأطفال نتيجة للقرارات
السياسية التي لم يشاركوا في صنعها؟
يجب ألا يصبح الأطفال مسئولين عن أعمال
حكوماتهم. ألا يعاقبوا نتيجة ذلك. إن
الحصار قرار سياسي لقتل أطفال أبرياء لا
يشاركون في السياسة. يا أطفال العالم
شاركوا في المظاهرة والمسيرة للشعبية من
الأطفال إلى مبنى الأمم المتحدة في نيويورك
الساعة الواحدة بعد ظهر يوم الجمعة ٢٩
يونيو ١٩٩٧.

رغم أنني غارقة في عالم آخر. اكتب
الجزء الثاني من "أوراقي حياتي" إلا
أنني لبيت الدعوة ، سوف أسير مع
الأطفال من أجل الاحتجاج على جرائم
الحصار الاقتصادي والسياسي الذي
يولعه الأقوى على الأضعف في هذه
الغابة الدولية التي اسمها "الشرعية
الدولية".

اضمحلال الخيال

في طفولتي حين كنت اطلع إلى السماء
انتفض لهذا العدد الهائل من النجوم ،
واسأل أمي أو أبي: من خلق النجوم؟
كلها؟ ويأبى أن الرد بالطبع ريتا، وأعود
أسأل بحكم الذكاء الفطري الطفولي: ومن
خلق ريتا. هنا يأتي الرد الذي يتوقف عنده
الخيال: استغفر الله العظيم من كل ذنب
عظيم ما حدث خلق ريتا هو خلق نفسه -
لا يمكن للعقل الطفولي الذي بالطبيعة أن
يتصور أن هناك شيئاً يخلق نفسه من العدم
، ويحاول أن يسمي: طيب ومن خلق العدم
نعم؟

لقد ثبت من دراسات المخ أن عاقل
الأطفال تضمحل عضويها بعد سن
العاشرة مع اضمحلال الخيال. وأن
الخيال يضمحل في هذه السن بسبب
الإحساس بالذنب لتجاوز حدود الذوات
الدينية أو الثقافية أو الاجتماعية أو
الأخلاقية أو السياسية أو غيرها. يلعب



المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٩٩٧/٨/١٨

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

يتهمهم بأنهم كفروا بوجود الخالق الأعظم أو انتهكوا اللواتي للبنية.

في فصل الإبداع وأنا درس للطالبة والطالبات خارج الوطن كنت أقول لنفسى لو يحظى الطيب والشابات في بلاندا بما يحظى به أمالهم؟ لو أن مادة الإبداع تدخل جميع المناهج في مدارسنا وجاءماتنا؟ لو حظى الطلبة والطالبات في مصر وبلاندا العربية بمثل هذه الفرص، أن يتركوا الترابط بين العلوم والفنون، أن يتمتعوا بهذه المعرفة الكلية، أن يكتسب خيالهم هذه القدرة التي يكتسبها الطلبة والطالبات في البلاد الأخرى.

تصادم الواقع بالخيال

تطورت المؤتمرات الاقتصادية الدولية، ثم تعد قاصرة على رجال الاقتصاد والسياسة أصبح يشارك فيها الفنون والشعراء ومؤلفو الموسيقى وغيرهم من أهل الثقافة قد تدعى بالطابع بعض النساء البارزات في هذه المجالات، إلا أن الراسمالية الآن تشنها شأن الراسمالية في الماضي لا تزال في جوهرها نظاما طبقيًا أوبيا، معدودا في التاريخ إلى الأسلاف في العصور الإقطاعية والعموية تضطهد النساء والفقراء.

تطورت وسائل القهر الطبقي والأيوية عبر التاريخ، أصبحت اليوم أكثر كفاءة يحكم تطور تكنولوجيا الحرب والإعلام، أصبح سلاح الإعلام في عصر الثورة المعلوماتية أضعى من السلاح العسكري وقد تزايدت الهوة بين الفقراء والأغنياء دوليا ومحليا يمثل ما تزايدت الهوة بين النساء والرجال، يحدث ذلك تحت اسماء براقة بالغة البرقة والعصرية مثل

بسبب اهتمامه بالشعر والأدب واللغة والتاريخ قدر اهتمامه بالكيمياء والفيزياء وعلم الذرة والأجنة والتفريخ. الهمة قصيدة شعرية لأحد أصغاله واسمه ارثر سيزو، الذي عقد التشابه بين الكوارك والوحش المفترس في لغابات الأمريكية اسمة 'جاجوار' وهو يرمز إلى قمة الافتراس والقوة الطاغية للمجهولة، والتي قد ينطوى عليها الكوارك داخل الذرة، من هنا ينمو الخيال العلمي والفني بحيث يربط العقل البشرى بين الكون الضخم أو أضخم ما في الكون من كواكب وغواهر وقوى معلومة ومجهولة وبين الجزئيات المتناهية الصغر غير المرئية داخل الذرة أو الخلية الحية. أصبح الأطفال خارج بلاندا يقرأون عن الإكتسرون والكوارك والجسيمات والكروموسومات يمثل ما يقرأون الشعر والرواية ويمثل ما يسمعون الموسيقى. يترك لهم الأهل والمدرسون حرية السؤال عن بداية الكون ونهايته دون أن ينهزم أحد، أو

السلام والعدل
والحبيب
والحسرية
كلمات تدغدغ
أحلام النساء
وفقراء العالم
الساكنات أو
الرابع مما
يطلق عليهم
اليوم الناس



المصدر: الأمل

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٧/١٨

آلى لآل:

فى المؤتمر الدولى الاقتصادى فى دافوس
بسمويسرا (فى نهاية يناير وأوائل فبراير
١٩٩٧) آلى الشاعر الأريقى الحاصل على
جائزة نوبل (وىلى سونىكا) قصيدة شعرية
رقيقة تغنى فيها بالراسمالية الكونية، كما
تغنى أيضاً بحقوق الفقراء الذين يزدهنون
فقراء، وأعقب هذا الشعر لرقيق السكان
الراسمالي الدولى الذى اسمه "الخصخصة"
أو الخصخصة وتمزيق أنسلاء الفقراء
والخصخصة المحلى إلى حد القتل الجماعى
جوعاً فى عدد من بلادنا الإفريقية، كل ذلك
يصدح تحت اسم التآكل الاقتصادى أو
التعاون أو التنمية أو الحضارة الجديدة التى
تدخل بها القرن الحادى والعشرين، نتوهم
السماعة والرخاء والسلام، نترع عن انفسنا
جميع الأسلحة ومنها الاستقلال الاقتصادى
والثقافى والفكرى كما نزعنا السلاح النووى
من قبل.

أصبح المفكرون فى بلادنا العربية
ينتقلون الخصصوص عن المفكرين
الأمريكيين والأوروبيين يكتفى أن يكتب
رجل فرنسى أو إنجليزى أو المائى أو
أمريكى كتاباً يمدح العرب أو الإسلام
حتى يصبح هو الملك الأعلى للمفكرين
فى بلادنا فهذا "جارودى" الذى أصبح
فيلسوف الإسلام، وهذا كيمولى ميشيل
الذى أصبح بطلا مدافعاً عن ثقافتنا
الوطنية، وقد يكون لهؤلاء أو غيرهم
إبداعاتهم الفكرية التى يمكن أن
نستفيد منها إلا أن الإبداع الفكرى
الحقيقى هو الذى ينشأ من تجاربنا
وحياتنا والأمن والأمان، الإبداع
الفكرى ينتج عن تصادم الواقع بالخيال
والحلم بالحقيقة وتواصل الماضى
بالحاضر بالأمل فى مستقبل أفضل
وأكثر عدلاً وحرية.



المصدر: الأهرام - رام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٩٩٧/٦/١٤



كتب الأطفال

كان الكتاب يتربع على عرش الثقافة والتعليم حتى عهد قريب، ثم غلب الكيفزيون والفيديو وبدأت الأشغال الجديدة تنافس الكتاب في مهمته ودوره.

وقيل بين ما قيل أن الكتاب قد هجر عرشه وتناقص دوره. وهو مجرد كلمات. وراح يتراجع أمام زحف الصورة والحركة، ورغم كل التقدم الذي أحرزته وسائل البصائر أو التحليم الأخرى، إلا أن الكتاب مازال هو المصدر الأول للتعليم.

ومنذ يومين الفتحت السيدة سوزان مبارك الفتوة الدولية لكتب الأطفال، وهي فتوة استمرت يومين، وأكدت فيها حرص مصر على إراء ودعم صناعة كتاب الطفل بهدف الوصول بالمعلومات إلى الأطفال في أفضل إطار وأجمل صورة.

وقالت السيدة سوزان مبارك إن الكتاب سلاح خطير يؤثر في البناء الفكري والنفسي للأطفال، ويقوم بدور فاعل في مختلف القضايا، خاصة قضية التسامح التي تدخل فيها الجوانب السياسية مع الحضارية مما يلقي بمسؤولية مضاعفة على القائمين بالكتابة للأطفال، وأضافت أن الكتاب سيبقى دائما هو المصدر الأصيل للمعرفة، والمرجع الأول للثقافة خاصة ثقافة الطفل.

وهذا الكلام الذي تفضلت به السيدة الأولى في مصر هو الكلام الذي استقر عليه التربويون وأساتذة هذا المجال.

إن الطفل في سنواته الأولى يقضي الصفحة البيضاء، والثقافة التي تقدم إليه في صور الحكايات والقصص، والقصص تنطبع في وعيه، وتلصق في هذا الوعي، وتحكم تصرفاته فيما بعد عندما يشب ويكبر .. ولقد قيل بحق.

أذا كنا نريد عالما يمشو السلام بدلا من الحرب وترهف عليه أعلام الصداقة والمحبة بدلا من أعلام العداء والكراهية، فإن علينا أن نبدأ من الطفل.

وهذا يأتي دور مصر داخل أرضها، ويأتي دورها في المنطقة العربية، وهو دور ملطعمي رائد بحكم البداية وحكم المسؤولية معا، وبالتالي فإن على أجهزة الدولة أن تتعامل مع الكتاب بوصفه خدمة إنسانية ملحة.

أحمد بهجت



المصدر : صباح الخير

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩ / ٧ / ١٩٩٧

جرائم آخر زمن
«مطالبة الموار مع أسفر ناصر بدران»

يعفي إيه

مخدرات

يا أبله؟

- كريم ، اصفر افراد عائلة
- كتكت ، !!! اشهر عائلة مخدرات
- في مصر .. وموطنها الجيزة .
- الاب .. كتكت الكبير مات في
- السجن !! والام .. محكوم عليها
- بـ ١١ سنة (١) ، والعمة حورية في
- سجون القناطر (١) ، وبناتها رانيا
- وشيماء محكوم عليهما بالسجن
- بتهمة توزيع وتهريب المخدرات (١)
- وابن العم واك ١٤ سنة موجود
- بمؤسسة لرعاية الأحداث بتهمة
- الترويج وتعاطي « الهروين » (١)
- كريم محمد محمود عبدالعال
- احفل هذا الاسبوع صفحتا
- الحوادث والجرائم !!
- انت طلعك كلم سنة ياكريم ؟
- عشر سنوات !!
- اكتفيت في الجرايم ان عندك ١٤ سنة
- أنا عارف إيه اللي كتبه .. أسفراً الضابط الى
- ليش حل؟ ده راجل كان مستصنل ومن يوم
- مالين حل ابي وشيماء .. راح حط في
- دماغه ، أنه ورجع أبويا زى مافولك !
- انت دخلت المدرسة ياكريم ؟
- أبوه .. ليلية سنة خاسرة وخرجت علشان
- الشغل .. أنا كنت في مدرسة عمرو بن العاص
- الحكومية ، وكنت محبوب جنباً من كل الاساتذة
- والأبوات ، مش تكره ألي شاطر لكن علشان
- مؤدب معلم ومن عفيف
- تعرف مين عمرو بن العاص ؟
- أه .. عقتا جامع اسمه عمرو بن العاص .
- ايمحكيك ياكريم .. ليه البشوا عليه ؟
- أنا كنت عايش في أمن الله ، منهم لله .. ربنا
- يفرق قلوبهم ويهدمهم زى ماصولاً ، أس



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٩٩٧/٦/١٩

المصدر: صباح الخير

تبعاً ، وأخيراً متفردين علشان
 • ليه لحد دخلت السجن يكريم ؟
 • انت بتسأل أنا .. أسألهم ما .. أعتدوا
 ممرتل ليه .. زمان قلبيها وابجها علشان
 طرقت ، أصلها حرقت أبهم قيسوا حل من
 الجرايد .. دي غير أنها مريضة وعندها حصرة حل
 الكل .. دي ست طيبة وعمرها ماخريش ، لكن
 حكموا عليها بـ ١١ سنة سجن .. أخذت حس
 ساين وطلعت أسبوع ودخلت تالي علشان لكل
 الست سجن الباقية .
 • انت تعرف يكريم إن أبوك ، كتكت ، كان
 كتير تلحق مخدرات في مصر ؟
 .. لا طبعاً ، دا كلام كتب .. أبويا كان يشتغل
 لثلاث .. وباشي لي حالة مش عاوزين تلهوس
 ليه .. قلت لك قبل كده بأبته ممرتل .. عمو
 حورية كانت أصغر من أبويا .. وقيسوا عليها
 علشان حكاية رانيا .. رانيا دي بنتها كان متعها
 ١٧ سنة .. وكانت متجوزة وحامل وصلت الفلق
 كله .. علشان كده فهدا حل أمها واحتا شيه ،
 وقيسوا حل والي ابن عسي ودخلوه مؤسسة رعاية
 الأحداث لأن متع ١٤ سنة بس .
 • وصحيح إن والي كان بيشرب ويشم ويوزع
 المخدرات ؟
 - حرام عليكم .. كترا عاوزين ليه .. دي
 أصحابه وولد إلى في الشارع عملوا
 مطلب ليه وهو انه فكره ممرلين ونصب بعدها ..
 لعل يرجع وداخ .. لكن عمره ماكان مدمن ولا
 مهرب مخدرات ولا ليله .
 • انت عندك اخوات يكريم ؟
 - عندني اخ وأخت ، حسام أكبر مني .. لي سنة
 تالية أهاب ، وكلمين كره قدم لي لثاني الأمل متع
 ١٨ سنة ، وبساح لي تالية ابتلاي ، أنا بيجا
 • افكر اليوم اللي قيسوا حل ليه ؟
 - أه طبعاً فاك .. دخل نفس كتير وكسرو البيت
 وقيسوا عليها .. وبعد ما إعتدوا ولاد عمو ، قلت
 خلاص مول ح يتصلصلوني .. خرجت من
 المدرسة وبدأت اشتغل في اللوكو .. كنت بخدم
 عشرة جنيه في الأسبوع .. وافعلت ٣ أسابيع
 وولدت ٣٠ جنياً .. كنت شلهم في جيب
 وروحت البيت بحد الخذل علشان فام وأصغر
 أروح الخذل الساعة ثمانية صباحاً ، لكن فوجئت
 أن الساعة ستة للصبح .. الباب انكسر وقلت
 رجالة وشباب كتير أرى في الأوضة عطى فرق ..
 كنت فام سامعها حل سرير مكسور حل الأرض

وتلم يلدوس علشان أصغر أروح الخذل
 وما أشرطى بدل ما أفير علوس (وايتل) حل
 حيل الخذل .. والأسطى يزق لي ، وأنا مايبش
 حد يزق لي أبداً .. ألهم لقت ضابط صغير كده
 لابس تريوتج أسود حرير .. مسكى وصحاح من
 النوم .. أفكرت نفسي بضم .. وما فتمش أبه
 لي ليحصل غير بعد ما ركبت حربة زرقه ولها
 شمسية .
 • لجانة يركز كرم في الحديث ويروغ ذبوة
 صوته وينظر إلى الضباط الموجودين في
 الصجرة .. وقال لي : يعني بدهمك ياأبلة .
 ففكرت إن لو أنا بنات مخدرات .. ح إفتيا في
 بيتي وفلم عليه وبسبب الباب مفتوح !! أنا مش
 عارف إنا جاني هنا ليه .. كل ده علشان فقت
 الضابط !!
 • في كل جملة ينطق بها كرم ينتقني
 إحساس ما بانه طلع خطر وغير عادي .. حتى

مع مجموعة المضطلة حل وجهه الصغير المراء
 وملامح طفولة مشربة أو متفردة .. لم أستطع
 التحكم عليه بسهولة .. لأنه طفل غير سهل ، فكل
 سؤال له إجابته الماهرة في لدهته حتى وإن
 تقطع حديثه بين جملة ولخرى .
 • سألت كرم عن أشيه حسام : انت مش
 شليف يكريم أنها غريبة ضوية إن انت تلتلغل
 ولخوك الكبير ما يشتغلش ؟
 - أصل إني ما د عمره ما اشتغل حلبة خلاص ..
 وبولين علشان مستطابه مايبش ، لكن أنا كده
 كده مستطيل ضاح ، أنا بتم .
 • ماكتفش نفسك تسخل الجامعة ، وبياي كتيفش
 فويق زى أخوك ؟
 - يعني .. كان نفسي لكن مش مهم ..
 أصل أنا ما بيبش ورابعة خلاص ، لكن رحت مع
 إغريا مرة الثاني والثالث حلوه وهو يلبس
 • عارف إني هي إشار المخدرات يكريم ؟
 - هو ليه حد قال لك لي بقرها .. ده أنا أسأ
 ممرتل يعني ليه مخدرات ولا عسرى شلها
 ولا أعرف شكلها .. ده نفس السجاية عسرى
 ما أعلته
 كان يصحط لي حلة الفلق الصغير لي بعد
 وأسرره وجرامه فتمت أن تكون لدى أطفال
 كتيرين .. بل حد ربيلا وأنخاص كتيرين لي
 حلهم من حقوقهم .. ووجدت كرم يقول لي



امل فوزي

بشرة من الاستعجال ربما بعد أن تتلوه لحظة
المنية : - والتملة الشريفة يا أيلة .. ورونة أنا
ما جعلت حاجة ..

● طلب إليه رايك يكرم بلاثي تحلف برونة ؟
- في نظرة ينطسها إلى الضباط يقول كرم :-
لا .. أصله ونفس كيان .. ماكنت وأنت من
السي .. ثم يميل على كرم قليلا ويقول لي :- هو
أنت جعلت الحمار ده مماليا للتلفزيون .
فلت : لا ، للصحالة ..
فقال : - روح يترن أمي الكلام ده ..

● قلت : بعد لسبوع .
قال : - لا .. ح أكون روست ومشت ..

● إزاي كنت بقتل يكرم قلت ولطوكتك ؟
- أمشي سباح .. ودها عند خالي .. لي الحية :-
ولطعت ملاني من الجفارة - لكناك ألي أنا عايش فيه
أنا وعيالي - لداية المنية عند بيت عالي وكل ده حل
رجل وكنت شاييل أمشي كيان .. أصل أنا بصيها
أرى .. وكنت بلاثي تنهيك مماليا أنا وأخويا .
تذكركت إنه مذل مذل قل لي كرم :- أنا
يديم ومفطوع من شجرة !!

وأسرسل قائلا دون أن أولفه :- خالي لم يطيق
فلوس ساحتها بس قال لي تعال أتمد مماليا .. لكن
أنا ولطعت علشان بيته بعيد من شغل .. وكان
أحيانا بين فترة والثانية يطيق فلوس أو يزور أبي
لكن أنا كنت بصرف .. أصل المراد ودي صحبي
فتح (بازقة) مكرونة وكنت بأشكك منه ..
أجيب بجنيته مكرونة لأخويا ونفس جنيته لي يعل
بناكل بجنيته ونفس لي اليوم الواحد ..

● وعدت لأسفله :- لفوك ده غريب جدا ..
إزاي منكيبك تصرف عليه وهو الكبير ولنت
الصغير ؟

لا .. يا أيلة .. أخويا ده جلع جدا .. وياعاد
فلوس من الثاني الأمل .

● معاينيش مرة لي لتفادي مع اخوك أو حتى
ذوات حنن الصليحة ؟

لا .. أصل أنا تولت البحر .. لأني سالت
كثير قبل كده .

● سالت مع مين يكرم ؟
- سالت لومدي .. رحت قايده وأسمايلية
واسكندرية .. كنت بأطلع بكرة أويوس بشرة

جنيته وأروح مع تلسي .. أبعد أكل وبيه مماليا
وأروح آخر البار . ويسدين الرافعة وألعب مش
نمسي أوى .. أصل أنا عندي حيلة .. وباسف

بيها .. خال هو ألي اعترافا لي .. كام مرة كده
(سلكت) منه فلوس واشترتها .

لحظة بصمت فيها كرم ويوجه حديثه إلى
الضباط .. وأنتي يا عمو به أنا حاوز أترحل ..
عاوز أروح المؤسسة عند وائل ابن عمي .

● ليه عاوز تفرحل يكرم وتروح المؤسسة ؟
- علشان أكون مع وائل .. أصل هو أقرب واحد
لي .. وكان عاوز أخرج حل للتلفزيون !! أصل
أنا بحب كل الألام والسلسلات .. ويسب حائل
إمام ولؤاد الهنسن . تمر لي كيان إلى شفت عثمان
كثير حل الحيلة زي إمام شاعين . لحننا لي

الأساسير بطلع نهاية الجلاء وكان شفت علاه ولي
الدين ومحمد هديلي في الملقى ولتليل وشفت
(عزت أبو بكر) !!

● (يغص أبو بكر عزت) .
ليه كنت بتروح للملحى والجبل يكرم ؟

● حالي .. مع أسمايلي - بأركب (القطر) -
الترو - وأروح ملعم تلعب منك مرة في العيد أو لي
عيد الأم .. بأفصح كده زي الناس !!

● إزاي كنت بقتل العبد يكرم ؟
- أنا ماكانش بيصبي علي حيد .. لي كل رمضان
كان رجل تكسر أو إيدي يتكسر .. مرة طلعت
لوق علشان أجيب بب . وقتت من الدور

الثالث .. إيدي اتكسرت وعيول ودمت .. وكان
يمكن بيصبي لي (الربناك) لي تلخ !! بأفصد أرتاح
ويكرها كرم مرة أخرى :- يصحمود بيته

بهاضم بيته .. عاوز أترحل أروح لوالد .. أنا
زهقت وتعبت جدا .

● للفرجة دي بلحب وائل يكرم ؟
- أه طيبا بيته .. بيته أكثر من أخويا . أصل
إحنا أسرانا مع بعضي .

● أسرا زي إيه ؟
هو أنا فاكرو .. أنا قللت الذاكرا لي (الحبة)
عي !! ويمدين أنا تليي وجهي جدا .

● تليف وجهك من الكلام ؟
لا .. أنا قلبي تيبان .. عندي ضربات قلب .

● أنا رحت القصر العتيق .. والذكور قال إن
تليي واجملي .. للفرجة إلى مايفرش أمام مينا ..

بحس كاهي يابيس (يتشكى) في صخري ده خير
إن رجل كيان تميانة ويامشي عليها بصوية
والذكور قال لي لازم صلي !!

● حاولت إن أفرج يكرم عن هذا الحوار
الذي وضعني في موقف كثر حيرة .. هل هو
صداقي في كلامه عن المرض لم يكتب علي ..

● نفسك في إيه يكرم ؟



المصدر : صباح الخير

التاريخ : ١٩ / ٧ / ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تسبيح اخرج من هنا .. حرام عليكم أنا
ماعتش حلية .. ولو خرجت أول حلية ح
أصلها .. أروح لأزور أبي وأخوتي أمي صباح
وأرجع لأشيل بطني .. أنا باني لي شهرين ماأفقتش
ليها أعني .. ده حرام ولا حلال ؟ .. وبعدين أنا لو
عاوز أهرب كنت ههربت إيه يروح قبل ما أدخل
السجن .. مالت عولة باليلة .. ألي يدخل
الحبس .. مايعرفش يهرب !!
الحديث مع ذلك الطفل صعب .. وأصعب
ماليه هو أني ظلمت طوال واني منه تالفة المشاعر
والعقل .. لا أستطيع الحكم عليه .. للسلطات
أشعر بأنه ضحية والسلطات أخرى أشعر أنه مجنون
صغير !! لكنني لا أنكر أنني أحببت فموض هذا
الطفل !!
وفيما يقول كريم :- والله حرام .. أنا جوه
عروس مع رجال عتدهم ستة وستين .. ماني
خلاص باني يا ليلة .. كطية أنا تبيت ..
●● انصرف كريم .. وانصرفت معه طفولة
عكوك عليها بالإعدام .. وانصرفت معه أسلام
لستقبل غلطي .. يخافني .. لأن هناك نالة
«كريم» وأنت «كنتك» في هذا الوطن.



الأطفال .. وكشف الكبار!



سكينة فؤاد

إذا كنا لا نعرف فهي محنة. وإذا كنا نعرف تصبح الفتن. وسيل ما نحقق من تقدم وإصلاحات فائدة للفترة على أن يأتى ثماره وينبثق لأصحابه مبادئ القوانين عاجزة. وعلى كل واحد أن يمتلك قواه وفكراته الخاصة ويصنع قانونه الخاص. وبالتالي يلع ويتنكح كل من لا يمتلك قوى خاصة وحاجتها. لماذا يمكن أن يعلق الأطفال لدى الحاجات والظروف الصعبة والمحاصرين بالفرق وغياب الوعي؟ إن الأمر الذي يكابوس ليل.. الكلمات ليست من عندي ولكن للسيدة سوزان مبارك نصف مشاعرها بعد أن قضت ليلة تقرأ الأحوال الواقعية لعائلة الأطفال وللجائحين والأحداث وأطفال الشوارع هؤلاء الأطفال الذين ألقاهم ظروفيهم الاقتصادية أو الاجتماعية ليقيموا في الشارع أكثر مما يتعلمون بيتاً أو أسرة أو ملاذ آمن. وليكون واقع هذه الطفولة وتكليفه ومواجهة المشكلات التي يتعرضون لها محور لقاء اللجنة الاستشارية والفنية للمجلس القومي للأمومة والطفولة. برئاسة السيدة سوزان مبارك. وعندما يكون المجلس يصدد مناقشة مشكلة فهي تطلب جميع أوراقها وأرقامها الكاشفة من المجلس القومي للأمومة والطفولة.

ومن الشاح من أوراق دراسات مراكز البحث لتصفيف فرص إخماد الحقائق لتلك سلطات أوراق الثوب عن أجهزة ومؤسسات رسمية وتظهر عجزها وقصورها عن أداء مهامها.. وبين ما جاء في قانون الطفل حول عمالة الأطفال وبين الواقع، فبينما يحظر القانون ١٢ لسنة ٩٦ تشغيل الأطفال قبل بلوغهم ١٤ سنة ١٤ سنة كما يحظر تدريبهم قبل بلوغهم ١٢ سنة ١٢ ولا يجوز تشغيل الطفل أكثر من ٦ ساعات في اليوم، ويجب أن تشمل ساعات العمل فتره أو أكثر لتناول الطعام والراحة بحيث لا يشتغل الطفل أكثر من أربع ساعات متصلة. وفي جميع الأحوال لا يجوز تشغيل الأطفال بين الساعة الثامنة مساءً والسابعة صباحاً، بينما تقول إحصائيات الجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء إن ٧٧ من حجم قوة العمل من الأطفال وعدد الأطفال العاملين الذين يقل عمرهم عن ١٢ سنة بلغ مليوناً و١٠٠ ألف طفل، بينما من يقل عمرهم عن ١٥ سنة مليوناً و٤٧٢ ألفاً و٦٠٠ طفل. وتدل الإحصائيات على التزايد في التراجع في أرقام عمالة الطفل. وأكدت دراسة أعدتها اللجنة العامة لعمل لقراءة وأخرى ارتفاع عدد الأطفال العاملين في الجرحى من ١٢ و٦ سنة، حيث قفزت من ربع مليون طفل عام ٧٤ لثمانين مليوناً عام ٩٦. ويغضب المفكرات الجمعية تقول إن معدلات إصابتهم في الحرف الخطيرة التي يعملون بها تصل إلى ٧١٠٠ في دراسة ميدانية قام بها المجلس القومي للأمومة والطفولة بمساعدة الحرفيين وعرضت السيدة سوزان مبارك نتائجها، تظهر أن الأطفال يعملون ٧٥٪ من إجمالي العاملين في المدينة وحوالي ٥٥٪ من الأطفال يعملون لمدة ١٢ ساعة أو أكثر ولا يتجاوز ١٪ من يعملون ٨ ساعات فأكثر. ونسبة الأمية بينهم تصل إلى أكثر من ٧٥٪ ويكثر الكشف عن التسرب من المرحلة الابتدائية كمصدر من أهم مصادر عمالة الطفولة ٥٥٪ من الأطفال العاملين بمعدي الحرفيين من المستثمرين، ويغضب أغلب الأطفال الذين في الورشة أو غرف ملحقة بالعمل، إما لإزفاح لمن المواصلات أو لتفتك الأسرى.

الاشتية الإنقاذ ورعاية وعلاج طفولة جائحة تحتاج إلى طاقات وإشراف عالية، وحتى لا تحول دار الرعاية بطرقها الشائرة الآن إلى دار انضباط لثيرة الأتحراف وضرب تصريعات وزير الداخلية وقد شارك بالحضور بين مصوبة من الوزراء شركاء المسئولين عن الطفولة والصحة والقوى العاملة والشئون الاجتماعية، أن مشكلة الأحداث تتزايد والأرقام آتت في ٩٧ من المنظمات المهمة شباب قاعدة دقيقة للمكاشات. يشير وزير الداخلية إلى تزايد استغلال الأحداث في جرائم المخدرات والأرب وتجرار السراح لاستفادة بتخفيف الأحكام على الأحداث ولكن ماذا بعد ضبط الحدث المفروض أن يبدأ رحلة علاج وتوجيه وتكوين لاستعادته مواطناً صحيحاً. لكن ما يحدث يؤكد أنه وبإشراف المجتمع أو على الأقل مؤسساته المسؤولة تقع جرائم انتهاك الأمانة وتشطيط خطايا سرعان الجريمة الذي أصاب الحدث، فإجراءات الضبط، كما يقول وزير الداخلية، تخدم بالمشات كل يوم ويتزايد إبداع الحدث المؤسسة العلاجية. وهي واحدة على مستوى الجمهورية سعتها ٢٠٠ تزيل تضم الآن ٦٥٠ حبلاً. وعندما انتقلت إمكانات حشر أعداد أكثر يعود الحدث من حيث جاء إلى الشارع مرة ثانية. والأمر يستوي على كل حال بين الشارع وبين المؤسسة الرعاية، حول مسألة إحصاء اللجنة الاستشارية الفنية تناقلت الأبيى ملفاً بالصورة لما يحدث وراء أسوار المؤسسة، واحدة من الصور أجري أمر أمن في الأرض يشرب منه الأمل، أما الأوصاف فلا صوابير فوقها، ومزالت فترة مفرقة. وملابس ملها على الأرض ونواله بلا ضلله وحوائله واقع، إنها تصبح مؤسسة عقابية واستثنائية لأمية هذا البشر الصغير.

والله أن الإشراف يتلصق بين المسئولين الاجتماعية والداخلية. فهناك دراسة وزارة الداخلية لإنشاء إدارة عامة لصحابة الأحداث اجتماعياً وطبياً ونفسياً وهي إدارة كان يجب أن تقوم فور تحمل وزارة الداخلية مسئولية رعاية الأحداث التي تختلف كل الاختلاف عن الأحداث مع الجرمية وللأسف أن الأحوال تكاد في أغلبها تجعل الأمر واحداً.

● إن الإدارة الجديدة بوزارة الداخلية لصحابة الأحداث والتي تؤكد العهد الاجتماعي والإنساني للشريعة والتخالف مع إدارة جديدة مائلة ومتخصصة نفسياً وتربوياً واجتماعياً بوزارة الشئون وبانضمام الإدارة الخاصة



النشر والخدمات الصحية والمعلومات

بمعالجة الطفولة والإشراف والرقابة على أسواقها
بوزارة القوى العاملة، وبالتعامل مع إدارة
خدمة متخصصة في شئون الطفل أصغر وزير
العمل قراراً بإنشائها بناء على توصيات دعت
إليها ندوة مصرية، فرنسية وبمشاركة للجلس
القومي للأسومة والطفولة وإنضمام تمثيل
للمجموعات الأهلية العاملة وسط الأطفال للترح
تكوين جبهة حماية والإشراف وتحليل قانوني
للطفل لتحصد مصلحتها ومسؤولياتها
والوسائل التطبيقية لممارسة أدوارها داخل إطار
اللائحة التنفيذية للقانون الذي يحتاج إلى قوة
فاعلة وأسيرة على تحريك الواقع وضد
مضايقات تطبيق قانون الطفل وممارسة الرقابة
وفرض العقوبات.

● ولا يحدث التغيير للمسؤول بالقوانين
وضمانات التطبيق لفظ وأما بحوث تغييرات
جذرية للظروف الاقتصادية، حيث الفكر والجهل
والخلف فوجد الطفل بيئة خاضعة لتقصير
مستوىه وإهمار الميثاق وتآكل حقوقها الإنسانية
تجسد الدعوة للحكومة بسياسات جديدة تفر
بالتعم المستقلية وتعالج مشكلات التخصصات
الأسوي والآثار الخطيرة في نسب النمو
في التمر للجهات الرعوى إن ٩٠٪ من ضالة الطفل
تعود للظروف الاقتصادية الصعبة وتلاصق أن
التغير من الإنشاء الجديد لم يتركوا مسؤوليتهم
الاجتماعية وحيث أصبح أداء الخير والمشاركة
الاجتماعية علما ومنها لحماية القادر وغير القادر
بفلس الفكر من الأمية للآلاف.

● وإذا كانت لدينا ١٤٠٠٠ جمعية أهلية، لماذا
لو اعتت جميعها أرباعا الطفولة والأومة لكافة
الأولي، وهناك جهود تستحق التقدير بالفعل مثل
لكة التي أسفرت عن إنشاء مركز استقبال
الحاجات بالاستشرية، وإن كان واقع الطفولة
مظهر غريب فاعية حائلة لهذا الدور، وأدعو
الجلس القومي للأسومة والطفولة أن يحل
المراسات المبدئية التي كانت بها بعض
المجموعات وسط أطفال الشوارع والوراء، وحيث
ظاهر أن الحنان ونصف ساعة راحة بين ساعات
العمل المشني والحاملة الطرية هي أقصى حلم
لبعض المظان، وهناك أحلام مؤازرة بالحصول
على بيئة كاريكية والفكر في حمام سباحة
بالمناخية ابن مراكز الشباب من هذا القطر
أعريض من نواة وبناور الشباب للقيام، وأريد أن
تملك المجموعات الأهلية مصلحيات التدقيق
والرقابة والإشراف على أسواق عمالة الطفل مع
تطبيق برامجها لرعاية المرأة ومحو أميتها
وتدريبها على الإنتاج وزيادة وعيها، وتصميم
وعى الجميع كله بقضية الطفل وحملات توعية
للتأثير والصغار بضمائم الواقع للتغير للطفولة
وكم أقصى أن تقدم مجموعة من السهرات الدرامية
التسليمية لواقع وأحلام الطفولة في أسواق
العمل وفي مظاهرات للشوارع والتقاء الأمان وأنى
الطريق المشروعة للحياة وراء أسوار المؤسسات
الغائبة.

● أما تملكه السخية سوزان مبارك من أمانة
للخير ومطاة للعمل الجاد، ومساح بالمولعة
والدرة تحويل الأفكار الإنسانية والحضارية إلى
واقع معاش جعل حلم تحقيق هذا الواقع الأكثر
عذلة ورحمة في حياة هذا القطر من المظان لا
ينمو بعيدا، وأرجو أن تتولى بهذه الطاقة وهذا
الزمان وتكل ما وأت وراء من إنجازات للطفولة
رأسية تحت الطاقة والحماية القانونية لهم. تلك
الجنة التي ستشكل من ممثلين لجميع الأجهزة
الرسمية والأهلية المستقلة لتحقيق التغيير.

البرقيات والأهداف المرجوة
● أيضا بدأ لي إختيار تطعيم جراح والأمر
أطفال الشوارع والأعمال والأحداث وأصحاب
الحاجات الخاصة مع بداية موسم الراج الطفولة
القاهرة على الاستعداد بالشروع لأخصائي الكبير
للإدارة الجميع والتحاق والتمتع دعوة إلى
ضرورة تقريب إنتاج الأطفال، وحيث ناقش هذا
الناح جعل ساحات الشقة والتشاق كبيرة.
وخطير

الطفل الموهوب

ماذا يلتقط من التلفزيون؟

[illegible][illegible]

هل هناك دورهم بلعبة التلفزيون في تنمية الطفل؟
 نرى اليوم في أمة تلو أمة انخراط الواسع الواسع
 أحداثنا القاصرة والتجديد في نواحي الحياة
 المساعدة في نموهم بلعبة التلفزيون في تنمية الطفل
 في هذه الدراسة نحاول أن نجيب على سؤال
 واحد من أهم كونه وسيلة للتواصل مع
 المعلومات من ناحية ومن ناحية أخرى كوسيلة للتأهيل
 الأحداث المتغيرة فضلاً عن دوره في التثقيف
 للهارت المهنية والجسدية للطفل من الجوانب
 مساعدة مسؤولي سياسات وبرامج التلفزيون في
 تصميمها

[illegible]

■ تزداد فرصة الطفل اللجوء بعد مشاهدته للتلفزيون في هذه الطلقات والأحداث وزيارها بعكسها وتطليها الخروج باستنتاجات إيجابية تتناسب إلى حد كبير مع مستواه

[illegible]



المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ١٩٩٧/٧/٤ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مواقف

في الحبسا اشكال والوان من القسوة على الاطفال. في البرازيل يفتلونهم في الشوارع كسلكهم فلان او لعابين..

وفي روسيا يبيعون اطفال الملاجي. اولاد السكارى والفقراد واللقطام. ولد لخط معبر الطفل في روسيا الى سلكة جنسية. وارتفع الي ١٥ ألفا. وقد نظمت عصايات شراء الاطفال بالاتفاق مع موظفي الملاجي. وكل من يريد طفلا فإنه يسافر الى موسكو. وهناك من يسوم له بكل الحمل. وقد صدر قانون يبيح (تجنس) الطفل اذا كان مريضا ولا علاج له الا في الخارج. وليس اسهل من تزوير الشهادات الطبية. وكل شيء له ثمن..

وفي الاسبوع الماضي حشر زوجان من امريكا لشراء طفلين. وفي معان نيويورك التي القىض عليهما بتهمة ضرب الطفلين الباكين طوال الرحلة مما ازعج جميع الركاب.

وقد رصت لحدى وكالات التبني في روسيا ان عدد الاطفال الضالعين في موسكو وحدها قد بلغ مليون. وهؤلاء الاطفال يتحولون الى الجريمة بمنتهى السهولة. وتمتدقيلهم عصايات الخطف والسلب والتهب وتوزع للشرارات. ويذهب هو الطفل الاقربا

وفي امريكا تقبها يبيعون الاطفال بالاتفاق مع الخدشات بصعلن ويكون على حساب العصايات بشرط ان تكون للموايد الشروط المطلوبة كان يكون اترك العبيتين. او اشترى اسود العبيتين. كما يوجد الزبون في اوروبا او في اسرائيل. وأغلى الاطفال اللؤلؤ. ولجدة اعترف لحد انباء استرقاها بان العلماء يستخدمون الاطفال في المعامل بدلا من القسط والكلاب. ويقولون يحفل الاطفال بالاعمال السامة ليروا ماذا يحدث لى انسان اخر.. وكثير من هؤلاء الاطفال قد ماتوا. وقليل عايش بمعاني من مضاعفات الكيمويات. قدى كرهوا عليها في اللحم والدم. هؤلاء الاطفال بالملات ومن عبرات السفن مسكونون من بريطانيا. فلا يزال الانسان حيوانا موحشا

انيس منصور



المصدر : الأهرام - رام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٦/٢

برنامج سمعى بصرى للمساعدة على تربية الطفولة المبكرة

تونس - من محرر زهران:

بإشراف وزارة الشباب والطفولة والتعليم مع منظمة الأمم المتحدة للطفولة اليونيسيف إلى إعداد خطة وطنية تنتهى مع سنة ٢٠٠١ تفضى الإعلام والتدريب الطفل من خلال إعداد برنامج منقول للمدرسة للتربية السمعية وبرنامج سمعى بصرى للمساعدة على تربية الطفولة المبكرة.

يهدف هذا البرنامج إلى المساعدة في تكوين الأتباء السامعين على رعاية وتربية الأطفال دون الست سنوات، كما يسعى إلى تطوير نظام تربوي قائم على الوسائل السمعية البصرية ويعتبر في ذلك مؤهلات العلاقة للتربية ومواقفها وعاداتها وفقا للأوساط الاجتماعية والمستويات الثقافية بالإضافة إلى ذلك فهو ييسر للبرلين العاملين بمؤسسات ما قبل المدرسة والممارسات للتشخيص التربوية غير المتكيفة والمؤسسات التي تقدم خدمات للأسماع على المستوى المحلي أو المركزي ويستجيب هذا البرنامج للأهداف المحددة لسنة ٢٠٠٠ على مستوى العالم العربي من طرف اليونيسيف والقاضية بأن يقدر ٨٠٪ من الأطباء على تطبيق مجموعة المعارف والمؤهلات المتعلقة بتدريس الطفل وتنشيطه ومساعدته البرنامج إلى إنتاج ٤ لشرطة فيديو ٢٠ دقيقة (٤ دلائل خاصة بالأطباء والمدرسين ويحتوى كل منها على معلومات أساسية للنمو الطبيعي للطفل وعلى أنشطة للكتابة يبعث سمعيا للتعليم الناتج، وقد قام بإعداد هذه الأشرطة الأربعة والألف مجموعة مكونة من المختصين في علم الطفل والتربية والوسائل السمعية.

وقد وقع تدعيم هذه المجموعة خبير من اليونيسيف مختص في تربية الطفولة المبكرة وسيتم نشر الأشرطة الأربعة ربما تستخدم من وثائق وفي خطتين متكاملتين تتمثل الأولى في الخطة للوجبة مباشرة للأطباء عن طريق المؤسسات المساهية وإلى التصلة بهذا البرنامج في إطار محصن تشخيصية وتنشيط ثقافية في الخطة الإعلامية التي تعتمد على عرض محتوى الأشرطة الأربعة عبر برامجها الخاصة ومعارفها الأساسية وذلك عن طريق الإذاعة والتلفزيون إضافة إلى عرض ومشاريع عن طريق نصوص الوسائل.



المصدر: الأهرام - رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٦/٦



مها في أسبوع

● مشكلة الأطفال والحالات القصور
والأطفال ذات الإعاقيات الخاصة... كان
أهم الموضوعات التي تمت مناقشتها في
الجلسة الثانية الاستشارية بالبحس القوي
للأطفال والأمية برئاسة السيدة موزان
مبارك... وكان أبرز النقاط هي مشكلة
الأطفال والى تم ذكرها في المناقشة وهو
مليون ونصف مليون طفل والمخاطبة حسب
اللائحة القومية لحقوق الطفل في هذا
المرحلة وحتى سن ١٨ عاماً والطبع لم
١٨ عاماً في الدول العربية والناحية بهذه
عامة يعتبر دجلا من الممكن أن يتحصل
مستوى أسوأ بكثير... المهم أن هذا
الرقم يقلص كثير وأما ما في الانحصار
بعض الناحية حتى وصل إلى ٢٢.٧ بعد
أن كان ٢٨.٨ من الدول العاملة في عام
٧٦ إلا أن المشكلة من وجهة نظري تتلخص
في الألفية على سؤال بسيط وهو هل نحن
معتدلين بمسألة هؤلاء الأطفال؟ وهل
نستطيع أن نمدد على هذه في صديق
المسألة وأما تم إمداد مئات من الدول
وهدد في القضية هل نستطيع أن نمدد
حدودها... كل هذه المسألة اعتقد أنه من
الصعب الألفية عليها وسهولة وبموضوع
لأنه ثبت بالتحليل القاطع فشل بعض
الدول... في تخرج كذا كذا في الكو
القضية التي تلمعت على كذا في كذا
من الصبر أو كذا في كذا كما يلاحظ
وكان القاطع على الظروف السيئة التي قد
يعيش فيها هؤلاء السيدات المليون... أن
تتصرف بمسألة كذا لأن لها بلا شك
أهميتها الاقتصادية في العالم الأول ثم
الاجتماعية ثم الاجتماعية أي كذا في
التعليم وأن تكون كذا على كذا في
العمل خاصة في كذا في كذا في كذا
الإنسان كذا في كذا في كذا في كذا
فرعية السيدات ثم كذا في كذا في كذا
سحر أسبوع كذا في كذا في كذا في كذا
معاكم كذا في كذا في كذا في كذا
الإنسان العام كذا في كذا في كذا في كذا
بالسيدة والتدريب بين مختلف الأجهزة
لأهمية هذه المسألة...

● أما بقضية الأمية الثانية من طائفة
الذين يواجهون مشكلة عدم الأطفال
القصور والأطفال وبسبب القصور كل جهة
تتولى وبموضوع كذا في كذا في كذا
من أسبوع كذا في كذا في كذا في كذا
بهم هؤلاء الأطفال وكذا في كذا في كذا
السيدة موزان مبارك تشكل اللجنة
مصارعة من الزيارات الخاصة للجميع
الدراسات تحت مظلة المجلس القومي
ويقدم حلول مناسبة لها في شكل
مستقبلية كذا من كذا في كذا في كذا
الأطفال والحالات القصور كذا في كذا
السيدة موزان مبارك السيد الرئيس بأن يكون
الجمعية الثانية بعد كذا في كذا في كذا
تقديم وتفعيل الأحداث بعد كذا في كذا في كذا
لا شك أن ما تقوم به اللجنة القومية
الاستشارية بالبحس القوي للأمية
والأمية من الشؤون في عمق المجتمع
للمرأة خاصة عن طريق مشاكله كذا في كذا
الطرق للتربية لها بعد التعرف على
المسألة وتحديد أبعادها ليس بعد يستحق
من كل تشجيع ومساندة كذا في كذا في كذا
من أجل مستقبل أفضل للأمة.

أم مصرية



المصدر: الأهرام - رام

النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٦/٢١



● قلت: ما كان شعورك تجاه النذل في الأيام الأولى وهل خجلت هذا الشعور؟
أنا في أول أيامه كنت ميامنته، وكان هو على زواجي ١٤ عاماً دين إنجاب ولم أعتد التعامل مع أطفال وسافرت به إلى فرنسا وعمره ٦ أشهر وبناته الخمسة له ابني حليفى وأبو صديقى الوحيد، ولكن ريتا عجل بمكافأته على حسن رعايته، فاحمد طول الانتظار وبني له طفلة اسميتها ميماء فارتاد تصدق بمصميين وعشتا

سألتهم من ٧ سنوات

أمره سعيدة في الحب إلى ١٤ في باريس

● في رايك لماذا تطلب الآن الاستعادة اينها؟

بتحفظ شديد ثالث ألول أسئلة له اينها في ثلثة لازم حد يسمعي فيها، هل أنا قصرت في تربيتي وتشتت رعايته صحيا ولحميا، أنا لم اقبل عليه أنا أو ابوه بأي شيء، وقرنا له الناح المسمى لنوجد منه شيأ يعتمد على نفسه ويعتمد عليه، تدخل في باريس مدرسة أشبه بالخصخصة وتعلم ميادى الفرنسية ومهاى وبسبج لمتعاصر راق، بينما على الجانب الآخر فالأمر هو التقيش تماماً، غالباً تاجر سفارات والأم مدعة وأديهما ابن يعمل كعوميا يوزع بيوع فيها للخدمات وابنة في السجين لضيها في قضية دماره، أترك لكم الحكم

فاطمتها هل تلتهمينها الآن؟

لقد طأ من قبل أبلع الشرطة أن ادفع لها ١٠٠ جنيه أسبوعيا وعندما رفضت لصح أبلع في قسم البوليس أرحم محضرا، وأنا متأكدة أنني أرفضت عليها طوما سبيلتان عن المحضر ولكنها ستمصبح حارة وأنا لا أريد أنضربها ناعسا للظل وسأستغفر كل أسبوعى للاعتقاد به

لها ويحق تستحق لقب قصة الريمس .. ووالديها تثلث منجها من أجدادها الألام مصرية خالصة في باريس، في القاهرة والتصيد في على البوليس خطفت هذه الواقعة ابتداء وتعاقد كل من علم بأحداثها ولقائهم للثيرة، فهي قضية تحتاج إلى خمسين القانون لا إلى تمسرحه، فالقتارح من واقع المعاصر الرسمية بين لم سبقة السمعة تتجرى في المخابرات خرجت حديثا من السجون ومهاى زوجها الأب المصيل خطر بالقانونية والذي تقضى في المسجون أكثر من نصف عمره لتجارة في الهيرودين.. وعلى الجانب الآخر من ذلك قصة سيدة أخرى تبت هذا الطفل عندما كان عمره ١٩ يوما بعد طلي الأم للتمعة ذلك لفرورفا بفسافة ماله، عت زواجها للظلمة للشكافة، حسين وذلك قبل ٧ سنوات ويعرض الأمر على التنبية وأجودت مازفا صديقا فمن الذي له الحق في منعة قرار تسليم الطفل.. أيمسا الأخير .. الأم كتي حمله لم باعته، أم الأم كتي رعتة وظلمته وفسدت له مستقبلها مشرعا، مع مراعاة أن مصرية مع الأيوبي الأصليين مظلوم في بداية حوارنا مع الأم، إنجيلية ولاء راتب عبد الرحمن - ٢٦ سنة - عادت بنا إلى قفورا سبع سنوات، وقالت أن ولاتها كان قد مو على زواجها ١٤ عاما ولم تنجب حتى جانتها سيدة اسمها نعمده مسمود مصطفي - ٢٦ سنة - وبكيت ملها أن تبتني طفلها الذي لمحمود لها هاريا ملقوبا بدمعى رجلى متعصب وهو مازال ابن ١٥ يوما، وطاعتها بلها مستخرج له شهادة ميلاد جديدة باسمها وأسم زوجها، وأكدت أنها تريد لإنهاء حياة أفضل من التي سبلاها مع أم ملها وأب مسجون لتجارة في الهيرودين، وتلك نتيجة طبيعية، وبكيت السجون في الوقت كان فيه الطفل يميا حياة أخرى.

في باريس

باريس - بلد الجن والملائكة، تحضن الطفل الصغير فيخبر في ذواربها غفلة الألبى ويتشم من زهور حدائقها الجيب الروحاني، لقد كانت أسعد أيام حياتها هكذا تصف الأم الجديدة تلك الفترة، وسألتها هل كان السفر إلى فرنسا فرصة لك للاعتقاد بالظلم، تقول مستنكرة دانا سارت لارلة زيجي أحمد حسين أحمد الذي يعمل موسيقيا بأحد الفنادق هناك، وهو حاصل على الجنسية الفرنسية وأنا كنت بكمى للعمل عليها أيضا، ولكن لم أذكر في اللهر، به لأن له أروسته لدى طامعية وتنازلت عنه لي باسترجاعها أشهارة ميلاد مزورة لمحمين يسمى وأنا كنت تقريبا سميت الوضوح



المصدر: الأهرام

للتنشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٦/٢١

● هل كان يعلم تحسينه شيئا عن هذين الأيوبيين؟
حسين لم يكن لم يعلم عنهما شيئا وعندما راسما في الخلية بقي وأمسك بيدي خلفا حتى أن وكيل الدعاية فطرا في استجوابه أول مرة. الطفل الضحية محسن، على أكتاف حورلى في استجوابه أول تصميم أن تصف نفسها. منزوي في أحد أركان مكتب الرئيس لشرف الجيش رئيس الأبحاث وأمام الطوبى أمامه عوف مغفل للباحث بدت ملامح الشرف والرس ترسم بقصود على وجه الطفل. حصل بحق لأتبعه من هو أشد منه ولكن كاهنه اللطيلة التي تعرضها كما قالها على أنه قوى العزيمة قبل أن أشرع في سؤاله مسألتي في فصول وأنتعجج على عين. الجملي جردا وغريبا سؤاله وأقبل أن يرد قال هو التوبى ماسكا إياه.. أنا عليز أروح أنا وبما وبما.

● سألته: أنت تعرف تكلم فرنساوي؟
فهرز رأسه قائلا في براسة أيدي بس شوية صاهيرين... تكلمته أيدي؟ قال بامتيا في فرنسا كنت بفرح مدرسة التلمت فيها كلمة بول جود ومرحوس.
● بابا بولسكشك إياه في فلق في باريس وهو يعرف على

أحد وأنا وبما بفرح معاه.
● بتجده... أوى... وماعا... مالها... بتجدها... بنظر إلى والدته وبسكت في براسة ويرد، جلد جدا، فيوجد ليكر... هو التوبى ماسكا إيه... فقلت له: أنت مش عارف قال عابريتي أروح مع الرجل وأمسك توبى... ويوشير إلى الأم والابن الأصغيرين... فقلت له عارف إيه... قال في براسة تخلف اللوب في بقول لها أمي.

● مع من تريد أن تعيش والمستقرارد في استمرار مع ساما ويوشير إلى الأم اللطيفة التي تسكت وقتها في نوبة بكاء صامت.

● إذا ملأ متفلق لو اضطورت للأهبا معهما؟
فقال مصمصا... مش مايرج معاه... فحاربت الأهبا أن تصوص القانون قد أتج مجالا ليقاك مع أمه وأما، ويستلمه بطوة القانون إلى والديه الصغيرين فقال... أنا عاصوت للمص مع هذه الفتنة اتصلع الحوار مع الطفل عندما وصل إلى جد الرئيس الذي يهدده ليكر في فكرة الانتحار حتى لو كان لأينها المجدد للتفكير فيها يذل والتفكير قمة الإتهام المصبي لطفل في سنه. فالأين متمسكه يأمه والتبني عنها يبدل. وهي كذلك صرحت بأنها لن تتنزل عنه. بينما الأيوبان الصغار لا يستحقان ذلك التي حصلت الطفل تيممه، والأخرى التي تبه تحارب القانون لتستظ به.

القانون... الغالب... الحاضر
التحقيقات متى تولما عصام أبو العلا رئيس النيابة وأيهن عبدالحق مدير النيابة كشفت من غيبات نص بمقاب الأباء في حالة حديث بيع الطفل غير أنه يستأجر للقلب على جريمة التزوير التي عاصه سائر تبطيل هذه القصة... للتشخيص أيرامع عبدالحق للحامي العام لتيارات وسط القاهرة يقول أن للفرع المصري لم يكن في مخيلته عند صدور قانون العقوبات المصري لكانت... مديت مثل تلك الجرائم من أم وأب يشيدون جسداته الطفل في أسفها حتى لألم حتى يتأخ ١٠ سنوات ويؤكد أن القاضي للفرع السلطة التقديرية في تحديد مصلحة الطفل براماة طريق الأيوين والامتيازات الإنسانية. وأخيرا أيهما الأجدر بالتطبيق لقرار الاتسائي أم القانوني الذي هو خطاه سيكون الطفل هو الشخصية الأولى فيه لمعركة هذه السيدة التي امتصحت هذا الطفل مع القانون صمكة لخالقة أن تسكا بضموم جاعقة لجرم الأتلات من الانتحار تلحمة الانتحار التي... له بحق قرار إنساني لازم لطفل مصلحة ضد القانون.

تاجي الجرجاوي - أحمد نبيل



المصدر: الأهرام - رام

النشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٧/٢١

زرع السلوكيات المنشودة للتنمية

تناول الأستاذ إبراهيم نافع في عمود محققه قضية تربية الأبناء، وإسهامها في إنباش بعض الخلفيات والفتايات التي يجب أن نأخذها في الحسبان في عملية التربية والتنشئة لأجيالنا القادمة. فنخرج زيادة الاهتمام في من ما قيل للدرسة بدعم مرحلة رياض الأطفال والتطعيم للأبواب، على أن يمتد التعليم للأبواب حتى المرحلة الابتدائية، مع تطوير برامج الأنشطة والرحلات والمصكرات في هذه المرحلة، لأنها هي التي تنمي الهيات السلوكية، فالانضمام الأكبر حتى الآن منصب على المرحلة الثانوية والتعليم الجامعي، فالأكانيات المتخمة الوجهة لهذه المراحل، أن تؤول بالشار والفتاة، لأننا نألف بالطل ست سنوات في المدارس، فتكون لديه ثقافة الشار، مع الكثير من العيوب، بحيث تشبه النقص (نسبة الانضمام برياض الأطفال في مصر ٢٨ من أطفال سن ما قبل للدرسة والفتاة للفتاة في الفتة غير المستخدمة، حيث أنها من أبناء التعليم والقانون وبناء العائلات). وذلك، فظهر في التربية آثار من غيرهم، أما باقي الشعب فهم في الظلام التام، متروكة أما الشار أو للتأثيرين الذي له كثير من السار، لهذه الفترة المصرة، حيث أن الطفل يشاهد التلفزيون أكثر من عشر ساعات يومياً، ويشاهد كل البرامج فتكون لديه مفاهيم مشوهة ويريد التحلل فيه والكسل... وإن كان لابد لتأثير هذا الاقتراح للفتد من التعليم الجامعي، وأر لمصلحة حتى تغير للبرائات اللازمة لإيجاد جيل بسلوكيات ومهارات تتميز بضمها، وليس على أساس الفتاة التي يضلها، خاصة أنه ليس بطف طينا حالة التعليم الجامعي الآن، من حيث إعداد الأستاذ الجامعي، فحتى مديان اختيار الأستاذ الجامعي هو مستوى تمصيله للدراس (الأول على الفتاة)، وليس استعداده للماء، وكيفية توصيل الطريقة للطلاب (أو مصف ذهن الطالب حتى يكون لنفسه عتقة علمية، وقد أصبحت للذكورة الجامعية، في الممر الوحيد للطلاب الجامعية، في حين أن الطالب في هذه المرحلة للفروض أن يبحث بنفسه في المراجع، وهذا لا يأتى لسببين:

الأول: اقتصادي، وهو أن للذكورة الجامعية أصبحت كالحل للامتناع للأستاذ لتعويض عن ضعف مائه. والسبب الآخر: أعمال إعداد الأستاذ الجامعي، بحيث أنه لا يتقبل إلا الفكر الذي يتفق ولا يقل من الطالب رأياً مختلفاً أو نظرية مختلفة. فالحل للوجود في مجتمعنا، وأرجع نعم لاهتمامنا بالتربية، ونظرنا لأهمية هذا الموضوع، فقد استحدثت مسطح التسويق الاجتماعي، وقد أصبح في حد ذاته علماً ومجالاً تطبيقياً للعاملين في مجال التنمية البشرية، فهو يتلخص في زرع السلوكيات المنشودة للتنمية في المواطن، لتأهيل المنصور البشري في التنمية، فتحدد أكثر السلوكيات التي يحتاج إليها مجتمع بغير القيم الأساسية كالضمير والأزواج، وتطبيقاً على ذلك للمصم تجربة عند بناء أسد أمالي، فقد شيدت قري لأهالي الفتاة للهيمن من مناطق تدير مجرى نهر، ولكننا لم نعد البطر ولم ندرس سلوكياتهم، فأنجم الأهالي عن السكن في هذه البيوت التي لا تلي بأحتياجاتهم. ولكن الموضوع في الفن الجديدة التي كان من للفروض أن تحل أزمة مصر، ولكن كل مواطن مختلف بيوتة الأصلية في الجديدة، التي يمكن فيها ولعب للعمل في الفن الجديدة، إن أن يستقر فيه وأطلق عليها في وقت من الأشياخ وأخشي أن يتكرر ذلك مع للشروع لعملاق وفي قضية الأولى الجديد بالوتكي، وهو مشروع اقتصادي ممتاز، وسيف يفتح به عدة أعمال، وأخشي أن يأتى عليه الكثير ولا تجد من يمره لعملاق في إعداد البشر وليس للشروع من الإنسان للمصري، وليس بشفاف علينا أن السلوات الأولى لهذه للشروع أن تكون دودية، فوجب من الآن أن ندمم لطفنا شباب السلوكيات المثيرة والمستقل والمفامرة والصور والانتباه، وكلها تزرع وتنتج منذ الطفولة وأما برامج ومشاريع، حتى يزامن الانجاز الاقتصادي مع الأعداد البشرية فيرد للشروع صفلاً.

د. فائق عبد اللطيف
كلية رياض الأطفال . الإسكندرية



المصدر: الأهرام - رام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٦/٢١

تحت رعاية سوزان مبارك مسابقة لأفضل كتاب للأطفال لعام ٩٧

كتبت - ماجدة مهنا:

تنظم الجمعية المصرية للكتاب والمطبوعات مسابقة لأفضل كتاب للأطفال لعام ٩٧ تحت رعاية السيدة سوزان مبارك، والتي تشمل كتاب الطفل من منظور شامل من حيث الموضوع والمضمون والأشكال التوضيحية والتصميم والإخراج الفني. وقد تم تخصيص ٣ جوائز كل منها ١٥ ألف جنيه لأفضل كاتب وأفضل رسم وأفضل إخراج وإنتاج بالإضافة إلى جائزة رمزية خاصة يتم تخصيصها خصيصاً لهذه المسابقة وفازة لهذه المسابقة تقبل الجوائز الفائزة في احتفال خاص يقام بهذه المناسبة.

ويقيم الجمعية المصرية للكتاب والمطبوعات مسابقة لأفضل كتاب للأطفال لعام ٩٧ تحت رعاية السيدة سوزان مبارك، والتي تشمل كتاب الطفل من منظور شامل من حيث الموضوع والمضمون والأشكال التوضيحية والتصميم والإخراج الفني. وقد تم تخصيص ٣ جوائز كل منها ١٥ ألف جنيه لأفضل كاتب وأفضل رسم وأفضل إخراج وإنتاج بالإضافة إلى جائزة رمزية خاصة يتم تخصيصها خصيصاً لهذه المسابقة وفازة لهذه المسابقة تقبل الجوائز الفائزة في احتفال خاص يقام بهذه المناسبة.



المصدر : الأهرام المسائي

التاريخ : ١٩٩٧/٧/٢٦

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

١/ ماذا قدمت الدولة لمشروعات الطفل والمرأة في الخطه الخمسية الثالثة؟

ويؤكد التقرير ان هناك آمحالا أخرى
من هذه الخطه امضها العمل على معو

امية مائة وخمسين ألف طالب في
السادس العام وخمسين ألف طالب
ثاني ثانوي في مجال الكمبيوتر،
إضافة لتعيين ألف ممرض حسب إلى

مترج،
وفي الوقت نفسه اشار التقرير إلى
ان الحكومة خصصت مبالغ ضخمة
لرعاية التلاميذ ذوي الاحتياجات
الخاصة الذين يبلغ عددهم حوالي ١٩
ألف تلميذ، بلغ حجمها حوالي ستة
متر مليون جنيه، وذلك لإنشاء وتجهيز
خمس مائة فصل لهذه الأعداد.
وأوضح التقرير اهتمام الدولة برعاية
الأطفال في مرحلة ما قبل التكميم، حيث
بلغ عدد مدارس رياض الأطفال ١٧٩٠
مدرسة تضم ٧٢٢٦ فصلا واستمر
تدريس مائتين وخمسة وخمسين ألف
طفل.

وفي المجال الثقافي أكد التقرير أنه
تم إخراج العديد من المشروعات في
الخطه الخمسية الثالثة لتحقيق
الأهداف القومية لتعزيز الانتماء القومي
في مختلف النقط للمصري وتعزيز
مقومات الهوية القومية.
وكان تم تخصيص تسعة ملايين جنيه
لشروع بروت ثقافة الطفل بالمحافظات
وتجهيزها بالمعدات والأجهزة والمواد
اللازمة لتنفيذ برامج الأطفال
إلى تخصيص ١٠٠ مليون جنيه
للمعاد الفنية في مختلف لمرحل
التعليمية نظرا لأن هذه المعاد تساهم
في اكساب الطفل ثقافة فنية إيجابية
تتجس على سلوك الفرد والمجتمع.
وفي المجال الاجتماعي بلغت قيمة
الاستثمارات للخصصة تنفيذ خطه
الطولة والأمومة في هذا المجال خلال

السنوات الأربع للخصصة ١٨,٧ مليون
جنيه من اجمالي ٨٧ مليون جنيه في
قيمة الاستثمارات المستهدفة لمشروعات
الطولة والمرأة في وزارة التسمين
الاجتماعية خلال الخطه الخمسية
الثالثة.

أما الدولة بجميع اجهزتها
التربوية والتشريعية والخدمية منذ
بداية الثمانينات اهتماما خاصا
بمشروعات الطفل والمرأة، ولقد ركزت
الحكومة في الخطه الخمسية الثالثة،
والتي بدأت في عام ١٩٩٧ في زيادة
الاستثمارات للخصصة لهذا الغرض
قل.

بلغ اجمالي الاستثمارات للخصصة
للمشروعات الطفل والمرأة في المجال
الصحي خلال سنوات الخطه الخمسية
الثالثة ١٩٢/٨٦ .. ١٩٧٧ مليون
وسيلة مليون جنيه من بينها ٨٢,٨
مليون جنيه لمشروعات الطفل والمرأة في
للتستقيت الجامعية.
وأكد تقرير لجنة المجلس القومي

للطولة والأمومة لإدارة التسمين
الاجتماعية والجامعة المصرية حول
مقارنة تنفيذ بروت الخطه القومية لرعاية
وصاية وتنمية الطولة أن اجمالي
الاستثمارات التي تم تخصيصها
لإنشاء وتجديد المدارس ووزارة التعليم
خلال الخطه الخمسية الثالثة يبلغ
حوالي ٢,٥ مليار جنيه.

ولما يتعلق باستهداف التلاميذ في
المدارس أكد التقرير أن نسبة الخطه
التعليمية للمرحلة الابتدائية بلغت
حوالي ٧٩,٤ فيم وصات هذه النسبة
في التعليم الاممائي إلى ٢٧,٥
والتعليم الثانوي ٢٧,٨ من جهة
الضريبة المدرو.

ومن ناحية أخرى اشار تقرير
المجلس القومي للطولة والأمومة إلى
أنه تمت تغطية جميع المدارس الثانوية
الرسمية بمعدل كمبيوتر بلغ عددا
١٥٠٠ مةل ففصل على ١٦٥٠ جهاز
حاسب إلى يتكفلة ثمنها ٧٠ مليون
جنيه.

ويستهدف وزارة التعليم من خطها
لادخال علوم الحاسب الآلي في
المدارس جميع ترمية ائصال للوسائط
المتعددة والمائل للتحريك وترصيل
المدارس بخدمات المعلومات العالية مثل
شبكة الانترنت ١٠٠٠٠ مدرسة على
استعداد محصر بواقع ألف مدرسة
سنويا.

وتبلغ قيمة الاستثمارات للخصصة
لفتح لمشروعات الطولة خلال السنوات
الأربع للخصصة حوالي ٢٧ مليون جنيه
تم توجيهها لمشروعات الخدمة الاممية
الطولة ومشروعات رعاية الأطفال من
الانحرف والخدمات العلاجية للأطفال.
وأشار التقرير إلى الدور الهام الذي
يؤوم به الإحلال للمصري لتحقيق
الأهداف للخطه بالمثل المصري، وذلك
من خلال المرمي على جوية ما يتم
من برامج إعلامية للأطفال وترجيح هذه
البرامج ترويا وإرشاء أثناء
خاصة للأطفال ودعم مساهمة الأطفال
وتدوية رمي الأطفال بكتفيا وروادوية.
وطالب التقرير في هذا السند زيادة
مساهمة البيت المصممن من أجل الطفل
من ٢٨ من اجمالي البيت في الوقت
الحالي إلى ٢١ على الأقل وزيادة
نسبة الإنتاج للمالي الخاص بالأطفال
حيث إن ٧٥ ما يقدم الآن هو برامج
مستوردة.

وأكد التقرير أن القبول الذي تصبر
إليه الدولة من وراء خطها للطولة
والأمومة أن يكون الطفل المصري عذما
يأتي القرن الحادي والعشرين وموطنا
ممارسا للتفكير العلمي والتفكير واطارا
على التعليم الذاتي الفضل وإيجابية
وتساهما في إلهام وإثراء وتطور في
الابتكار والإبداع معقدا وبعديته في
الوقت الذي يحترم في عهبة الآخرين.



المصدر : الأهرام - رام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٩٩٧/٦/٢٢

مجلس الوزراء يوافق على خطة التنمية البشرية

كتبت - ماجدة مهنا :

تقدم مصر قريبا تقريرها الثاني حول الإنفاقية النهوض بالطفولة ومتابعة تنفيذها وذلك إلى اللجنة الدولية لحقوق الطفل التابعة للأمم المتحدة وهي للخدمة بمثابة تنفيذ الاتفاقية في الدول الواقعة عليها. وتضمن التقرير الخطرات التي اتخذتها مصر تنفيذاً لبروتوكول الاتفاقية ومن بينها صدور قانون الطفل باعتباره أول قانون متكامل يغطي الرعاية الصحية والاجتماعية والتعليمية للطفل وللام والام ويجري حالياً إعداد لائحة التنفيذية بالتعاون مع وزارات الصحة والتعليم والشؤون الاجتماعية والتعليم والقوى العاملة والهجرة والتموين والتجارة والثقافة والإعلام والمخاطبة بما يغطي تحقيق للتنفيذ الشامل لكل بند القانون لدعم خطة النهوض بالطفولة المصرية.

كما يتضمن التقرير الاجهزة التي تمكنت في خطة الخمسية الماضية للطفولة في مجال التعليم ومنها انتشار المدارس للجنسية والريف والمناطق النائية وتوسيع قاعدة تعليم الفتيات من خلال مدارس الفصل الواحد حيث تم إنشاء ٢٥٠٠ ألف مدرسة كما بدأ في يوايز القام تنفيذ خطة القضاء ٢٥٠٠ مدرسة بمعدل ٥٠٠ مدرسة سنوياً. وفي القطاع الصحي تم تطوير الخدمات الصحية ونشر برامج تعليم الطفل وتحسينه وتوليد لائحية لتلاميذ المدارس والمساعدة اليوز إلى ملح الطعام وتنفيذ

اللائحة الصحية للطفل.



المصدر: الأهرام - رام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٧/٢٢



يُظهر جهاز تخطيط الطائفة مسابقة فنية
لرسم الأطفال حول أنواع الطائفة وثقوباتها
التي يمكن للفتيات أو رسوم إرشادية في مجال
ترديد الطائفة.

وأوضح الدكتور إبراهيم عبد الجليل رئيس
الجهاز بأن هذه المسابقة مستوحاة من
مسائل التوعية الشريفة عامة في المجتمع حيث
أن نوعية الأطفال له أهمية خاصة لأن ترديد
الطائفة هو سلوك يشرى به، لن نعتد عليه
الناقص منذ الصغر.



المصدر: الأسبوع — رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٦/٢٤

من حسن الحظ هذا أن استثمارات الطفولة والأمومة والمراة في الخطة الخمسية الرابعة للدولة بلغت ١١ مليار جنيه من جملة استثمارات الجهاز الحكومي البالغة ٧١ مليار جنيه أي بنسبة ١٥ ٪. وهي ضغط النسبة المثلث في الخطة الثانية. إضافة إلى حجم الاستثمارات المخصصة للتعليم للوجه الطفل والمراة والتي بلغت ٨ مليارات جنيه. وأن هذه الخطة تضمنت الحصول مستقلا للطفل والمراة، مما يعطي الاهتمام الواضح بتقديم كل الدعم اللازم يوم اقتصاديا واجتماعيا. والمؤكد أنه إلى جانب هذا الاهتمام الذي تراه الدولة للطفولة والأمومة، فإن التركيز الجديد الرئيس على هذا الجانب من الرعاية للأطفال الشوارع وعمالة الأطفال والأحداث الجانحين يمثل خطوة أساسية إيجابية تساهم في التغيير والتمية.



الصدر : الأسـ رام

للتشـ والخدمـ الصحفـ والمعلومـ التاريخ : ١٩٩٧/٦/٢٤

إصدار أول أطلـ عن الطفل والمرأة

اصدر المجلس القومي للطفولة والأمومة أول أطلـ في مصر عن الطفل والمرأة تلبية لخدمة السيدة سوزان مبارك الرئيسة الرئيسة اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس بشـورة الاهتمام برصد مـذلات الشـويـ في مؤسـسات أوضاع الطفولة، والأمومة.

ومصرحت المكشورة أمينة الجندي الأمين العام للمجلس بأن الأطلـ الجديد وهو الأول من نوعه الذي يضم جميع الطلـمـات عن واقع الطفولة والأمومة في مصر، ويـلمـها من اللـاء، البـشـورة باعتبارها تشكل ٧٠٪ من جملة السكان.



المصدر : الأهرام

التاريخ : ١٩٩٧/٦/٢٤

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

بقرار من الرئيس مبارك : طفل عمره ٩ سنوات طار أمس إلى لندن للعلاج

كتب أحمد مسعود :

لا غادر القاهرة بعد ظهر أمس الطفل المصري محمد يسرى محمود على (٩ سنوات) الذى أمر الرئيس مبارك بعلاجه على نفقة الدولة في لندن لوضع حد لمعاناته. وقد أعربت أمه مائل محمود عزت التى سافرت معه عن شكرها وتقديرها لقرار الرئيس مبارك بعلاج ابنها على نفقة الدولة فور علمه بمرضه. العلاج سوف يستغرق شهراً بمستشفى جريت ستريت بلندن حيث ستجرى عملية جراحية للطفل محمد الذى أجريت له ٥ جراحات من قبل فى المستشفيات المصرية إلا أنها لم تكن مجدية. وقلل يغاضى من عدم التحكم فى نفسه.



المصدر: الأهرام - رام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٦/٢٤

مجرد رأي الطفلة الأولى

ويمعالي قاريه آخر-
والحديث مازال مستمرا عن
يونيو ٦٧- ماذا كنت ستقول لو
أن مصر أطلقت الطفلة الأولى
وكيف شمع لوطنيك أن تقول
ما يقوله الإسرائيليون من أن
عدوهم يوم ٦ يونيو ٦٧ كان
دفاعا عن النفس؟ ويسأل قاريه
آخر: ألم يعتبر الرجل نفسه
مسؤولا عما حدث وأعلن ذلك
بشجاعة وتحمل بنفس راضية
هذه المسؤولية؟

أما بالنسبة للطفلة الأولى إذا
انطلقت مصر فيحزني القول
أن نتيجة الحرب ما كانت
ستغير بل لعلم كانت ستكون
اسوأ.. واستشهد في ذلك
مما كتبه الأستاذ محمد حسين
هيكل في ٦٨/٦/٦٨ أي بعد عام
واحد من ٦٧ وكان يكتب في ذلك
الوقت مقالته الشهيرة بصراحة
في الأهرام. كتب الأستاذ هيكل
يوم ٦٨/٦/٦٨ يقول: إن مفاجأة
صباح ٦ يونيو حطمت الطيران
على الأرض في ساعات وأغلب
القل- وعلى أساس الظروف
الوضعية وحدها- فإن هذا
الطيران الأخير مفاجأة كان
سيضرب في الجو خلال أيام
على أساس الأوضاع التي دخل
بها المعركة. وفي الحقيقة-
والكلام مازال للاستاذ هيكل-
فإن المفاجأة التي تلقاها
الطيران كانت في جزء كبير
منها نتيجة محتملة بالأوضاع
التي كانت فيها قبلها. والفارق
بين مفاجأة الساعات على
الأرض وما كان محتملا حدوثه
خلال أيام في الجو فارق كبير
وبالنسبة لمستمرا الحرب بعد
خسارة المعركة. هذا الفارق هو
أن الطائرات على الأرض
تحتضمت وأما الطيارون الذين
كان محتملا ضياعهم في معارك
الجو فقد بقوا محفوظوا معركة
أخرى وهم أكثر استعدادا لها.

هذا ما كتبه الأستاذ هيكل في
٦٨ وهو ما يعني بصراحة أنه
كان يجب أن تنشر الله لأن
الإسرائيليين حطموا طائرنا
لنوع الأرض وهي خالصة من
طيارينا ولم يصطوبها إذا كنا
نحلق في حرب فعلية معهم في
السماء ولأننا كنا في هذا الحال
منضمين طيارينا الذين كان
سيمضون تمويصهم بسهولة
وسرعة كما عوضنا الطائرات.
أما عن اتهامه بتزويد ما قاله
الإسرائيليون بأنهم كانوا
يدافعون عن أنفسهم وهو قول
لا يصح أن أريده فهذا القول
يكل أسف هو الذي أقره مصر
باعتزالها أولا بقرار وقف
إطلاق النار الذي أصدره
مجلس الأمن يوم ٩ يونيو ٦٧
دون أن يتقدم شرط
الانسحاب ثم أقرته بعد ذلك
في القرار ٢٤٢ الذي صدر في
نوفمبر ٦٧ والى ميدا تبادل
الأرض بالأعتراف بإسرائيل
وخاتمة يؤولها.

أما عن إعلان الرئيس عبد
الناصر مسؤوليته عما حدث
فهذا قول أمام التاريخ لا يكفى.
ولعل كل هذا الخلط الذي
يواجه شيئا أساسه أنه حتى
اليوم وبعد ٣٠ سنة لم يصح
وتأكد هذه الحرب لتعرف أصلا
لماذا كانت وماهي أواخر القتال
فيها من أجل الحرب

صلاح منتصر



أطفال في محنته!

دعت السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية ورئيسة اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس القومي للأطفال والأمومة إلى ضرورة زيادة الاهتمام بالأطفال الذين يعيشون في ظروف صعبة ومنهم أطفال الشوارع والأطفال العاملون، وذلك من خلال اهتمامها الكبير بقضية الطفل باعتبارها قضية قومية وحضارية لتصل إلى الأساس بمستقبل المجتمع المصري وبخطته بنائه وتطوره. وقد أكدت الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل عام ١٩٨٩، أن من حق الطفل الحب والحضانة وله الحق في التعبير والحق في الغذاء المناسب والسكن والرعاية الصحية والحق في الثقافة والتعليم والحق في اللعب وتنمية المواهب، كما أضيف إلى هذه الحقوق الحق في أسرة صغيرة العدد والحق في أبوين متعلمين والحق في بيئة نظيفة، كذلك الحق في احترام عادات وتقاليد خالية من التفرقة بين الجنسين.

■ والسؤال الآن من هو الطفل العامل ومن هم أولاد الشوارع؟

تحقيق:

دلال العطوي

في أماكن متعددة متفرقة مثل الشارع أو السيول أو عند الأمهات، وخاصة ما

لا يوجد لهم مأوى محمد منتقم يلجأ إلى هذا بشكل يومي. وإسبال دهره، عذبة كريم استضاف الاجتماع بالبركة القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، كشف بينو حجم مشكلة عمل الأطفال في مصر.

□ تقول: تشير الإحصاءات إلى تزايد مستمر في حجم عمل الأطفال في مصر حيث نلت إحصاءات الجهاز المركزي للتعبئة العامة الإحصائية في عام ١٩٨٤ على أن إجمالي عدد المشتغلين من سن ٦ إلى ١٥ سنة ١٠٠.٦٠٠، ١٩٧٢.٦٠٠ يمثلون ٢.٢٪ من إجمالي عدد العاملين، كما تبين الإحصاءات أيضا أن ٧٨٪ من إجمالي الأطفال أقل من ١٢ سنة في تعداد ١٩٨٦ يشتغلون في المناطق الريفية. كما ألفت إحصاءات مسح العمالة بالعين عام ١٩٨٨ بأن نسبة عمل الذكور ترتفع في المجموعة العمرية من ٦ إلى ١١ سنة وتبلغ ٨٠.٤٪، عما كان بالنسبة للإناث ٤٠.٤٪. بداية العمل في ذلك الوقت كانت تبلغ ١٧ عاما. كما أشارت هذه الإحصاءات إلى ارتفاع معدلات عمل الإناث في

الشوارع، ففي المجتمع عامه استخدم مصطلح أولاد الشوارع، أما رجال القانون فقد استعملوه بمصطلح الأحداث للشريرين والمعرضين للانصراف، ومن

يعني كما ترجمه دهره كريم استناد الاجتماع أنه هو الطفل الذي يتل فترات نزولة أثناء اليوم في الشارع سواء كان يحمل أصصا حامضه مثل مسح زجاج السيارات أو جمع القمامة أو بيع سلع تافهة أو يقوم



بالتسول لجلب القليل أو يمسك أصصا حامضه أو يعمل أعمالا غير قانونية أو يقوم بأعمال عنوانية تجاه الناس والمواطنين العامة. وعادة ما يقتر هؤلاء الأطفال لن يقوم بتربيتهم أو توجيههم إلى انساب سليمة وإخلاقية سليمة. هؤلاء الأطفال غالبا ما ينحدرون تحت ثلاثة أنواع من العلاقات الأسرية لهم إما أطفال لهم علاقة بأسرهم ويعودون إليهم يوميا للبيت، أو أطفال اتصالهم شحيح بأسرهم ويعودون إليهم كل حين ويمن لهم لقليل ليس لهم علاقة بأسرهم أو لمجرد بقائهم بالبيت أو بالشارع أو لمجرد أسرهم، وغالبا ما يبيع هؤلاء الأطفال

ما يحصل دهره كريم غير أول الاجتماع بالبركة القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية:

لكن نحدد مفهومها ونفسا للطفل العامل يجب أن نحدد مفهوم الطفل. فقد اتفق علماء النفس والاجتماع على أن الحد الأقصى للطفولة البشرية يصل إلى ١٢ عاما فخط ما بعدها مرحلة البلوغ. في القانون الطفل المصري يكملها حتى من ١٨ سنة أي أنه خدم مرحلة الرافعة الطبيعية إلى مرحلة الطفولة رغم اختلاف سماتها النفسية والفكرية والاجتماعية، وقد حدد القانون رقم ١٧ لعام ١٩٩٦ من العمل بـ ١٤ سنة ورغم تعديل القوانين في رفع سن العمل بوجه عام إلا أنه في نفس الوقت لم يمتد سن العمل في أي مرحلة عمرية في حالاتها.

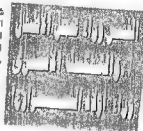
إذا كان الطفل يعمل لدى أسرته وإذا كان يعمل في أعمال زراعية، كما أجاز القانون أن يعمل الأطفال في سن ١٢ سنة في أعمال موسمية لا تضر بصحتهم أو تدمر ولا تنقل بمواظبتهم على الدراسة وإن يكون ذلك بناء على قرار من المحافظ المختص، وتشديد

أما أولاد الشوارع فقد تمديد الساعات في تحديد مفهوم أولاد



المصدر: الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٦/٤



شوريا، وتشير الأرقام إلى أن اللطف العام وإلى الأبناء يساهمون بالتكثير من نصف نسل الأسرة، وذلك بصحة على الأسرة أن تكتفى بطفل واحد منها بحدوده لأوضاع احتياجاتها، وخاصة ما يولد الطفل العامل أجده مأكلا للأسرة، وكان ذلك نسبة ٦٦/ من الأطفال في عينة البحث، كما لاحظت نتائج دراسة اجتماعية أخرى من عمل الأطفال بأن الدافع الأساسي وراء عملهم يحصل من الحاجة الاقتصادية للأسرة أو عدم قدرة الأسرة بالرفاء بالالتزامات المالية لتلبيهم، كذلك الفصل في الدراسة من أهم أسباب تزايد ظاهرة اللطف العام وأفراد الشوارع كما أكدت الدراسات أن تكون أسوأ العاملين وأولاً تساعد على توجهاتهم للبحث عن العمل أو الشارع.

فأطفال العامل البحت نتائج الدراسات أن التمس العظمى من أطفال العينة العامل يعيشون في أسر متوسطة كثر من الآباء والأمهات والأخوة، وكان ذلك بنسبة ٨١.٨٪ ونسبة ٢٢.٨٪ يعيشون مع الأم فقط ونسبة ٢.٩٪ يعيشون مع الأب فقط و ٢٠.٠٪ أما أفراد الشوارع، فإن الوضع

يختلف كثيراً حيث المات بعض البيانات الإحصائية للأطفال المحققين مؤسسة الأمل ونسبة ٥٠٪ منهم يخطرون الشوارع أن نسبة ٢٤٪ أما بالطلاق أو وفاة أحد الوالدين، وأن نسبة ٢٢٪ لم يجدوا الرعاية والاهتمام من أسرهم، وتوضح هذه البيانات أن الأطفال الذين هم من ذوي الرعاية الأسرية هؤلاء الأطفال كان دائما تتشردهم الشوارع، وتشهد دعة كريم، لا بد أن تنقل بداية بالتساؤل بأن القضاء نهائياً على مثل هاتين الشكلتين المرشحتين بعدد من التدابير المتخذة أن يحدث طرفة واحدة، خاصة في ظل تصور الظروف الاقتصادية والاجتماعية القرملة، لذلك لا بد من التحليل بأن هاتين الشكلتين مستثمرتان فترة من الزمان إلى أن يحدث تغيير شامل متكامل لجميع السياسات الاجتماعية التي تؤدي إلى التشجير الجذري للعمال المسبية لتشاورهم، وبالتالي لا بد أن يولاه

واسعوا السياسات الخفيفة الإرضاح القائمة ويقل وجودها والتمتع معها موحداً، بما يقل ويقتل من آثارها السلبية على اللطف والجمع فلا بد من الاهتمام الجري، من جانب المهنيين بالمفكرين ككل، ليس لجموعات مستقرة، وإنما كحريق يصدر لها خلال وضع سياسات متكاملة في جميع المجالات الاقتصادية والتعليمية والصحية والتشريعية والرعاية الاجتماعية للقضاء عليها من جذورها من خلال وضع استراتيجيات قومية تشترك فيها جميع الهيئات المعنية في المنظمات الحكومية وغير الحكومية بشكل متساوٍ ومتكامل وأساليب تدريجية يتلاقى مع الأمور الواقع الذي يصفق مع الظروف الاجتماعية والاقتصادية السائدة في المجتمع.

والوصول إلى الماتحات، فلا بد من تكامل السياسات المتعددة بوضع بعض المبادرات التي يمكن تقسيمها إلى محورين: الأول: ضرورة تطوير بعض الأفكار للجمعية من تعليمية وتدريبية وصحية والتعليمية التي تساهم على انتشار هاتين الشكلتين تدخل من أجل التعامل مع الظاهرتين المحور الثاني: هو وضع سياسات ونصائح مختارها في إطار وضع برنامج شامل لكل واحد منهما على حدة نظراً لاختلاف طبيعة اللطف العام وأفراد الشوارع.

وبالنسبة لتشجير بعض الأوضاع للجمعية التي ساعدت على انتشار الشكلتين تقول دعة كريم القوي الأمل للاجتماع في المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية لا بد من معالجة بعض سياسات التعليم الرسمي، فاشكال التعليمية للتعليم من حيث المنهج والانتقال والنظام الدراسي من كثر العمال الداعمة لانتشار ظاهرتي عمل الأطفال وأفراد الشوارع، حيث اتضح أنه من المسببة إلقاء اللطف للشوارع في مساحات عدة منذ سنوات أو تضع سوابق متصلة إلى إذا كانت المدرسة مكاناً مهيأ إلى تنمية ومحقاً لحسنة معامل الأسرة، وذلك من خلال حسن معاملتها بوضع اهتمامه وحدها للمعالي التعليمية، وفي ضوء نتائج دراسات تعليمية التي أجريته في الأمور لم تحقق للأطفال مما أدى إلى تشجيع أصحاب اللطف والكره المدرسة مما دفعه إلى التشرب والهروب منها.. ويمكن تصميم المعالجات التعليمية بتحصين الأوضاع لدرس وضروية حصوله على برنامج تربوي يملأه لرفع أدلة التعليمي يؤدي ويحققه بتأثير، وتجهله قادراً على تحقيق الهدف من

الأطفال العاملون يمثلون

١٢٪ من قوة العمل في مصر

العملية التعليمية والتدريبية وتنمية قدرة الطلاب على التفكير والاستيعاب والاداء، وبالإشراف والرعاية على المدرسين الذين يسيرون معاملة الأطفال ويعدون دورهم كدولة لهم. وأصبحت الدراسات أن ما يعانيه الأطفال من سوء معاملة المدرسين وعدم قدرته على شرح المنهج والواجب في عرض الدروس الشخصية عليهم، مما يدفعهم في كثير من الأحيان للهروب من المدرسة.

● يجب أيضاً تحسين التعليم

الدراسية. فالناجح العالي من حيث الكم والكيف وسيلة مهمة من الوسائل الدافعة إلى شرب الأطفال نظراً لعدم تكامل هذه الناحية مع احتياجاتهم للجمع مختلف فئات، فهناك مثلاً تنوع نظام التعليم الدراسي وما يراه من لائحة الانتدائية إلى فني ودراسي وتقليدي ليحقق رغبات جميع فئات المجتمع، وأرتباطها بالمنهج والواجب العملية حتى تعالج احتياجاته المتنوعة وتلق مع قدراته الفكرية والجسدية في مكانه، وإعادة ادخال نظام التعليم.

● كذلك يجب خفض النفقات التعليمية

فمن المشاكل الرئيسية التي تواجه الأسر الفقيرة خاصة أسر الأطفال

لعمالين وأفراد الشوارع زيادة أعباء النفقات التعليمية حتى في حالة التعليم الجاني.

● تعزيز برنامج محو الأمية

فإن انتشار أمية الكبار والعلماء تمثل عائقاً مهماً لسرعة حل هاتين الشكلتين، لذلك لا بد من إعانتها مقدراً أكبر من المالية والاعتراف، وذلك بالاستفادة من المفقودين من الخريجين ومن يتسبون بأداء واجب الخدمة العامة من الخريجين والفرحيين في برامج محو الأمية على أسس واضرة تعليمية سليمة على توفير المعامل التعليمية من مكاتب مالية إلى يقومون بالتدريس لتجديدهم عليه.

● التوسع في مجالات التدريب والتعليم

فذلك يؤدي إلى خفض نسبة انحراف العمل للأطفال العاملون وجذب أفراد الشوارع إلى تعلم صنعة وتجهيز مهاراتهم للتأهيل.



المصدر: الأمانة العامة

للتبشير والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٦/٢٢

- تحسين بيئة العمل للأطفال العاملين
- حيث أنهم يتعرضون للعديد من المخاطر داخل بيئة العمل نظرا لعدم توفر الأساليب والوسائل الصحية بها.
- تطوير التجمعات العشوائية والريفية
- الاهتمام بالرعاية الصحية للأطفال العاملين وأولاد الدوايح لم يلقوا أي قدر من الاهتمام بالرعاية المختلفة من مسحية واجتماعية وصحية، مما أدى إلى تفجر أمراضهم وانتشارها، وانعكس ذلك على تعرضهم للعديد من المخاطر الصحية والنفسية والاجتماعية.



المصدر: الجمهورية

التاريخ: ١٩٩٧/٢/٤

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تلبية لدعوة سوزان مبارك:

صدر أول أطلس في مصر عن الطفل والمرأة



سوزان مبارك

امصدر المجلس القومي للطفولة والأمومة أول أطلس في مصر عن الطفل والمرأة وذلك تلبية لدعوة السيدة سوزان مبارك بشخصية الاهتمام برصد معدلات التغيير في مؤشرات انضواء الطفولة والأمومة. وصدرت النكتورة كسيدة الجندى أمين عام المجلس بأن الأطلس الجديد هو الأول من نوعه الذي يضم كافة للخدمات عن واقع الطفولة والأمومة في مصر ومولمها من الوارد البشرية باعتبارها تشكل ٧٠ في المائة من جملة السكان ، كما يركز للخدمات الصحية البنية على أساس علمية سليمة خاصة للخدمات الصحية والمفترضات الديموجرافية والخصائص الاجتماعية ومؤشرات التحسين والثلاثة وواقع للطفل والمرأة

في مصر. وذلك أن الأطلس يجمع بجمع السياسات والبرامج اللازمة للتعويض بالطفل والمرأة ويسلط المزيد من النظم في التنمية البشرية وتكوين وهي جامعيي والعصية للخصائص التنموية الخاصة بالطفل والمرأة ومساعدة هذه القضايا على المستويين الفردي والجماعي.



المصدر: الأهرام — رام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٧/٢٦

١١ مليون «أسطن بنية»

من الإسكندرية

والمصانع والمدابغ

وزير الصحة:

الظاهرة

واقع اجتماعي

لا بد من تفسيره

١١ ساعة عمل يوميا

في ظروف قاسية

والرقابة معدومة

الفقر والجهل

يمثلان ٨٠٪

من عمالة الأطفال



أكثر من ١٠٠ مليون طفل لا تزيد أعمارهم على ١٥ عاماً، أصبحوا رجالاً رغم أنوفهم، فالتحقوا في سوق العمل، في ظل ظروف غاية في الصعوبة، دون حماية حقيقية لطفولتهم المرحقة بمسئوليات أكبر من أجسادهم الضعيفة. هؤلاء الأطفال لم يعيشوا طفولتهم مثل باقي الأطفال، فاستبدلوا اللعب بالعمل في ورش السيارات والمصانع، وناموا في الطرقات وحرمو من أدنى حقوقهم المدنية، بدون أي رعاية صحية. ورغم القوانين العديدة التي تحاول اتخاذ هؤلاء الأطفال، إلا أن الوضع يبقى على ما هو عليه، بسبب قصور الأجهزة وعدم وعي الآباء، والفقر والجهد. لذلك كان تدخل السيدة سوزان مبارك رئيسة الدولة ضرورياً لحماية هؤلاء الأطفال الذين يعانون من أمراض خطيرة

تحقيق:

مديحة النحراوى خيرى رمضان

الثاني من النزل هؤلاء، الأطفال، يتنهم حقوقهم المدنية عند من يعملون لديهم وأولئك الرعاية الصحية والاجتماعية والتعليمية لهم، حيث تشير أسباب انتشار ظاهرة أطفال الشوارع وعمل الأطفال والأحداث الجاهلون لتجاهل أسباب انتشارهم في الثلاث الاجتماعية: الملائات الأسرية وقسوة الوالدين وضيق المسكن وارتفاع درجة الكثافة وكثرة حجم الأسرة، كما تشير الأسباب الاقتصادية للفقر وانخفاض دخل الأسرة، وبطالة رب الأسرة وانتشار الفساد في الخدمات المشروطة، والسبب الثالث هو التسرب من التعليم وانخفاض المستوى التعليمي للأسرة وقلة الوعي باحتياجات الطفل.

تجربة جديدة

ويقول عبد القادر الأصمري وكيل وزارة القوى العاملة للعلاقات الدولية: إنه يتم حاليا التعاون بين وزارة القوى العاملة والوزارة وشركة العمل الدولية تطبيق مشروع تجريبي يهدف لتقديم خدمات متكاملة لخدمة وعمل الأطفال المنحرفين في سوق العمل وأيضا يتم تشجيعهم في الأعمال الشاقة مع العمل في نفس الوقت على معالجة الأسباب التي تدفع هؤلاء الأطفال للتسرب من التعليم والاتجاه لسوق العمالة بحث مشاكلهم التعليمية وزاوية، وعلى الأمر بقبلة التعليم وبعدها هؤلاء، وبعد عدة ندوات ومؤتمرات وورش عمل تم اختيار جمعية أهلية بمنطقة شرق القاهرة على اعتبار أنها تهيئ كثيرا من الورش والمعامل التي يعمل بها الصغار وأيضا توفر للأشخاص الأشخاصين

يمر لهم الدور الزائد للمعلم المختار بحيث تتحمل وزارة القوى العاملة نفقات التدريب والتوجيه السليم القواعد الدورية أو السنوية، وتقوم وزارة التربية والتعليم بمواصلة هؤلاء الصبية على أن تتكلم جهة من الجهات الدولية يدفع ولو حتى جزء من أجر هذا الصبي حتى يتم تخرجه، ويتم شهادة خبرة تؤهله للعمل في جهات أخرى، وقال وزير الصحة إن يعلم أن هؤلاء الصبية يحتاجون لخدمات التأمين الصحي، أكثر من طلاب المدارس وسواء فقد الشبكة لتشمل كل أطفال مصر، ولكن حتى يتم دراسة كل أطفال مصر، ولكن الاشتراك بين الاتفاق بين أصحاب العمل ومؤازرة الأطفال العاملين، فإن مستشفيات مصر للجانب والتعليمية مفتوحة هؤلاء.

محاولات إنقاذ الطفولة

د. أسامة الجندي الأمين العام للجمعية القومية والطفولة قالت: بالرغم من أن قانون حقوق الطفل يمنع تشغيل الأطفال قبل سن التعليم الإلزامي إلا أن انتهاكات الحقوق الاقتصادية والاجتماعية قد تدفع به ١٠٠ مليون طفل لهذه السوق، وللأسف يسعى لتكثيف جهود كل الوزارات العاملة في هذا المجال من تعليم وصحة وشؤون وأمنيات اجتماعية، وقاله د. حاتم: الأول في التثاقيل من هذه الظاهرة يرفع مستويات الأمر الرافعة وتدريبهم حقوق الطفل، والخط

مثل الليكارسيا والتأكد ولخط القلب هذا عدا تعرضهم لعملية غير انسانية بمواد خطيرة لا يلتفت إليها أحد إلا علمنا تحدث كارتة يتناولها الإعلام ليعلم المجتمع عن الطفولة المهانة، ثم ما لبثت السمعة أن طغى صوته فوق الجميع. الكل الآن يتحرك ويتحدث عن حقوق الطفل العامل.. فكيف يرى المستأجر الحل؟

د. سامي سلام وزير الصحة، قال إن الظاهرة واقع اجتماعي قائم يصعب تغييره ورأى تنظيم هذه العملية بتأمين جميع الأجهزة الصحية مع مصر الأمية. تدريب وإشراف قوى عاملة مع جمعيات أهلية ففرا.. هذا الطفل في الورشة هو المسبب لوقايته من الأمراض، ويجب أن تتأمين كل مصانع الغذاء، والمخابز عن طريق الجمعيات الأهلية في تقديم وجبة متكاملة هؤلاء الأطفال في أماكن عملهم، ثانياً بإشراف من الأمراض وهذا أيضاً بإشراف هذه الجمعيات مع إدارات الصحة في تحقيق الأمان البيئي والصحي في هذه الورش للعاملين بها... أيضاً يجب أن



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٩٩٧/٦/٢٦

وأجهزة التدريب التي عليها لن تتعاون، مع أصحابها هذه الورش وهؤلاء العمياء، وأيضا بها عيادة شاملة لعلاج جميع الأمراض ووحدة لحو الأمية، وهذه التجربة تطبق الآن في ٢٠ دولة وتمتد لـ ٢٠ دولة أخرى لتطبيق نفس المشروع، وأن درجة قياس نجاح التجربة وتحقيق الهدف الاجتماعي والاقتصادي في الارتقاء بهؤلاء العمياء هو أمر شروط تصميم هذا المشروع

ويقول د. هاشم عازز استشاري الأمم المتحدة أن هيئة التنسيق مع الدولة لتشجيع التجربة بالاستفادة من تجربة جيدة يمكن الاستفادة منها، حيث تقوم الهيئة باستحداث أفرع من هؤلاء العمياء للقيام بالأنشطة التشغيلية التي ترتفع بمستوياتهم الاقتصادي والاجتماعي ويشير مؤيد زيادة تردد هؤلاء الأفراد على الخدمة لأنهم وجدوا مكانا في أنشطة الهوليات التي جابى أن التمييز منهم قد انعكس بهم في (ميسر) الاندماج للتدريب على مستويات وديعة في مختلف الحروف وقد تفاعلت معهم جهات كثيرة من مصانع القطاع الخاص للتدريب.

إحصائيات دقيقة

ويشير البحث الميداني الذي أجراه المركز القومي للبحوث الاجتماعية والاقتصادية والبيانات والتأهيل مع هوريسيف وشركائه للاستفادة من رضى وعزة كرم وبلا مصطفى من قطين عمالة الأطفال بمصر هو الزوج الرئيسى رغم أنه تم عمله في تعداد ٨٦ ومطابق من الجهاز المركزى للتعبئة والإحصاء مع مراكز المبادرات بالمحافظات تحديد بيانات وإرقام هذه التجربة ذات البعد الاقتصادي والاجتماعى الخاص والذي يبدان في العمل من ١٠ : ١٠ عاما نتيجة فشل ٢٩٪ منهم في التعليم، نسبة ٢٦٪ ترجع للرغبة في تعلم صنعة، ١٠٪ تشير لانخفاض المستوى الاقتصادي وإن كان البحث يشير إلى نسبة أدنى الأمل للرفعة والتي تصل لـ ٩٩٪ للزواج، و٨٢٪ من الأمهات كمشور لانخفاض وتبقى المستوى الاقتصادي أيضا

ويشير نسبة ٥٨٪ من عتبة الأطفال المقتارة في ١٠ ورش كمحطات ميدانية إلى تظل ٢٨٪ منها لأعمال منظمة لعدم إصابتهم أصعبا ورفض الطفل العمل

العمالة والإدماج احتاجه في هذه السن المستمرة لامتلاكه الطبيعة والمهنة والتوافق مع الأساليب أو العلوم أيضا تشير هذه النسبة لأوضاع سوق عمالة الطفولة ورفضها الأجر وسوءة الأتزان، وتدل على عنصر الحاجة من المصالح لاجازة وشملت الدراسة محلات العمل والتي تاتي على رأسها المتكاثرة باتوارها (إخراطة كهروآ وسيارات ومركبة وحدها) وتمثل ٤٦٪

ثم الكمبيوترات بتسمية ٢٦٪ وتشمل المادى صناعة الخرايط، ومراسير البلاستيك، من الأقراص وتمثل ١٨٪ وتشمل صناعة الزجاج والخشب وصناعة البلاط

بينما ورش النسيج ١٢٪ وتحضر الدراسة من أخطار الكمبيوترات على المصنوع الصغيرة حيث أثبت البحث أن من يعملون بهذه الورش تقل نسبة متوسط للخدمة الهوائية للورتنج عن أفراد المجموعة الصناعية ومطابق الدراسة باستمرار الأطفال تسانا من هذه الفئة لأن خروج الآباء منها يؤثر بشكل مباشر على وظائف الورقة مع زيادة سنوات العمل في هذه الصناعة.. أيضا أشارت بيانات الاستشارة الاجتماعية إلى أن لمحاكاة الأمن الصناعي غير موجودة فلم تتخذ نسبة من المستفيدين ملابس واقية سوى ٢٩٪ كما أن أجهزة الأمان من الحرائق ليست متوفرة وحتى أدوات السلامة الأولية لم تتوفر سوى نسبة ٥٤٪ من الورش، أيضا أشارت النصوص الفنية لبيئة إصابت نسبة ٢٩٪ منهم بالتهرباسيا، و٢٢٪ يعانون من أمراض وإصابات ٢١٪ يعانون من آثار نفسية

ومن ناحية أخرى من نسبة ٢٥٪ من العينة تقع في الفئة بين ١٢ : ١٥ عاما والتي تعتبر أقدم العمل استخداما في غير الأعمال إضافة إلى أن نسبة ٩٨٪ من الأطفال لم يمتحنوا مع أصحاب الورش رغم أن القانون العمل الزم صاحب كل عمل يستخدم عمالا دون سن ١٦ سنة بملحه بخلاف مايجبها صوره محددة من مكتب القوى العاملة للخصص بإبلاغ الجهة الإدارية المختصة، ويشمل المبدأ نوع التدريب وعدد ساعات والأجزاء والرفعية والصحية والاجتماعية، ويرجع عدم المصادقة لتعرب صاحب العمل من التامينات الاجتماعية وعدم تحمل أعباء مالية جديدة وتعالى التعامل مع أجهزة الدولة والفسوق للموافقة، وأيضا لأن غالبية الورش التي تعاملت معها الدراسة تعامل في مجال يصغر عمل الأطفال به وهي الأقراص والمخازن وإذابة الزجاج وصناعاته، وللهمام والتجسيب والتكوير، والدقو والمدايح وتشير إلى الفرق بين الدول النامية التي تتشرف فيها عمالة الأطفال التي بلغت نحو ٨٠ مليون طفل، أن الحد الأدنى للتأمينية يصلون في أعمال شاقة من أجل تدبير الرزق، بينما في الدول المتقدمة يتم التركيز على معالجة الأطفال في الأماكن المتروكة كالقاعة من الخايل لتعليمهم التعامل مع البيئة للصحة، أو من خلال تحديد سلوة الأعداء المتصرفين الذين يقضون قرارات عائلية في توصيات لمحاولة تعليمهم.

ويقضى بعض الأنظمة ساعات عملا تصل إلى ١٠ ساعات في هذه الورش، حيث يبدأ الطفل في المتوسط من ١٠ : ٨ ساعات، ويتوقف ما بين ٩ : ٥ ساعة وفي غالبية الورش لا تزيد لفرة الراحة على نصف ساعة ٢٥٪ ساعة ٢٢٪ ومن المعروف أن القانون ٢٦ لعام ٨١ يوجب ألا تزيد ساعات العمل للحدث على ٦ ساعات يوميا، ونتج عن تقرر الطفل بعدد ساعات العمل أقل تركوزه وتعرضه للحوادث أثناء العمل حيث تجاوز ١٢٪ من أفراد العينة إصابات متكررة ويقصوها من يعملون بالمخازن ١٠٠٪ ونسبة ٢٩٪ للورش الصناعية المتكاثرة، ويصل نسبة من أصعب في هذه المواقف مرة واحدة ٢٢٪ ومثلين ٢٢٪ وثلاث مرات ٢٦٪ ويؤيد مسجل الإصابات في الذكور بنسبة ٢١٪ وسبب استعمال الآلات وتقل ٢٢٪ للآلات، ولعل من أهم النتائج التي أظهرتها الدراسة أن أسر الأطفال لديهم شكوك من الاحترام كإنسان متحق معا يؤثر ارتباطه بالأسرة ومستوى تعليمها، ويعتبر أسرة الطفل العامل كبيرة نسبيا فبلغ متوسطها ٧،١ فرد وأغلب الآباء يعملون في شئات العمل الدنيا حيث تمثل نسبة العمال الحرفيين ٢٨٪ والخدمات ٢٤٪ والريعية ٢١٪ وتتوقع النسبة الباقية بين زراعية ومعلمين موظفين.

أيضا تشير الدراسة إلى أنه رغم التوافق والاكاء الاجتماعي الذي ينمو بالصغير نتيجة التعامل مع المجتمع إلا أن شعاس تكا، الطفل أظهر ارتقاء مستوي تكا، المجموعة الخاطبة عن التجربة في كل من اختبار الذكاء



المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٩٩٧/٦/٢٦

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

أكدت دراسة للمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية أن مدينة القاهرة من أكثر المدن المصرية التي تسكنها بالغالبيتية العظمى من الأطفال المشردين وذلك بالمقارنة ببغية المدن حيث لا توجد حالات تشرد للأطفال في القرى التي تعد أحد المصادر المهمة لهؤلاء الأطفال. كما ينحصر - إلى أقصى حد - وجود حالات تشرد للأطفال في المراكز وفي عواصم الإقليم، باستثناء المدن الساحلية. أما بيانات توزيع الأطفال المشردين حسب الأحياء بمدينة القاهرة، والتي تظهره سجلات قرية الأمل فإنها تبين أن المناطق الشعبية والمعمورة داخل القاهرة تعد من أكثر المناطق التركيز أو معايشة لحالات تشرد الأطفال حيث تأتي أحياء إمبابة وشبرا الخيمة وبولاق وشبرا والشرابية والمرج والهرم بالترتيب على رأس القائمة.



والجانب الأكبر من أطفال الشوارع تقع أصابعهم في الفئة من ١٢ إلى أقل من ١٥ سنة بنسبة ٧٩,٢٪، وفي تلك الفئة العمرية من ٩ إلى أقل من ١٢ سنة بنسبة ٢١,١٪. ثم الفئة من ١٥ إلى أقل من ١٨ سنة بنسبة ١٤,٧٪ هي حين لم تتجاوز أصابع أطفال الشوارع من تقع أصابعهم من ٧ إلى ٩ سنوات ٣,٤٪ من إجمالي الأطفال للشردين.

ويتمثل غالبية أرباب أسر أطفال الشوارع الأعمال الحرفية أو الهامشية بنسبة ٧٥٪ حيث يشكل الفقر وعدم انتظام الدخل وانخفاض المستوى التعليمي وانخفاض الأمية ونسبة العمالة والازدحام السكاني وتدهور مستواه والميل لتعدد الزوجات، عوامل متكاملة تدفع بأطفال هذه الطبقة إلى التشرد. وفي ذلك يشارك كبير لقاء للطلبة بالحكومة حيث يسمو الترتيب العلاقات المصرية أو ضيق ذات اليد بنسبة ٢١٪ ثم العاطلين بنسبة ١٤٪، وابتداء المزارعين بنسبة ١٤٪، وأخيراً أبناء العاطلين بالشرطة والدورات المسلحة بنسبة ٢,٥٪ من إجمالي ممن ابتداء أطفال الشوارع.



المصدر: الأهرام - رام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٦/٢٧

تحت رعاية السيدة سوزان مبارك

مسابقة لأفضل كتاب للأطفال لعام ٩٧

تنظم الجمعية المصرية للمجلس الأعلى لكتاب الأطفال مسابقة لأفضل كتاب لعام ٩٧ تحت رعاية السيدة سوزان مبارك، والتي تقام كتاب الطفل من منظور شامل من حيث المحتوى والرسم والأشكال التوضيحية والتصميم والإخراج الفني للكتاب. وقد تم تخصيص ثلاث جوائز كل منها ١٥ ألف جنيه لأفضل كاتب والفنل رسم وأفضل إخراج والتأليف بالإضافة إلى جائزة رمزية خاصة يتم تخصيصها خصيصاً لهذه المسابقة. وسوف تقيم الفعاليات للفائزين في حفل غداء يتم بهذه المناسبة. ولتقوم الجمعية الممثلة بوضع معايير للتقديم للأعمال المقدمة وسوف تترجم الأعمال الفائزة إلى الإنجليزية وأنتاجها وإخراجها في إطار مشروع تمهيداً لتقديمها للمسابقات الدولية التي ينظمها المجلس الأعلى لكتاب الأطفال والمعرفة بدول الصديقة.



المصدر: الأهرام المسائي

التاريخ: ١٩٩٧/٦/٢٨

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

□ تحت رعاية السيدة سوزان مبارك:

إشباع بوع لطيفة: خطة رعاية الطفولة بمرحلة ما قبل المدرسة التركيز على توفير وسائل التعليم والتدريب الذاتي على القراءة

تحت رعاية السيدة سوزان مبارك، يعد خبراء الطفولة
البحرية لبحثها اليوم وعلى المجلس القومي للتعليم
والثقافة، وذلك في إطار خطة الدولة لرعاية طفل ما قبل
المرحلة، وصدرت الخطة أمانة لجمعية أمية عام
المجلس القومي للطفولة والأمومة بين لتربية تركز على
إشباع الحاجات النفسية الأولى من مرحلة الطفولة مرحلة
من مراحل التعليم الذاتي من خلال عدة وسائل جديدة
تتمثل بكتاب ما قبل القراءة وقائد أنه سيتم خلال
الفترة من ١٩٩٧ إلى ٢٠٠٠



السيدة سوزان مبارك



المصدر: السوفيت

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ: ١٩٩٧/٤/٤

أطفال الحياة ... فلذات الأكباد...

يمشون على الأرض هونا...

مشكلة اجتماعية حيكية للتصالحية الإنسانية بدأت تحل برأسها - ويعتقد - من خلال الشاغل قاتل لتأخذ بخلق المجتمع المصري، وهذه المشكلة هي تلك التي يطلقون عليها - وعلى استحياء - «الطفولة للشريعة» في بيتها الأرضي، أو بالفلذات الأكباد، يتخذون من الأرض فراشا، ومن القنورات الطريق طعاما، ومن العرق للمزج والمطين واللب شرابا...

لأننا نطرق في أي بقعة هنا - في القاهرة - حيث تتجلى الظلمة بعنف، وكان ذلك عند الصباح رأيت الأطفال، ممزق في الحجاب أو شبيهه عريكة بالشرشون الأسفلت ويرلون في قلب الطريق... أو هناك على عورتيش لحيول وترى وجوههم في منتهى القلق، ممزوجة بشارب الأرض، ويملؤها ذئب الطريق بلا رحمة...

ولما استيقظت ببيتها الحبيبة حيث الضياع الكلي، فلا لقمة صلا لهم، أو في شأ في اليد يمد بيده وبين سبيل الحياة، أليكون الحلق لم الضياع لأن الجباب لا يصبرون طويلا...

من هذه البيرة نولد كل مصائب البلاد، يشب الطفل قطيحة في هذا الوجود، لا لب ولا نم ولا نسب ولا عاقلة بل ولا وعاء يقويه في مصيحه.

الضياع - الضياع...

تكتحل الأيدي للغموسة في الجريمة هؤلاء الأطفال، وتراهم في كل طريق، مع امرأة عجوز تمد يدها طلبية للصقة في مرفقها تحلقها متخذه من هؤلاء الأطفال سندا لهذا القول للرير. علماء وهناك بين الويسين فإن التمسول يمثل جريمة في نفسها لقون العقوبات... فلا عين ترى، ولا لقون يعاقب، ومن هذا مع سهولة التمسول وعدم الرقابة وطبيعة الشعب المصري في الإفراط يتدنس بلا ريب ولا حدود هذا العمل الاجتماعي والأندلسي، وفي ذلك لكل مندسول أو مسؤولة حكائية وروية...

وفي هذه الحقو يشب ويشعر عرج الجنح الضياع - بخطوة خطوة فإن خريجي هذه المدرسة تمرسة للشاغلين والشاغلين ولكلهم، يتخرج محتري في الجريمة بكل أولها واشتغالها...

ولمبدأ حكائية في سنة أو أي جريمة بكسرة، البيرة السيرة ليس بسيطة ثم السيرة بالكرة فيستخد كخنجر وأرن الفزك، ولم تخط جريمة السيرة ثم في صغولها جريمة القتل، وقد كوطه أخيرا أن عملية قتل الأبرياء تتم بلا أسيف أو لأسيف في منتهى القناعة، بكل أنواع الأسلحة ولا رحمة...

وان التذكير بالوطني والقلمني أصبح ضرورة - حيث لا شفقة ولا رحمة - على كمن إتهام الضياع...

لأننا نلعب كيف يجب ٩٩٢
هل يمكن أن نقول - ولو لنا هذا له أصوله - أن كثيرا من الذين انصرفوا عن جادة الطريق، ونشأوا في هذا الجو الأسود القرمي، أنهم كانوا طعمة للشر، على المجتمع، ومنهم - ولا مبالغة - نشأت كعقاب والصلوات كثير من الأزهريين...

ولأن القناعة أن الشر لا يله الأرض، ومن شب على الجريمة وشرب كأسها صغيرا، وشب الطريق منذ خطواته الأولى، فقد ضل - في النهاية - ضلالا مبيها...

أن كطولة للشريعة والوجدان الحبيبة والضياع... مهم لأن كانت العقوبة - غير للجبرة - كعقاب الأرمب في البلاد...

وقبل أن نقول ما أقول؟ وما هو سبيل إصلاح مسيرة هذه المصالحج للثورة على الجماعة والنفس جميعا، ويقتضي أن نقرأ انشاد الجرام حسيما تصور ما أجره البيومية كل يوم... ٩٩٠
تتخرج لهم الأسفة: من السندول ٩٩١

- هل هو كعقوب الأرمب من السندول ٩٩٢
- هل هو هروب الأرمب من السندول ٩٩٣
- هل هو نهاب الأرمب وميخا عن الأبناء طزوجة والأولاد في بلاد بعيدة -

أيا كانت - بحثا عن تلك - الزواج والابتناء ولا يحسن فيها العلاج... ولو كان المدن وتضيق الأسر... الزواج والابتناء ولا يحسن فيها العلاج... ولو كان المدن من كنديا كلها نعبا...

- هل السندول - في كدولة بقنها وشيها ٩٩٤
- هل هي وزارة من القزرات، ووزارة للشبيون أو وزارة لكورث...
والخدمات الإنسانية في أنزل أي وزارة البطالين ٩٩٥
... لقد أفلتت ظاهرة ضياع الأطفال برأسها وأصبحت في حلقة ملحة في طب وعلاج...



المصدر : السوفيت

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٨/٣

ولين مجلس الامم .. بالتسعي مجلس الشعب صاحب الاجازات الثلاثة
هل كانت تمنحه مثل هذه الظاهرة الاجتماعية والاقتصادية والاستراتيجية ؟؟
ان تخلص الخطر بحد وبمعدل ..
وعليكم ان تخلصوا على الجريمة وتخلصها ومرتكبها ، وقد انكبت منذ بعد
معدل ؟؟
وفي النهاية .. تذكر ما قاله شاعر النيل حافظ ابراهيم من سطوة
للشريعة ونظرة الامم اليهم :
ريما انكبت منهم شاعر امثال شوقي فيها بين قوري
ريما انكبت منهم قاتل امثال صبيح حمى الدين وزان الزهري
خفوس ، او رعت منها خصبا اصابت جوفهم ..
هذا عن الامم ، فهل قضية اليوم - في ظل نظام كهذا - هناك شعاع من
الامم ؟؟

د . محمود السقا



المصدر : الأمانة العامة

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٧ / ٧ / ١٩٩٧

فريضة الرئيس،
ضرورة استمتاع الطفل بوقتته
إلى جانب العملية التعليمية
أكدت المديرة موزان مبراهيم
ضرورة أن يتيح برنامج تطوير التعليم
للطفل فرصة الاستمتاع بوقته إلى
جانب التعلم، وذلك من خلال
الحصول على المعلومة في إطار من
اللعب والاكتشاف الذاتي.
كما أكدت التزام متحف الطفل
بالرسالة التي أقيم من أجلها، وهي
مقدمتها لتدريب الطفل بكل عناصر
البيئة. جاء ذلك عقب قيام فريضة
الرئيس أسس بتوزيع شهادات التخرج
على أعضاء اللجنة الثانية لبرنامج
الدور الصباحية للطفل بمدينة العاين
بمصر الجديدة.



المصدر: الأهرام - رام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ٢٠١٧/٧/٢

قرينة الرئيس خلال توزيع شهادات التخرج في برنامج الدورات الصيفية:

إضافة فرصة التمتع للطفل بالفصول على الطول في إطار من اللعب والاختلاف الذاتي
ربط الطفل بالكتاب من خلال قراءته ومزاولة الأنشطة المختلفة

كُتِبَتْ - ماحدة مهنا :

قرأته وكنت أنه في متحف الطفل يحتل الكتاب أيضا بجانب
محتويات المتحف الإسلامي قورا كبيرا واسميا بحيث لصيغ
معورا لاختلاف الانظمة الثلاثة

[illegible]

ثم قامت السيدة سموزان عيارك بتوزيع مجموعة من الشهادات
تتميز على هذه الدفعة البالغ عددها ١٢٠ طالبا وطالبة. ثم
سألتهم في مطالعة لاعلم فلتية حيث قام الأطفال بشرح جزء
من هذه الأنشطة التي تقدمت الرسوم على الزواج والانشغال
وبزيارة وإعمال الأبرة وصنع بعض النماذج من المواد الأولية والرسوم
موضحة الدورة من انتقال النمل من التوت.

وفي نهاية الاحتفال قامت السيدة مسوزن مبارك بجولة في الحديقة مع الأطفال الذين أخذوا في شرح محتويات الحديقة لأنواع الأشجار المختلفة والطيور بما يؤكد استمتاعهم بقلعهم لما يوسونه في هذه الدورة.

كان في استقبال السيدة سوزن مبارك لدى وصولها مدينة
المتحف ليليس لاني والذكورة فرخنة حسن استاذ الجيولوجيا
عضو مجلس الشورى والذكورة سهير زاده استاذ الباجولوجي
جامعة القاهرة.

أعربت السيدة سوزان مبارك قوية رئيس الجمهورية عن رغبتها في أن يتيح برنامج تطوير الأنظمة الذي تنهجه مصر حاليا فرصة للطلال المتمتع إلى جانب التعليم وذلك من خلال المشاركة في العملية التعليمية بالبحث عن المعرفة وعدم إغفال دوره في المؤسسات التعليمية على دور التثقيف فقط للمتلقي.

جاء ذلك عقب قيامها بتوزيع شهادات التفخر على أعضاء الدفعة الثانية لبرامج الفترات الصيفية لـ ١٦٠ متدرباً من مزارع الحلال بمدينة الغدابة بمصر الجديدة والذي ينظم خلال الحملة الصيفية ثلاث فترات شهرية للأطفال من سن ٦ إلى ١٤ عاماً.

[illegible]

وأعربت عن سعادتها بالقبال الأطفال على ما رسه الأنشطة المختلفة بحب وشباب مما يسر عليهم حصولهم على اللوحة في إطار من اللعب والاكتشاف الذاتي.

والمنظمات في دور المكتبة كمركز لتساع في ربط كتاب المكتبة للفتاة مشيرة الى ان مشروع نشر الكتب الذي بدأ منذ ١٥ عاما حصدته عليها الطروفي الاقتصادية التي تمر بها مصر وارتقاء أسعار الكتب فنزلتنا مسؤولية توصيل الكتاب الى الطفل في كل مكان من دموع مصر

ونكثرت السيدة مورون مباركة الى هدف القراءة ليس فقط تنمية هذه العادة لدى الطلاب وتمكينهم لقته ولكن نقلته له على العالم الى جميع المجالات بل ربط الكتاب بالأنشطة المختلفة بحيث يقرأ الطفل ويمارس نشاطه ثم يعود للكتاب مرة أخرى مطابق معاهدته مع



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر: الخرطوم

التاريخ: ١٩٩٧/٧/٢

ليبيا تدين السودان اليونيسيف توجه نداء لجمع ١٩ مليون دولار لاستكمال تمويل البرامج الصحية والغذائية

جنيف - وكالات الأنباء: جدير بالذكر أن منظمة الأمم المتحدة لحماية الطفولة واليونسيف، من الخطر الذي يتعرضون له من قبل من أطفال السودان، ووجه نداء لجمع ١٩ مليون دولار لاستكمال تمويل البرامج الصحية والغذائية التي ينفذها في البلاد، كما دعوا الصندوق الإفريقي للتأخيرة إلى الإسراع بفتح الباب للحرب الأهلية والنساح له بالوصول إلى أربعة ملايين طفل وأسرهم، مساعدتهم دون قيد أو شرط.

وقال مستشارون أجمع في فبراير منسقي الصندوق لجمع ٤١ مليون دولار لمساعدة جنوب السودان وقسماته وفي يونيو، قلل الرقم إلى ٣٠، ٣٠

مليون دولار، وبسبب عدم اهتمام الجهات المانحة بذلك، وانضموا أن الصندوق لتلك ١١،٣ مليون دولار حتى الآن في عملية توفير الغذاء في السودان، ولكنه قد أجمعها مع مستشارين من الجهات المانحة في جنيف، أمس الأول الثلاثاء، سبعا لتحويل على استعداد بتوفير لتأخير التخلي وهي ١١،٣ مليون دولار، وقال هذه فرصتين للبروندي الجنسية ممثل الصندوق في الخرطوم في تصريح صحفي في جنيف، طالب مبدع أن مستشارين جنيف من الأطفال الأرياء في خط، وأضاف أن آثار النزاع استلحت بدرجة كبيرة إلى لتأمين ما جعل أطفال السودان جميعهم

مرقعة الخطر بما فيها أطفال الشمال، وليس هناك في المستقبل الماكرو نهاية القارة، وبموجب قرارات الأمم المتحدة، وقرارات المحررين، على حد سواء فتح وصول مواد الإغاثة الإنسانية. والتمارت دراسة أجريت في جامعة الخرطوم إلى أن ما بين ٨٠ و ٩٠ في المئة من السكان البالغ عددهم ٢١،٧ مليون يعيشون تحت خط الفقر. ووجدت ١١٥ طفلا من كل ألف طفل يولدون قبل الوصول إلى سن الخامسة ولكن هذا العمل يتراوح بين ١٨٠ و ٢٠٠ في التجويف. وتوصلت الدراسة إلى أن سوء التغذية عند الأطفال يراوح بين ١٥ في المئة في

القسمال و ٣٠ في المئة في بعض مناطق الجنوب، وقال صندوق رعاية الطفولة التابع للأمم المتحدة أن سوء التغذية يؤثر على حصول الأطفال وأبنائهم في تعليمهم، يعانون ويزداد ضعف حساسيتهم الصحية إلى جعلهم كزينة للعديد من الأمراض الفتاكة. وبدأ العمل في عملية توفير الغذاء في أبريل عام ١٩٩٩ على مساعدة في جنوب السودان لشباب في العائلات والحرب الأهلية. وراج خضيرة تلك الجامعة ماينر، نحو ٢٥٠ والحق جامعة ماينر، سنائي، ويكثر أن أكثر من مليون شخص قتلوا منذ عام ١٩٩٣، وراج خصو أربعة ملايين شخص من بيبس واتهم.



المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ٢٠/٧/١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

مبنى جديد للمؤسسة العقابية بالبحر وتحتية إدارتها الحالية وزراء يتفقدون أحوال الأحداث بالمؤسسة على الطبيعة غدا

قررت المجموعة الوزارية لبحث شئون المؤسسة العقابية للذين بالبحر - في اجتماعها أمس برئاسة الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء - تخليق الإدارة الحالية للمؤسسة فوراً واختيار إدارة جديدة لها تقوم بالعمل للفروض وفقاً للقواعد العلمية المتعارف عليها عالمياً. وستتولى المجموعة - التي تضم في عضويتها وزراء التعليم والشئون الاجتماعية، والمأخوذة والدولة للتخطيط وشئون مجلس الوزراء، والصحة - مبنى المؤسسة غدا للإطلاع على أحوالها على الطبيعة، والقرى الإصلاحات للراغب إقبالها فوراً، وتقديم الخدمات الصحية وتحسين الحالة.

وسرح المستشار طه حجاز وزير شئون مجلس الوزراء بأن اللجنة قررت بناء مؤسسة عقابية أخرى بالمنطقة نفسها تراسى في تصميمها وتقليدها الأصول الراجب لتمامها في مثل هذا النوع من المؤسسات، تخليقاً للارتسام في المؤسسة القائمة. وتقرر نقل نصف عدد نزلاء اللوح إلى مبنى لاقنيات لحين إنشاء المبنى الجديد، على أن تعامل لتيات الأحداث معاملة خاصة في أثناء تنفيذهم المقررات، وأبعادهم عن السجناء الأخرى كما هو شأن ١٨ عاماً.

وتقرر تحويل كل من جناحي ١٨ عاماً من مبنى المؤسسة إلى السجن المكنى، حتى تكون تلك الدور مؤسسات لتربية قبل أن تكون سجناء، إذ أن لهم هو تروم وإصلاح المحبذ، لكي يكون عضواً تالفاً للمجتمع وليس الهدف العقاب. وأشار إلى أن جهاز شئون البيئة سيقيم بيئاً التي الجديدة، وأنه سيتم تزويد المؤسسة الحالية بالأطباء والأطباء فوراً، وكانت المجموعة الوزارية قد استعرضت في اجتماعها أمس تقريراً شاملاً حول حالة المؤسسة وطرق الإصلاحات للذين بها. [صورة ص ٨]



المصدر : الشعب

التاريخ : ١٩٩٧/٧/١٩

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

إصلاح إلى وزارة
الشؤون الاجتماعية:

مؤسسات الأحداث لتفريخ الجرمين!

ملجأ قتيات العجوزة. أصحاب الشق الفرقة. وأجار الخدرات. أعمال القتيات

تتبع
هدى مكاوي



هدى مكاوي

البؤس والحرمان وراء
هروب القتيات المتكررين



العنكبوت يسكن ورش
الخرقة والتدريب
بعد أن هجرتها القتيات



المصدر : الشعب

التاريخ : ١٩٩٧/٢/٤ النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

ماذا يحدث داخل
ملاجئ الفتيات في
مصر.. ماذا يدور وراء
الجدران؟ هفتسات
واشارات غيباطية
يخفيها الظلام
الساحق.. أرجل
مغمورة تسرع
الحظ.. أشباح
تتفحص خلف
الأشجار.. لم تفتح
الفتيات الأبواب إلى
سكان الجريسة.
مخدرات.. دسائر.
برقية.. إنده بها
الفتيات بالعجوة.
الأمر الذي يدعون إلى
التساؤل هل هي
مجرد رغبة أم
ميتوسون لتسريع
الجريسة؟
تبدأ القصة بـ
خطبة سؤاليك إلى
الشوارع وسؤاليك عن
توقع ملجأ الفتيات
بالعجوة.. علامات
الدهشة والريبة تطل
من الوجوه.. منهم من
يتنصرك إن كان مرفقه
يسلكان ومنهم من
يستسلم بخمس
عوايرهم في أنه ١٢.

جاءتنا الإجابة من صاحب محل على مقربة من
النار بعد أن أماننا إيتا.. أعوذ بالله.. دول طربوا
البواب الك كان وسيط بين الفتيات وتجار المخدرات
وأصحاب شبكات الدعارة وأرباب السراويل كان
يأخذ عمولة نظير مساعدة الفتيات على الهروب من
الشارع ثم العودة مرة أخرى بعد ارتكابي الجريمة.
وبالرغم من طرد البواب إلا أن الفتيات ما زلن يهرعن
بعد أن تحرق على عالم الجريمة.. في ظل انعدام
الأقارب من المستوي داخل الشارع.

بالاقتراب من صور دول الفتيات ككتشف السهولة
في هروب الفتيات.. فالصور الذي يحيط بالشارع
متخلف الارتكاز.. أشجار كثيفة يسهل للفتيات
الاختفاء خلفها ليلاً.. لا توجد مخلة في دخول البني
أو دخول العنبر.. فلا تجد من المرافقات من تمنع.. في
ظل غياب سجل الزيارات على الباب لتسجل اسم أي
زائر للمؤسسة وبياناته وسجل زيارته.. هذا بالرغم
من وجود جندي حراسة خارج الدار لأنه لن يسأل
عن مبررات دخول أي شخص.
وتسأل.. أو كان ربما الفتيات لم يفلح
من حماية تلك الفتيات من الانحراف لخالدي وبغلي
بأن السورج خلفه ١٢ ولم يرد في تقرير مركز
للمساعدات القانونية للأحداث أن أهم ما يخلع بالهم
هو تلقي الهدايا والقرصات والمساكن ١٢

خذ بلي حجرة المديرة وأتت بعض الفتيات..
وجوههن شامية سلايسن موهلة.. الوجه قدس
طوبى بالمال.. أرتكنا بعدنا أن تلقينا جرحي شعنا
لخصومات العقل.. والطمع كان لابد من سماح فتاة
أو اثنتين استغلتن للفتيات والمديرة بوقا في سلاح
الشارع.. قالت إحدى الفتيات في جهره المديرة: اللباس
موجودة لنا الأكل نظيف ووسائل الترفيه كثيرة
ويسمعون لنا بالغفوف في رحلات ترفيهية.. ويمكن
لديهم برما أي يرمون عند اقارب المديرة لخدمتهم ١٢ ثم
ظهرت فتاة متخمة الثياب.. فالتفت مظهره لن الألبه
شادية والست المديرة بيمريرونا علفان تلتصق
نفسنا.. لكن لها إلى ثبات (....)

أروقة المكان تكلف ترفع مما يملأها..
الرواق للفتاة تروح وتسير للمديرة في ظل المعالجة
إلى الرائي.. الفتيات يرتدين ملابس مختلطة
السراويل من كثرة البيع
والأصاوغ.. يفتحن قصرات
القائمة يرتدين جلابيب طويلة
وأخريات طويلات القامة ترتدين
جلابيب قصيرة.. ظلت المديرة تلك
بأن المترجم يقرعون بالفسهم
بتوزيع الملابس فوق مرفعا
للمقاصات ثم أشارت إلى مظهر
الفتيات لرد.. هذه هي النتيجة ١٢

غمالة ٨٦ فتاة

هناك سمة أساسية تجمع بين الفتيات
الهرش التكرار المستمر لأجسادهن

سألنا عن حمامات وحجرات الفصيل في الليل.. قالت
إحدى الفتيات بعد اختفاء المديرة بـ «سفرها» حجرة
أسيرة هناك تحت السلم أمام الحمام «التي تبيت
منه راحة تلتا».. توجد غسالة لأربعة صندل مبلوطة
بملابس مقلقة.. لا تفهم أن تشغفها ٨٦ فتاة..
ورد في تقرير مركز المساعدة القانونية أن الكثيره
دخلت حجرة التصيل بالأم ططيرة وأجبر المديرة
الزلف بأنها لا تبيع اوبر الفصيل لأنه يكون بعد
الانتهاء من أبعاد العمل.. ولما ضاهاها من أن مسألة
واحدة لا تكفي ٨٦ فتاة.. قالت إحدى للفترات: هم
يرتقوا مع بعض ويغسلوا بالدير.

كلاب.. هاديهما

عثرنا على مكان الحمامات وهدمنا ١٢ وحوشان..
ورأنا نشة ويران بسلام المكان.. لا يستطيع أحد
دخولها من كثرة الطقات الأدمية إلا عن طريق قطع
من الحبوب رصت في أرغفة الحمامات.. فسالت
المشرفة: أينا لا أحمل الرافعة ومرحت المديرة
مادهم الكلاب.. في الساعات ١٢

وصلنا إلى غداي التفتت.. وجدناها مقبلة في ١
القسام.. ثلاثة أقسام الفتيات الخبيصات والقسم
الزجاج يرمي خراف الفصيل.. من أول رحلة تتركه
سدى قلادة سراويل وأخيلة الأسرة
وبخاصة في قسم شبكات
التعزل.. لا توجد



المصدر : الشرق

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٩٩٧/٧/١٠

والرقابة، فلا ينبغي أن يكون الجزء الوحيد الذي يطبق للمسلمين بانكسار مجرد ذلك نظر أو أي جزء إنلري مخفف، وما أكثر الكفالات التي امتلأت بمثل هذه الجزومات الإبرائية. قال الشبيب المتفوق الذي يمر على النار لمعالج الكفتيات المرفضات، إن هناك نسبة كبيرة من الكفتيات قدمن طويتهن خارج النار في غياب الرقابة!!

مسر اختفاء عزة فاروق

قالت إحدى المقررات: لقد اكتشفنا اختفاء فتاة تدعى عزة فاروق منذ ديسمبر عام ١٩٩٥ وأرشدتنا عنها فتاة أخرى تصروف مكاتبها، فتتبعنا إليها في تهمسة سرية بالإكرام وإحراز سلاح!! وعلمنا أن البواب ساعدنا على الهروب أولاً وفتح لها الباب لتخرج إلى عالم الحرية. عندما خرجنا إلى

لها النار كانت

الكفتيات قد انتشرن دون هدف في القفاز، وخلف موش النار ومن يتبعن في أكرام القمامة كالكلاب الضالة لا فرق بين شعبيات القفاز أو أرباب السوايق أو الكفتيات. القات يصفى الكفتيات حول محيط جدران أمامها إثناء سمر والشماع يرفع به قائل خبي وتعمل كل موش كيمسا بلاستيكية لتعنى منه الطعام من خلال ثني سلمي.

هناك منتظر من تلك الكفتيات في ظل مكان جردن فيه من الرعاية والحيالة الإنسانية هل تنتظر تطيماً.. لقد ورد في التقرير أن بالمؤسسة الشتن فقط استقامت الاستمرار في التتبع لإحداها بمرحلة الشانوي التجاري والأخرى بأمرلة الإعدادية ولأشده أن هذا إيجاب للفتاتين أن يواصل تطييعها ل غياب للماع اللازم للذاكرة والتعميل وفي ظل مناع تلوح منه الجرمية. قالت إحدى الكفتيات ورشة الزخرفة.. هناك في كوف مجهول لا يتجاوز اتساعه ٥ م ٧ م. وعند وصولنا وجدنا محصورة من اللزات الأزجاجة المرفقة على الأرفف. قال الشرقي إنها من صنع الكفتيات ويعد كلام الشرقي متناقضاً حين ذكره أن الكهربية مطبوعة داخل ورشة الزخرفة منذ أكثر من ٦ أشهر!! ناس الأمر يتبعن على ورشة التطوير والتجارية والتشجيع اللز.. جسمها بظلمة خيط الميكروت بعد أن هجرنا الكفتيات.. بل إن بعض هذه الورش امتلا بفضلات أمهات

وسكان إحدى الكفتيات عن أسباب من زلها من تعلم أي شيء في ورش التدريب. القات (زخرفة معاً) لنا منا مخلص مكة الحكم لراتج ضربة من الشغل ويعطين الشرح. وعلمنا أنه كل نه، حتى القصة هنا كان للفرقة بظلمتها لنا من بينها!! لنا كل بس ناس تستعملن وش خالوة من جوزها لعسن بشللن

دواليب تحفظ الكفتيات حجابتهن سوى بضعة حجابين في العاكس لا تزيد على ٥ سم ٥ سم بها ملابس متراكمة منسدة، ومجرد فتحها لتطهير الحشرات الطيارة وتؤدي الحشرات الزاحمة وتخرج الرؤبة أكثر قتامة حيث ذكره أن على شعبيات الطول تحبس فيه الكفتيات لفترات طويلة مما يضطر من إلى قضاء حاجتهن داخل القمير.

المتاجرة في الكفتيات

ورد في تقرير مركز الصاعدة الثانوية أن من السهل جداً الاتجار في هؤلاء الكفتيات ويسهل لأحد تاجر للفحوات اصطحاب أي فتاة يتلقاها للعمل معه فيمكنها أن تمارس أي شوع من الجيرلن. فشارك. فصوله ثم تعود للمؤسسة دون وكيب. خلاصة وليس هناك مطلب يرد الكفتيات سوى مله تسود بلا يهروري القفلة ويسلم الجهات الأدنى. طماً بأن ذلك يخالف قانون الأحداث الذي يصفى الكفتيات العامة والمحكمة ووزارة الشئون الاجتماعية حسب الإقرار



المصدر : الشعب

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٩٩٧/٤/٤

مساء في الشفق خفيفة. نكات رحت عتمة
ومفرجت رائي.

وسألت من وألما فقلت: أيها ببليسي صر به
الضوايح وتشهيدات الجوايس ويقال ١٠ صلين
مشقوش. وعلى فكرة أنا أنا جيت هنا عرفت إن
الناس والشارع وأصحاب الشفق أرحم بكثير من
ظلم المشركين والمثيرة. أسي على صارقه حاجة حلو
ولفكراني شغلة خدمة على هذا.

هواة وأنها للخدمة لصرحت لي وجهها بتقول لكم
أي البيت دي. دي طيلة الأرب. تخصص أربا!
كانت الجوقة الأخيرة فلفل الطبخ. استقبلتها
بعض اللقيات. الطبخ عينا النهار دة. أرشيد الطبخ
مطبخه بكونه من بقاليا طعام وبقاليا قدر ببليسي
ويوش وبانسة ففالة طعام حاضن. مياه وكعكة
تعمم فيها هذه اللقيات. فرائي الطعام متسعة
وعلاء على الأرض ل كل مكان دون حصيل. كم هائل
من اللباب يتخلل ويقل على اللقيات والمجموع
التي شلا الأواني.

فقلت للخدمة: نحن لا نطبخ كذا لأن معظم
الطعام وأقربا من اللقيات.

سألت اللقيات عن التمرات التي يحصلن عليها
فقلت لصدفهن: أسألو اللقيات وللخدمة هم التي
يوسلنوا التمرات وهم التي يوشروا طباقتنا.
مطبخة كثيرة تزيد على عشرة آلاف جنيه. ولقنا
بشرة ملايس و كعكة ولكن كثر كثر بقلت قيمته
٨٠٠ جنيه لم تسلمه اللقيات وأرسلته باسم كل فئة
ل دلفر توافر لكل مليون ١٠ جنيهات.

ولمجا وعمنا وجه اللقيات البانسة. وملايسين
الزدة. بينما ظلت تطاردها صورة الكعك للهدوء
وخوب الكعكوت التي تنهم على كل مكان. كذا
للمسورة الأخيرة لثابة تعصب لشر في هذا
حساسة من حسدها. ولآخرى شغيلة الهمة
لإصدار كفن الصورش!



المصدر: الأهرام المسائي

التاريخ: ٧/ ٧/ ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في اجتماع برئاسة الجنزوري

تطوير شامل لمؤسسة الأحداث

بالمخرج

اختيار إدارة جديدة مؤهلة علميا وتربويا

الجمعية الوزارية الخاصة ناقشت أيضا إدارة تلك المؤسسة وفقرت تطوير الإدارة المالية للمؤسسة على الفور واختيار إدارة جديدة مؤهلة علميا وتربويا كي تقوم بالعمل اللذين وفقا للقواعد الطبية المتعارف عليها دوليا.

كما تقرر تغيير العضوات اللازمة فوراً لكي يقوم جهاز الخدمة الوزارية بالقرارات السليمة بتشديد مؤسسة عقابية أخرى تراسى في تصميمها وتنفيذها الأصول الواجبة لكل هذا النوع من المؤسسات وذلك من أجل للاعتراف بالوجود حالياً بالمؤسسة حيث تضم ٧٠٠ نزيل تقرر نقل ٢٠٠ منهم إلى البني الجديد للخدمات

والذي كان مقرراً للتنقله خلال أيام وذلك إلى أن يتم إنشاء البني الجديد للمؤسسة.

وأضاف المستشار طلعت حماد أن الجمعية الوزارية فقرت أيضاً أن تعامل لوائح الأحداث معاملة خاصة أثناء تنفيذ العقوبات المحكوم بها عليهم مع إيمانهم من المسجونين الأولى تسليماً ١٨ سنة والمحكوم عليهم في قضايا أخرى.

كما تقرر للجمعية في إطار الأخذ ببداية التنظير التقني للعقوبة وهو ما يمتنع جميعاً فترت للمعاملة بحيث تتم معاملة النزيل المعاملة اللازمة بعد دراسة حالته وتعميل مشكلاته.

عقد الدكتور جمال الجنزوري رئيس الوزراء اجتماعاً أمس مع مجموعة وزارية خاصة لبحث أحوال المؤسسة العقابية للفتين بالمخرج والمخصصة لتنفيذ الأحكام الصادرة بالسجون على الأحداث من سن ١٥ حتى ١٨ سنة.

صرح بذلك المستشار طلعت حماد وزير شؤون مجلس الوزراء والمناظرة وقال أن الجمعية استعرضت حالة المؤسسة وطرف الأحداث المودعين بها حيث تبين حاجتها إلى الكثير من الإصلاحات سواء في مبانيها أو الخدمات التي تؤدي بها أو معاملة المودعين فيها.

وأضاف أن اللجان الخاصة بسيرة اتخاذ الحلول السريعة لإصلاح أحوال المؤسسة من حيث المكان والمعاملة والعلاج ومن حيث تصنيف المحكوم عليهم حسب مراتبهم السنوية والجزائرات التي ارتكبوها وذلك حتى يكون وجود الحدث فيها لا يتلبد العقوبة فقط ولكن لاصلاحه وإعادته إلى المجتمع عضواً نافعاً في مستقبل العمر.

وقال رئيس الوزراء إن اللجنة قررت زيارة المؤسسة العقابية بالمخرج غداً للاطلاع على أحوالها على الطبيعة وتقرير الإصلاحات الواجب اتخاذها فوراً مع توفير الخدمات الصحية من أطباء وأدوية وتحسين معاملة المودعين.

وأضاف المستشار طلعت حماد أن

وقال أنه تقرر كذلك حسن أوضاع وحرية موظفي المؤسسة العقابية وتطوير سكن لهم بأماكن مخصصة بالمؤسسة مع أعداد المخابر والمقرو بشكل يسمح بالمصانة المعصية داخلها وتزويد أدوات للتنقله للعلاج مع إصانة النظر في قائمة إعداده الفزلاء إضافة إلى العناية بشغل أوقات فراغهم ورعايتهم رديها وديها.

كما تقرر تحويل كل من تجاوزت سنهم ١٨ سنة إلى السجون العادية حتى تستفيد تلك السجون التربية قبل أن تكون بؤراً للسجون تساهم في اصلاح الحدث ليصبح عضواً نافعاً في المجتمع.



المصدر : الشعب

التاريخ : ١٩٩٧/٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

قهوة الصباح

أطفال العرب

اطفالنا في خطر كبير متعدد الأبعاد للأسف لم يأتوا ثقافة عربية وهم يعرفون باريس ولندن ونيويورك أكثر مما يعرفون بغداد وبمشق والخرطوم. وإذا عرفوا الأخيرة من خلال المدارس في حصص الجغرافيا.. فإنهم يفضلون ويحبون الأول أكثر من الثانية، إنهم يفضلون أصبحت الأغاني الغربية لا العربية، وأسماء الشخصيات الرمزية التي يتعلقون بها باتت مازينجس وسوبر مان والرجل القوي.. إلخ.

الأسباب لذلك كثيرة.. منها أن مناهج التعليم لا تقدم الصفحات والشخصيات العربية المضيئة، كما أنها في كثير من الأحيان خاصة في مناسبات الفئات مناهج غربية.. ومنها الصور الخطيرة التي يلعبها التلفزيون فيما يقدمه من أفلام ومسلسلات غربية أصبت لأطفال الغرب، حاملات الفكر والثقافة والسلوك الغربي فيها إذ هي موجهة لأطفال الغرب.. ومنها الحالة العامة في المجتمعات العربية التي تنتظر للغرب على أنه جنة الله على الأرض دون أن تعلم مشكلات وأوضاع الحضارة الغربية ودون أن ترى في مجتمعاتنا المساوي.. إلخ.

والكارثة أن الغرب لا يعتني بنشر ثقافته بين أطفالنا في عملية غسل مخ مبرجة، لكنه يعمل كلما واتته الفرصة لإبادة أطفالنا.

في الصومال كانت حرب إبادة وفي العراق تجرى حرب إبادة حيث يعاني ربع أطفال العراق من أمراض قاتلة وبلا دواء، وفي فلسطين حروب الإبادة للأطفال تستخدم فيها الرشاشات كل يوم، وفي لبنان قتل الأطفال مع سبق الإصرار والترصد، إنها حرب إبادة شاملة.

ويتجاهل الإنسان من لن سماع القرار هم أكثر الناس معرفة بكل ذلك وغيره يحكم امتلاكهم لأجهزة المعلومات، لكنهم لا يتحركون ويمسح الحال من سيئه إلى أسوأ. ليس هنا لغزا كبيرا!

طلعت ربيع



المصدر: الخرطوم

التاريخ: ١٩٩٧/٧/٥

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

..واخيرا

أطفال السودان

مستكين هذا الطفل السوداني .. العالم يسأل العين له .. ويجهده مستواي مستوفق الأمم المتحدة لرعاية الطفولة اليونسيف من أجل توفير التمويل المالي اللازم للبرامج الصحية والغذائية التي ينظمها البرنامج لهم بعد أن أصبح لطفال السودان عرضة للخطر نتيجة استمرار الحرب في الجنوب وانصراف الحكومة عن لطفال الشمال الذين بات معظمهم يعاني الفقر والفاقة.

وأول من العزن .. أن يطالع للره أن مليون ٨٠ و ٢٩٠ من سكان السودان البالغ عددهم ٢٦.٧ مليون مواطن يعيشون في الاقاليم لتحمل المشروقات التي تحقق الاهداف السياسية القاصرة للحكومة مطبوا.. لهذا فإن لتتشار لسراض سوء التغذية ، بالصوره التي تدعو للجهتج الاتسائي للتدخل ، وغيرها من الامراض الفتاكه والامراض الاخرى امرا طبيعيا .. فالصوره للجهد ضد ابنا، الولين في القنمة عند الحكومة على توابور للمصل الواقي والمصل للمالج لاي مرض .. واستقرار للواثنين لما يسمى بزد الجاهد وارسل الشواي في محبرة المصوب بكل مايقتره اعداد هو الهدف قبل توفير الكراسي والملم ومعد الدرس للتلميذ .. وهكذا تتوالى للشاريات غير اللطيفية في حصيلاتنا والطبيعية عند اهل الاقال.

محمد مصطفى
الحسن

إن ماكنشور من لتتشار لسراض سوء التغذية عند الاطفال والذي وصلت نسبته حسب الدراسة انفة الذكر ما بين ١٥-٢٢ في بعض مناطق الجنوب ليس شيئا جديدا ، فالشاهد ان الحكومة كما قلت في مرة سابقة ، لم تقيم الخدمات ، أن كانت هناك الخدمات في قائمة اهتماماتها ، وحتى ان وضعتها ، فإنها لا تفر لها التمويل اللازم لتصبح بذلك تلك المشروقات حبرا على ورق لأن الحكومة في واقع امرها مشغولة جدا بمعد مؤتمراتها التي تنتهي بدهد بدات الانقلا بالمتزمتز ولا تزال توالي عقدها لكل مصغيرة



المصدر :- الأهرام الممباني

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ :- ١٩٩٧/٧/٥

تعاون مصري - ألماني لدعم مراكز النيل الإعلامية وخدمة قضايا الطفولة

أكد السيد صفوت الشريف وزير الإعلام خلال مفاوضاته مع المسؤولين في مؤسسة هانز سايدله الألمانية بمناسبة التوقيع على اتفاقية التعاون بين المؤسسة الألمانية ووزارة الإعلام لدعم مراكز النيل الإعلامية أهمية التعاون المصري الألماني في تحقيق مشروع إعلام الطفولة الذي يعد من أهم المشروعات المستقبلية في مصر. وطلب الوزير من الجانب الألماني دعم هذا المشروع الاستراتيجي من خلال تدريب العاملين في المشروع في مجالات برامج الأطفال بمختلف قطاعات الإعلام بهدف الوصول إلى إنتاج برامج مميزة لخدمة الطفل المصري والعربي. وأوضح السيد صفوت الشريف أن السيدة سوزان مبارك لربة الرئيس تولي هذا المشروع أهمية قصوى وتؤكد بصفة مستمرة ضرورة إعادة تكوين هيكل إعلام الطفولة بحيث يحقق الاستفادة الكبرى لكافة العاملين في مجال الطفولة خاصة في المناطق الريفية والنامية. وأشار السيد صفوت الشريف إلى أهمية تدريب المصيرين من العاملين في هذا المشروع تدريباً متقدماً ومتخصصاً في مراكز الإعلام الألمانية للتربية فتراتهم.

وإلى أبدي الجانب الألماني اهتماماً كبيراً بهذه المقترحات وتقرر تشكيل لجنة مشتركة مصرية ألمانية لوضع هذه الاعار موضع التنفيذ. وأوضح السيد صفوت الشريف للجانب الألماني أن مراكز النيل للإعلام والاتصالات حققت نجاحات كبيرة في مجالات التدريب وإن الصوره ستحتل بالامه المركز الرئيسي للتدريب والتعليم بالمباني الجديد للهيئة العامة للاستعلامات. كما أشار الوزير إلى إقامة مركز خاص بإعلام الطفولة في حديقة روض الفرج التي يجري إنشاؤها الآن على أرض موقى روض الفرج سابقاً.



المصدر: أكتوبر

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٧/٦

مشكلة لا تفكر فيها وزارة

الشئون الاجتماعية :

.. ه ألف متسول ..

و ٢ مليون (أطفال الشوارع)

.. بدون مجهود .. وبمحنة

قليلة تمنع بلاوى كثيرة ..

بجمع ٥٠ جنيهًا فى الساعة ..

فقر زجيلة
الجديد الذي
سارعه
الرصفه
جسوم

نصف مليون متسول ، و٢ مليون من أطفال الشوارع - يشوهون وجه العاصمة وبألى المدن - ويشوهون الصورة الجميلة للإصلاح الاقتصادى ، ويعرضون 28 السياح والمستثمرين ، ويظهرون صورة غير كريمة عن الإنسان المصرى - وكل عام .. يحتاج إليهم ٢٥ ألف حذت يصرفون منها ، ويمارس مظهرهم القسول وهذا واقع احصائيات للركز القومى للبحوث الاجتماعية ، والجائية ، والمجلس القومى للطفولة والأمومة .. فكان هذا التحقيق - لنلق نالوس الخطر .. لاستئصال هذا السرطان من جسم المجتمع المصرى .. الذى يطغى بثرة للقرن ٢١ ، -

المسرة



المصدر: **أكتوبر**

التاريخ: **١٩٩٧/ ٧/ ٦**

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

يصون على الفقراء أمام أبواب المساجد هنا
مهم أنهم يأتون الفكة . هنا إلى جانب
الصور في القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٣٣ -
لتجريم السور فصولاته غير رادعة ، وأقصى
حد متصور عليه في المادة الأولى الحبس
شهرين لكل حصول صحيح الزينة . وبساعة
التوبة مع الرخ الكبير - دائما على إبدان
المارسة . لمعظم الأحكام تصدر بالفراسة أو
الحس لمدة أسبوعين . وأيضا لما يسهل
للمارسة أنه بعد حبسهم وعرضهم على مفتش
الصحة . لتقدير القدرة على العمل -
وعرض على الحياة والقتداء .. ينتج جهودنا
في المكافأة . فيعود للشارع مرة أخرى حين
الحكم عليه . وتكرههم لا يملكون الطوبة
لعدم الاستغلال عليهم أو على حالهم ،
وتتوهم بالظلمات . وعدم وجود
مؤسسات اجتماعية كافية لإبعاد الفسولين ،
وخاصة غير صحيي الزينة . وقاض
مؤسسات رعاية المخرج عنهم من السجون -
بقرير فرص عمل تدرك دخلا يمشون منه .
واحصائيات الضبط غير مبررة عن حقيقة
الظاهرة . فالسور الواحد يركب أكثر من
قضية ، ولا يترك مكانه إلا تقرب أو
صاحب - وعقوبة التكرار من ١٠ أيام إلى

في شهر يناير قبل حصول زينة ، بسبب
مخالفة للجلبوس على وصف ميدان طفت
حرب . فلما رفض مغادرة الرصيف ترفض
به صاحبه التالم - وفي شهر أمد الأيام انتهال
عليه بضطة حديدية ، حتى لفظ أنفاسه
الأميرة - واستول على ٥٠ جيبها . كانت
بملاحة ، وكلها من الفكة - لم تر هاربا .
وبعد أسبوعين كشف اللواء محمود وجدي
مساعدة وزير الداخلية ، ومدير الإدارة العامة
للمباحث القاهرة للسور في هذه الجريمة .
وتم القبض على للمهم وهو مريض زميل
جديد . وأصرف التهم أمام اللواء فراد حسين
مساعدة أول وزير الداخلية ومدير أمن
القاهرة . وقال إنه قبل الفرار الجديد لأنه
أراد أن يشاركه في الرصيف ، وهو لمول
٥ نعيم - يحصل في الساعة الواحدة على
٥٠ جيبها ١١ -

والسور ظاهرة اجتماعية عالية ، ولكنها
تطفل من جميع لأخر - ولتهم بها شرطة
مكافحة الآداب العامة . والجهود الكبيرة
للزلة في القضاء عليها - لا تنير - بل
للدافع جميعها ، ولهذا أصبحت عملا للبحث
والدراسة . هكذا جاءت أقوال اللواء محمد
سامي إسماعيل مساعد وزير الداخلية ، ومدير
مباحث مكافحة جرائم الآداب - واستمر
يقول : وهي حركة لا تحتاج لمهارة أو خبرة
سابقة . وتحقق زينا كبيرا وسريعا ، ولهذا
تتميزها فئات شتى . وتؤدي إليها ضلع
المراد بالنسبة للأفراد - وكثيرا ما يلجأ إليها
أصحاب المباحث ، والسجون غسرة
القادرين على مواجهة أهمل المصلحة .
هنا إلى جانب المبررة من الألائم
إلى القاهرة ، وينحسج عليها
طية الشعب المصري ، والذاهن

سنة حصول بقائها على
أحد أرملة ذوارق القاهرة



المصدر : أكتوير

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٧ / ٧ / ١٩٩٧

مبنى أنور

٦ شهور حسا .. ومهرا الفضل الأخرى
الذى لا يملك ما يبت هوية .. تلف
مكولى الأذى ..

عائلات متخصصة !

والفضول بينهم المقاتلات يحمونها ..
ويؤمنون الأماكن معا للفرار ، ويتفنون
الأماكن التى بها تواجد جماهيرى ومواقف
السيارات وإشارات المرور والأماكن السياحية
والدينية . وأصبح لكل حصول عندا كانت
معلومات .. ملهى بها سوابغ . وحسرا
المسولين الذين يمارسونه خارج البلاد فى :
السعودية وسوريا والإمارات وليبيا والبلاد
الغريبة الأخرى ويسعون إلى مصدا ..

الإبعاد

والفضول الحدث أعظمهم لأنه سريع
لغروب .. والفكر ، ويكرز الجبهة ،
وليس له هوية ، وهى وسيلة للتهرب ..
وإخلل الحكمة الماجلة بعد الضبط ، حتى
لا يفلت أحد من الطلاب ، وأعطهم نازح من
خارج الجامعة ، ومن الصعب بعد إخلاء
سبلهم إعادة ضبطهم . فمن تطلب بتطبيق
نظام الإبعاد على المسولين ، وهو بقرار من
وزير الداخلية .. والقرار بإعادتهم إلى
مواقعهم الأصلية والذى يتكاثف بوقع عليه
عقوبة الحبس ..

والفضول حالة من ٨ للاحرف الأحداث ،
ويص عليها كقانون الحيات أرفا الفضول ..

لم يجمع انطاب السجائر والهملات
والفضلات ، والقيام بأعمال بالدخارة
أو النطق أو السداد الأخلاق أو نسب القمار
أو للمخدرات أو غيرها أو بخدمات من يقومون
بها . وإذا لم يكن له عمل إقامة مستقر ، وليت
بالطرق فى أماكن غير مسمدة الإقامة أو
ليت فيها . وإذا عاظم للمخرجين للاحرف
أو للشبه لهم ، والذين اختبر عنهم سوء
السيرة والسمة .. وإذا اعتاد لغروب من
مخاض التعليم أو التهرب . ولذا كان سب
السواك وماركا من سلطة إيه وولى أمره أو
وصيه . وإذا لم يكن لديه وسيلة مشروعة
للتعيش .. هكذا بدأ اللواء حسين يوسف
صديق مساعد وزير الداخلية مدير إدارة رعاية
الأحداث .. وقال : إذا اتبع المواطن عن
إعتناء الفضول .. اتبع الآخر . والمواجهة
أصدر اللواء حسن الألفى وزير الداخلية
تعليماته بدراسة مشروع دورية الشرطة التى
تمثل الدور الوقائى لمح الأحداث والشباب
الموجودين فى الشارع المصرى حاليا ،
وعددهم ٢ مليون طفل . وهم أطفال ظروفهم
صعبة ، ويقال عليهم أطفال الشوارع ..
وهذه الأحداثية من آخر تصريح لوزير القوى
المطلقة ، ومن آخر دراسة للمجلس القومى
للقانون والأمرية . وشرطة الأحداث
اجتماعية ، ويجب إيجاد حلول اجتماعية
أجلى من تحرير عسكر . ومع تضارب الجهد
الاجتماعى مع الجهد الشرعى .. فصل إلى
أساس المشكلة ، وأصل إلى حل جبرى لا ..
ولى خلال عام ١٩٩٥ - ولى شهر
سبتمبر باللات - كان هناك ١٣ ألف حالة
معرض للاحرف .. ولقانون الأحداث يفرس
أن الحدث تحت من ١٥ إذا ارتكب فعلا



المصدر : أكتوبر

التاريخ : ١٩٩٧/٧/٦

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

مسافر من محافظة إلى محافظة أخرى ، وسجل حساب الائحة والمصروفات . ولدينا آلاف الترس للأقاليم تعمل على مستوى جميع المحافظات . والمناطق الجغرافية تولى جميع المرافق والمطال الرئيسية والفرعية ، وهناك شرطة نظامية وسرية ، والسرية من مهامها ضبط للتسولين - ووصلت لتدانيا الترسول إلى ٦٤ في الترسول الأقاليم خلال ١٠ أشهر من يناير حتى أكتوبر ١٩٩٥ ، واستحوذت طغنا وحدا على ٢٢ قضية ، والأكثرية ١٣ وأسيوط ٩ وأسيوط ٦ . وفي القاهرة قضيتان فقط - نظرا للمكالمات المستمرة هؤلاء للتسولين . ولابد من تشديد عقوبة الترسول . ويواصل العميد توفيق حلمي مدير إدارة شرطة النقل العام بالقاهرة الكبرى الحديث في نفس الموضوع - قائلا : لدينا ٣٢٠٠ الترسول ٧٠٠٠ مبنى باص ٢٠٥٥ ترام ٧٠٠ حذرو لحرس الجيوليد ١٤ الترسول نهريا - وشبكة خطوط ٧ آلاف كم لتسولين القاهرة الكبرى ، واضحت القاهرة تماما من الترسول الميتة ومركباتها - لكالمات المستمرة لها . والقاهرة التي تعرض لها الآن هي عرض للسلع بطريقة غير حضارية بمسطحات البور - واصل للتدناء عليها تماما . ويرى العميد نادر أبو الملا مأمور قسم ثاني شرطة النقل العام بالقاهرة أن الترسول غير موجود في وسائل النقل العام ، ومشكلتنا هي الحاجة بدون ترخيص ، ونحن نكافئها ، ونطلب تصاريح الجهات الرقابية بالتسولين والصحة والمرافق حذا - ضمن تدبيل ما لا يقل عن ١٥٠ حالة داخل مركبات النقل العام أو المرافق الهائلة للتسولين . وأرى وجوب تشديد هؤلاء للتسولين في وظائف تتناسب مع امكاناتهم - ولابد أن يكون للشعوب الاجتماعية دور في القضاء على هذه الظاهرة . ويتكلم العميد محمود عبدالحزب مأمور قسم شرطة المطرية - فيقول : مشكلة القسم ضخمة ، ولا يوجد بها تسول على مستوى واسع باستثناء ميدان المطرية نفسه ، ونحن في هذه المنطقة نواجه بمشاكل أخرى ، وخاصة القمامة من المناطق الفقيرة

بعد جنازة أو جثة أو أحد الأهل التي نصت عليها المادة (٢) من هذا القانون . وفي حالة الخطورة الاجتماعية - يوضح - ويتخذ منه تدبير اجتماعي ، وليس عقوبة جنائية مثل الإيصال في دور السرايا والمؤسسات الاجتماعية التابعة لوزارة الشؤون مددة كالتالية لإصلاح أمره وعلاجه . وأحدث فرق ١٥ سنة - فليطبق في حالتين - حالة خطورة اجتماعية ، وحالة خطورة جنائية تواجهه بعقوبة حسب النمل الذي ارتكبه .

التسول لا يمثل ظاهرة في وسائل النقل والمواصلات - ولكنه اتخذ صورا غير مباشرة مثل بيع السلع الفلانة - وهذا يصدر في الترسول النقل العام والترسول الأقاليم - جاء هذا على لسان اللواء رضا شحاتة وكيل إدارة شرطة النقل والمواصلات الذي قال : يتم ضبطهم بممراتنا في مواقف الترسول على مستوى القاهرة الكبرى بملابس محتلة ملابحة بمعرفة ضباط المباحث ، وعلى أكثية ملابحة بين المحافظات . ويحصل منهم الاجراءات القانونية . وأنا اعتبر عقوبة الترسول خفيفة ، ولا تتناسب مع حجم الجريمة التي تسببها إلى الشعب المصري ، وصورة أمام العالم . ويكمل الكلام العميد عادل عثمان مدير إدارة شرطة شركت النقل وموسساته ، والذي يرى أن معظم هؤلاء التسولين قادرون على الكسب الحلال ، ويغفلون الترسول لأنه سريع الربح دون مجهود . ويقول : واكب الأقاليم مختلف ، ومنه مجال كيرة - فهو



المصدر: **أكتوبر**

التاريخ: ١٩٩٧/٧/٢٠

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المشترية .. ليكن هذا المطر كل يوم
بالجمال والقراءة صباح كل يوم ، وهم
يبحثون عن عمل . ومع ذلك فواجب المسؤول
الموجودين في مناطق أخرى غير المطر ،
ونكالمهم بالمعروف ، ويبحث عن موافقهم
في العمل . أما السيد محمد إبراهيم فوكند
أن المسؤول يخطر في منطقة وسط القاهرة
لوجود الأبحاث الكثرة ، والفروع
الكثيرة . وأكبر نسبة تسول في قصر النيل

والأحياء وعابدين والموسكى وتكاد تكون
منحصرة في ميدان واحد بمدينة نصر ، ويصح
لها المسؤولون القليل أو يسمعون الصراخات
بالقوة الصغراء أو الكبرياء أو التذلل
الورقية . ونحن ندم بمكالمة هذه الظواهر
في حدود اختصاصنا ..

عقوبة التسول

تكرار التسول جملة عقوبات الجس ، وهي
جرمته تخرج تحت الإعدام ، ويمكن أن
تضمن العقوبة الزمنية لمدة معينة ، وتخرج
تحت فرائد التسول في القسم التابع له لمدة
١٢ ساعة من ٦ مساء حتى ٦ صباحا ..

الطلب النفسى !

بعد أن وضعنا في الغلاف كل جوانب
التسول .. وجب أن نتناول ركن الطب

النفسى .. لنفصل إلى تركيز علاج .. نفسى

على الظاهرة من أساسها .. فقال د . عادل

صادق استشار الطب النفسى والأعصاب

بجامعة عين شمس إن التسول شخصية عاجزة

لا يستطيع تحمل مسؤولية عمل أو انعام ما

بأنه . وهو ليس لديه شعور بالثقة أو

احساس بالكرامة أو الكبرياء . والفتنة في

علم النفس أن الذى يمل من احياجه بساطة

هو غير عاقل . هذا إلى جانب انحراف

السيكياتى ، وهذا النوع لا يوجد له حل

اجتماعى بل وجب التعامل معه من الناحية

القانونية . والتعامل معه مثل المجرمين موجود

في الدول الغنية والمتقدمة جدا ، والفتنة

أيضا . لأن العمل الاجتماعى مع هذه

الشخصية التى ليس لديها رغبة في العمل

غير مجدى ، فهو كمنه صبي وقصور

اجتماعى .. وهو لا يصلح جزءا من المجتمع

الاجتماعى لأى مجتمع ..

.. وهذه الظاهرة التى تشوه وجه مصر ..

لاشكها بشكل مدغ ومهين .. تسمى أن

تهم بها الحكومة .. وأن يرد لما مجلس

النواب يبنى جلساته .. للوصول إلى الحلول

الأفضل ، والقوانين الأفضل لتقضاء عليها ..

ومنها مشكلة المسكرات البعيدة فى أماكن

مصرارية يجب نظروب منها ، وتكون

طعنة .. لأن من نرد الحرب يتخطى في

الصغراء ، ويعرض نفسه للموت جوعا

وعطشا .. وتخصص هذه الأماكن لتدريبهم

على الحرف والزراعة .. ولصغير للكلان

المزوين ٤ ..



المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٩٩٧/٧/٦

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المركز القومي للثقافة الطفل يقيم مهرجاناً بامدينه زفتي

★ يقدم المركز القومي للثقافة الطفل برئاسة د. حمدي الجابري مهرجاناً غداً في مركز شباب زفتي بمناسبة احتفالات القراءه للجميع، يشارك فيه أطفال ٥٠ قرية بمحافظة الغربية، إلى جانب قافلة تابعة لمركز ثقافة الطفل. المهرجان يتضمن معرضاً للفن التشكيلي وعرضاً مسرحياً وآخر سينمائي، كما ستقام مسابقة في الرسم والقصة والمقال، وأخرى للمحاليين حركياً تحت عنوان (من أجل غد أفضل) وسيقدم د. حمدي الجابري ومحمد قويد رئيس مجلس إدارة مركز الشباب بتوزيع جوائز على الفائزين



محمد قويد

حمدي الجابري



المصدر: أكتوبر

النشر والذخائر الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٧/٦

دراسة

في أدب الأطفال:
الصراع العربي الإسرائيلي

يعلمون أطفالهم
كراهية العرب..

ويطالبون العرب بتربية
أطفالهم على حب الاسرائيليين !!

UNESH

التي، جعلت في السجود، وتحت الكوفة ونوع الأطم - وبك تربية في وجهه،
وأخير له ربح ليح - عن كتاب ملحن صالح وقع ككتاب وسن جيل يجب للال سرع
الغيب حلق - مكانا موزوع بالأطلم في أديهم لإسرائيل، وحتى ما بعد -حلول
السلام - ويطلقون بالطنق قبل السلام - مع كل هذا الحق الذي عززوه في عقول
وأهمل إسرائيل القادمة - جاء هذا في رسالة للذكوراء يتلمذ عن قسبي ؛ -
كانت تهالك عام البات - يوجب زراعة الشجار بدون أدراك - ويحدث مع البات
ليتم فديلات الحب مع - ونقول : ليس هناك ما يمكن أن يتلاف مع - أن تكون عتاجا
بأدراكك القاطنة - واستجابت بات الصبار، وتعلم عن أشراركم : قول بطلح العرب
في فرع لشرك بات الصبار لإسرائيل ؟ ! كان هذا السؤال الباطل أمام ضرب عربي



Page 1





المصدر : أكتوبر

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٧/٦

محمد رفعت

تحليل كتب أطفالكم على أنها فطرية . نشر بين الأطفال الجدل والفكرية والكرامية نحو العربي .. ووصله إلى الفينة الأخيرة لدى الوجه الصحيح . وانتهاه بالنهاية والكتاب والمفاهيم والمبادئ والفراسة وكذلك والروحانية والحبين وحسب المال وسرعة العصب والتمسك .. واتمسك هذه الكتب بأنه لا يوجد عربي طيب ..

كما عرضت الباشا لدراسين مصريين في نفس الموضوع .. الأولى لجمال الرضا عن أدب الأطفال المصري ، وعصية أدب الأطفال الصهيوني . للأدب المصري عند الكنف من غربة القيم التي وردت بالقرعة . وصورت الاحتلال الإسرائيلي لسيادة على أنه سرقة . وهذا يتناسب مع ذهن الأطفال . وكشف أدبا عن رذائل الصهيوني : الكلاب والحجن . وعدم الانكسار باليهود . ولقد الشكر بالانصاف لاوران . ورفض أبناء الأطفال المصريين قيم حب الوطن والايمان بمبادئ القضية .. ووفقا بين اليهودي والصهيوني . وفي نشر الرضا أدب أطفالكم يعرض الصراع على أنه بين الطرف الإسرائيلي المتحضر ، والعربي المتخلف .. ويصوره في رفض العرب قيام اليهود بمثل المحاربة الفورية بكل التكنولوجيا إلى منطقة الشرق الأوسط ، ويظهر العربي أنه يخاف من أجل أطفال حية وليست قديمة .. ونسب الغرائز كالاصيلاء على النساء الإسرائيليات

في دراستها للحصول على الدكتوراه باعجاز مع مرتبة الشرف من كلية الفنون بجامعة عين شمس عن الصراع العربي الإسرائيلي وأدب الأطفال . وهي الدراسة الفارقة بين دول المواجهة وإسرائيل .. وللاجابة عن السؤال .. هناك أشباه وأكثا ، ولابد أن ننسج إليها ..

عرضت شهادة خاضع من أمها .. دراسة مهمة جدا قام بها باحث (أثير كرمين) حولها وجه تبحر في اللغة . اهتم فيها بالتمسك الأدب العربي للأطفال على النزاع العربي الإسرائيلي . وشملت دراسة ميدانية لمحلة نظرة الأطفال اليهود في المدرسة الابتدائية للعربي ، والتعرف على شخصيته في نظريهم . وتأثير ما قرأوه عن حله الفطرة .. ورسم صورة العربي في مخيلتهم ، وعمل لهمهم لجهر النزاع العربي الإسرائيلي .. واستمدادهم للبحث مع العرب حواء سلام ومصادقة . وكشف الاستطلاع أن الضوف من العربي لدى الطلاب كبير للغاية . ف ٧٥٪ منهم وصفوه أنه مختلف الأطفال والمقاتل والغرب والمسلم .. وهذا ما جاء في كتب الأطفال الإسرائيلية . و ٨٠٪ قال أن العربي يعيش في الصراع ، ويرتدى الكراهية ويرعى الأخلاق .. وله وجه مخيف .. وله لب في وجهه . و ٩٠٪ يرفضون أي حق للعرب أو الصائحين الذين على المساواة معهم في الحياة . وقليل منهم أوضح أسباب النزاع مع العرب بأنهم : يريدون قتلنا وإفقادنا في البحر وطردنا من البلاد ! وتوصل الباحث الإسرائيلي في

الجماليات الحيوانات كحليب البقرة .. والدراسة الثانية قامت بها سناء عبداللطيف حسين بعنوان الانبجاعات الايدلوجية في أدب الأطفال العربي .. وتكررت حول الملائكة اليهودية عبر العصور .. والصدرة لاحتلال الأرض ، وترسيخ الوعي الديني اليهودي . وترسيخ وعيهم القومي بادعاء الحق الديني والتاريخي لهم في فلسطين .. واشتباة روح التميز وشرق الجيلة اليهودية .. وصهيبة الجبل الجديد من اليهود في إسرائيل .. ليقتدوا احتلالا مطلقا بالصهيونية وأهلها وللسخا ..

المفاجأة الكبرى

كشفت هذه الدراسات غير ملومة

جميع الكتاب اليهودي

لا يستخدمون كلجتي

فلسطيني وفلسطيني

يكذبون على أنفسهم

ويصدقونها .. ويدعون أن

فلسطين القديمة كانت

بغير بشر .. قبل أن يأتها

اليهود



المصدر: أكتوير

التاريخ: ١٩٩٧/٧/٦

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

للموضوع ، وهو عدم اكفاء الساسة والأدباء والكتاب الإسرائيليين بالمواقف للتعصبة تجاه الحقوق العربية ، وعدم الاعتراف بالانكسارات المروعة لإحصاء الفلسطينيين بقتلهم . ويصرون على زرع ناس الأكرار للمسمومة والمفوضة عن العرب في عقول الأجيال الجديدة ، وحتى لا يكون للصراع نهاية . وذلك من مقارعة أسماء عربية بين شعوى ومضمون أدب الأطفال الإسرائيلي ، وأدب أطفال دول النواحيه : فلسطين والأردن وسوريا ومصر .. وكشفت في نتائجها للهمة عن مفاجئة كبيرة .. أن كل أدب دول المواجهة ألزمت في مخالفة عقول الأطفال : بالصراع العربي الإسرائيلي فيما عدا مصر . التي عرفت تماما عن ذكر أي إشارة تمت لهذا الصراع من قريب أو بعيد . وهو مايعت حل الحيرة والتمسكة ، بما لا يتماشى مع مكانة مصر والفضحيات الجسيمة التي قدتها هذه القضية . وأن هذا ربما يؤدي على المدى البعيد إلى التأثير على وضع الأجيال الناشئة ، وتجهيلهم بقضية الصراع العربي الإسرائيلي . بأدورها ولبنائها وطورتها ، ومن المصطفى . ومن المصطفى عليه . من السائق ، ومن المسروق ؟ فقلت فالوس الخطر ، ودعت كتاب الأطفال الصبرين إلى الاهتمام بهذا الموضوع الخطير وتبسيطه . وحتى لاكتسب أجيال جديدة لا تعرف شيئا عن أهم قضية عربية في القرن العشرين . ووصفت الأدباء الفلسطينيين والإسرائيليين بالانتماء بقضايا مجتمعهما والاقتصاد عن الأدب الحقيقي ، والتركيز في مخالفتها أفعالها على الواقع من وجهة نظرنا . فكتشف أدب الأطفال الفلسطيني الإسرائيلي كجميع عتصري وإستعلاي وإستعلاي . انغصب أرض فلسطين بقوة السلاح ، وطرد أهلها وزرعهم بارتكابه للجنازة القسمة . وأدب الأطفال الإسرائيلي نصب نفسه بوق دعابة للمحركة الصهيونية ، وبني كل مؤلاتها في طرغ أرض فلسطين من شعها ، وإحلال يهود العالم بدلا منهم بقوة السلاح . وبخالف ، أكلاله بشكل مشوق . فالأدب الفلسطيني

مباشر وقريري ويحرص كتاب اليهود على عدم ذكر فلسطيني أو فلسطين اسماء في انكار وجود الشعب الفلسطيني . تأكيذا للإدعاء القديم بأن فلسطين كانت أرضا بلا شعب عندما قدم اليهود إليها لاستيطانها . واستخدموا لفظة عربى بدلا منها . فإن الأدباء الفلسطينيين الراعدين يركزون على للشعبية الإسرائيلية الخطة للأرض العربية ، ولا يملكون أى عدا لى حد ذاتها ، ولكنهم يرفضون ما تنه من صفات عدوانية . أما أدب الأطفال السورى فيمتاز بدرجة قوية لدرجة أن السمات التي تخص الفلسطينيين لم تظهر إلا فيه . وذلك لشعور الكتاب السورين بروحية الإسرائيليين في عو القوية الفلسطينية . وهذا مايجعلهم يهتمون في قصصهم الإسرائيليين بملاحقة الفلسطينيين ، وعارولة فهم من الوجود وعو هويهم الخاصة . وكل أدب الأطفال التي خضعت للتحليل حرب فيما عدا أدب الأطفال للسورى . وكأنه يشترك للتحليل ، ويعرف السلام .



المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٩٩٧/٤/٦

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

كلمات

في الساعة الخامسة من صباح أمس (الستات) كنت في طريقى إلى مكتبي مائرا في شارع طقت حرب (مليمان) باشا سابقا، ووجدت على الرصيف بالقرب من مفهى مريش الخلق منذ فترة لأسبب إجهاد ووجدت خمسة صديقات ثلاثين نوما عميقا، وهم مكونون على الأرض بلا عظام وبعضهم فوق بعضهم وبون حلقة إلى للفترا (فركت أن هؤلاء الصبيان أو الفتيات هم من أطفال الشوارع، بلا أهل، وبلا مسكن، وبلا عمل حقيقي إلا أن يكون العمل هو التسول أو التشل أو ما لى ذلك وبعد لبالي وصلت إلى المكتبة، وتصفححت العدد الذى صدر من مجلة التطوير التى كتب فيها مقال كل أسبوع منذ أكثر من ثمانية عشر عاما متصلة فوجدت فيها تحقيقات صحفية لزميلا مهني أنور، عنوانه: مشكلة الفتيات فيها وزارة الشؤون الاجتماعية ٥٠٠ ألف مستمسول ٢٠٠٠ مليون من أطفال الشوارع.

إن فاعل ليسوا هم الذين أجهل، منذ فائق ثلاثين على الرصيف في واحد من أهم شوارع القاهرة السليحية ليسوا هم وحدهم بل هناك مليونان من أطفالهم كما يقول التحقيق، يتألمون في المراء لا لى الصيف وحدهم بل في الشتاء، وماليسهم معرفة، ووجودهم وإحسانهم فركت، أما فاقوسهم وعقولهم فلكه وحده أعلم بها.

والتحقيق هام ومهم، ومع اعترافى على السطر الأول من العنوان الذى يقول إن وزارة الشؤون الاجتماعية لا تفكر في هذه المشكلة لأنها بالفعل تفكر فيها وحاول تخفيف وطأتها إلا لى فركت أنها بلد الانفصالات الرهيبة، وبدل عدم الاكتراث وبدل الاستهانة والعزوف عن التفكير في القضايا العامة، وليركن في عديد لزم ههنا طال به التفكير في أطفال الشوارع من هو المسئول عن تلك وزارة الشؤون الاجتماعية لا تخلق لتفكره، وأفكرها مطالبة بملها وليدنا وزراء كـ...يون يمكن أن نجعلهم

أستراتيجية وزراء الاقتصاد والنفية والتعليم والاعلام والأوقاف وفكرنا والصناعة وحافظ القاهرة أعماله إلى استاذة الجشحات والاستراتيجيات في معاهد ومراكز الأبحاث القومية والاجتماعية والتحمل مشكلة الأطفال الشارين أو من تسميهم بـأطفال الشوارع، ظاهرة المسئول الضميمة التى لا يكتم فيها هؤلاء الضميمة الذين أجهلهم في الصباح وأجهلهم في ليلة الشوارع، كدما يكون ذلك لأنهم وأروا على أنفسهم مشكلة الفتيات فى العطف واليات، وأختصروا الطريق، وباتوا على رصيف شارع كبير، ومع تخفيف شارع من الشوارع الضخمة إلى أفضولياتها وأحوالها الممسر أهدأ حتى لو كان من الأطفال الذين يعيشون بلا أسرة وبلا أهل وبلا

عمل هريف وبلا تعليم وبلا مسكن ونحن الذين نكتب في الصحافة نفضل أحيانا البعد عن وجع القلب فلا نكتب عن مثل هذه الموضوعات غير البهجة وغير الفريقة، ولكننا سوف نعلم للذين عجلوا أو أجالا فلذا كان ورد في التحقيق الذى أشرت إليه صحيحا ومدعما بالأرقام والإحصائيات المستمرة من مراكز البحوث المعروفة إذا كان صحيحا ومؤكد أن لدينا الآن مليونين من أطفال الشوارع فمن يضمن ألا يتضاعف العدد بعد سنوات، ومن يعرف مستقبل هؤلاء الأطفال عندما يكبرون ولصحبون رجالا وليس عدائا الآن حل المشكلة التسول أو مشكلة التسرد، ولكن غشى دعوة لى التفكير والدراسة.

محمود عبد المنعم مران



المصدر : وطن مصر

التاريخ : ١٩٩٧/١٧/٦ للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

انتبهوا .. لم ينته شلل الأطفال في مصر ٦٦ دولة أعلنت إستئصال شلل الأطفال .. ومصر تحاول

لماذا لم يتم إستئصال شلل الأطفال في مصر إلى الآن ؟ سؤال يطرحه بالحاح . ويحتاج إلى إجابة صريحة بعد أن أعلنت وزارة الصحة إتزامها بإستئصال هذا المرض من مصر بنهية عام ١٩٩٥ . ورغم الجهود التي تبذلها الوزارة . سواء بالتطعيم أو بالتوعية . أو بترصد المرض . إلا أن الواقع مخيب للأمل كما جاء في الإحصائيات ٢٠٠ حالة مؤكدة في عام ١٩٩٥ . و ١٠٠ حالة مؤكدة في عام ١٩٩٦ ومع ذلك يؤكد المسئولون .. أن شلل الأطفال تحت السيطرة . فما هي الحقيقة ؟

الارتخاء المفاجيء في الأطراف يكون غالبا نذيرا لشلل الأطفال

ويعتبر وفي تلكى لوقاية الطفل من الإستهداف لتلك الأمراض ولكنها ختم كاف لإستئصال مرض شلل الأطفال نهائيا من مصر .. لأن إستئصال المرض يتطلب أن يجتث الفيروس المسبب للمرض نهائيا . لذا وضعت الوزارة خطة تتمثل في :

التطعيم الإجبارى . طعم سابين . بالغ . أو طعم سيلك . بالحقن . الحملات القومية وتشتد في تطعيم أكبر عدد من الأطفال أقصر وقت ممكن بصرف النظر عن حالة الطفل التطعيمية . والأفضل أن تكون الحملات في فصل الشتاء . حيث يكون الفيروس راكبا انتشارا فمقتره معزولم بفيروس الطعم فلا يسمح بدخول الفيروس المسبب للمرض عند انتشاره . الحملات الزاجحة . وتشمل تطعيم الأطفال في الأماكن المكتظة بالسكان أو شمر فرق عمل في الشوارع لضمان تطعيم كل طفل .

إحباط الدكتور سعيد عون مدير الأمراض المعدية بوزارة الصحة . إن الحالات المبلغ عنها في السبعينات واولئ الثمانينات كانت ٣٠٠٠ حالة شلل مؤكدة ومع توقيع وثيقة حماية الطفل المصري باعتبار السنوات العشر (١٩٨٩ - ١٩٩٩) عقدا لحماية الطفل .

بدانا بتنفيذ برنامج قومي لإستئصال شلل الأطفال وإجتثاث الفيروس المسبب للمرض من الجذور . ووجدنا اختلافا في نسبة ظهور المرض . فهناك محافظات : تبلغ عدد الحالات فيها ٢٠ حالة كالأقاهرة وبورسعيد والمنيا . وهناك محافظات ذات مستويات متوسطة للأصابة أى تتراوح بين ٧ حالات كاسيوط والبحيرة والشرقية وقنا وسوهاج ومحافظات بها إصابة أو إنفئذ كاسوان .

ثم هناك مشكلة كبرى تواجهنا وهي التهاون في التبليغ عن الإصابة بشلل وتتمثل في ارتخاء مفاجيء في الأطراف

تحقيق :

إنجلينا ويصا

باعتبار أن هذا المرض قد يكون مؤشرا لحالة شلل الأطفال .

التطعيم وحده .. لا يكفي
أضاف د . احمد درويش المدير التنفيذي للبرنامج الموسع تطعيمات ضد الأمراض السبعة المعدية . الدين - شلل الأطفال - الدفتيريا - التيفوئيد - الحصبة - الأنتانج الوليدي - الكبدى الفيروسي ب . إن هذه التطعيمات تؤخذ في أعمار ٤ شهور ٦ شهور ٩ شهور وجرعة إضافية من سنة ونصف السنة



المصدر : - وط - نمى

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات

التاريخ : ١٩٩٧/٧/٦

رابعهم عدد التبليغ . ولكنني قمت
بإبلاغ الوزارة وبإلأف ألفت
الفحوصات منها حالة شلل اطفال
مؤكد . وعلى الفور تم تطعيم
جميع الاطفال - حوال ٣٠٠ طفل
بالتطعيم - لاحتواء الوباء وحظر
انتشار الفيروس

واضادت د . سامية عطاس
انه يمكن تقادى الإصابة بشلل
الاطفال بالتطعيم اولا واعطاء
الام بالتطعيم المستمرة والارتك
طلتها بثلث ماكولات غير نظيفة .
او يحوي في اماكن غير نظيفة ..
لان المرض ينتقل عن طريق براز
مرضى . وغالبا عن طريق الفم
عند تناول طعام او شراب ملوث
او استنشاق رذاذ المريض
بالشلل .

ويذكر انشطار الفيروس
بالتأكل المدمجة الشديدة
وخصوصا في فصل الصيف واولئ
الخريف .

وعلى الأطباء توعية الامهات
للمعامل بالالتطعيم لاطفالهن
بالجرعات الإضافية . خاصة ان
الجرعات الزائدة من التطعيم
لا تسبب اي ضرر .

وفي بعض الأحيان يلتقط
الطفل فيروس المرض ويحمله
دون ان يصاب بالشلل . لان
التطعيمات الإجبارية الكلية
التي يكون قد تناولها تحميه ..
ولكنه يصبح بؤرة لنقل المرض
للأطفال الآخرين دون ان تعلم الأم
او الطبيب . وهنا تكمن
الخطورة .

○ ألا يستحق أولادنا ولذاتنا
تأمين القليل من التعاون لمقاومة
هذا المرض الفتاك . ولكن تحسن
الإقبال القامة من الفيروس
ونستأصله .. فلما حدث من قبل
في امراض الحزى والتفوق
وغيرها حيث أصبحت غير
موجودة على أرض مصر ؟

اما بالنسبة للتطعيم . فنحن
نضمن صلاحيته وكفاءة فاعليته
من اول انتاجه إلى ان يصل إلى فم
الطفل وذلك بان نضعه تحت
رقبة قوية . ونظفه داخل سلسلة
تبريد عالية الكثافة . للحفاظ على
درجة حرارته وخصوصا انه
يصبح غير صالح لو تعرض
لدرجة حرارة ١٠ درجة مئوية لمدة
ساعتين .

مسئولية قومية - مشتركة .
د . محمود ابو النصر وكيل
وزارة الصحة للشئون الوقائية
قال :

ان استئصال مرض شلل
الاطفال مسؤولية قومية
لاستطيع ان ننشر بها جهة
بمفردها دون تعاون مع جميع
عناصر المجتمع لمسئولية الام
العناية بمواعيد التطعيم والتأكد
من ابتلاع الطفل له والامتناع
لاى جرعات اضافية .

ويجب على الأطباء سواء اطباء
الاطفال أو الأعصاب أو العظام -
او العلاج الطبيعي او العائنة ..
الإبلاغ الفورى خلال ٢٤ ساعة
عن أى حالة شلل رخو حاد
لا يكون له سبب ظاهر لطفل عمره
اقل من ١٥ سنة وذلك مساندة
منهم لعملية رصد المرض وانتشار
الإجراءات الاحتوائية حتى يتم
محاصرة الفيروس ووقف انتشار
الوباء . وعدم إعطائه الفرصة
لإصابة اطفال آخرين . والأهم
من ذلك ان تحدد الوزارة علما
بأحصاء دقيق للأصابات حتى
تكون لديها القدرة على تحديد
حجم المشكلة .

وتتحقق هذا الهدف وتشجيع
الأطباء على المشاركة الفعالة قرر
د . اسماعيل سلام وزير الصحة
إرسال خطاب شكر لكل مبلغ .
ومنحه مكافأة تشجيعية قدرها
٢٠٠ جنيه وذلك بالتعاون مع

منظمة الصحة العالمية إلى ان
تتمكن من القضاء على الفيروس .

باعث من الضمير
وقالت د . سامية عطاس
اخصائية اطفال قال :

ان الإبلاغ الفورى عن الشلل
الرخو واجب وطنى سواء كان
تشخيص الطبيب للحالة انها
شلل اطفال مؤكد او - حيلان
مبارى . او انتهاء النشاع
استعرض . إذ ان الاعراض
متشابهة بارتفاع في درجات
الحرارة - ضعف عام - صعاب -
الام بالتحليق - الام حادة
بالجسم .. تنهمر بارتقاء مفاجئه
في الاطراف ليجب التبليغ
الفورى عند حدوث ذلك .

وقد واجهت حالة لها نفس
الاعراض . وكل تشخيصها شلل
اطفال مؤكد . واختلفت مع بعض
الزملاء على التشخيص وكان



المصدر :- الجمهورية

التاريخ :- ١٩٩٧/٧/٦

للنشر والخدمات الصنفية والمعلومات

قريبة الرئيس تطالب بفترة نوبية شاملة لرعاية الأحداث الجانحين ورعاية حقيقية للأطفال حتى لا يضاف مجرمون جدد للمجتمع لجنة مصفرة تبحث المشكلة تعمل بقاعدة بيانات سليمة وشاملة

كلفت - نخوان محرم :

طالبت السيدة سوزان مبارك رئيسة اللجنة الدائمة الاستشارية للمجلس القومى للطفولة والأمومة بوضع خطة قومية شاملة للتصدي لمشكلة انحراف الأحداث بجميع جوانبها لتشارك فيها جميع الجهات المعنية مشيرة إلى أن هؤلاء الأطفال من مراكى الجرائم يجب أن يكونوا الهدف الحقيقي لرعاية حقيقية وعلى أمس عملية تحول دون إضافة مجرمين جدد للمجتمع وكانت السيدة سوزان مبارك قد دعت في آخر اجتماع للجنة التقنية الاستشارية وللدى عقد في الأسبوع الماضي إلى مناقشة وضع المؤسسة المعنية للأحداث بالمرج ودعت من خلال المناقشات التي شارك فيها الوزراء والمعينين - إلى ضرورة تطويرها لتصبح علاجاً حقيقياً للأحداث الذين دعمتهم الظروف للانحراف وارتكاب جرائم.



السيدة سوزان مبارك

على هذا الصدد دعت قريبة الرئيس المجلس إلى تشكيل لجنة مصفرة تضم كافة ممثلى الجهات المعنية والقيود، في مجال انحراف الأحداث تعتمد في عملها على قاعدة بيانات سليمة ومستكملة وشاملة للمشكلة وعلى الزيارات الميدانية المؤسسة المرج تحفل رؤية علمية واضحة للمشكلة تمهيدا لوضع الحلول السليمة على أساسها كما دعت السيدة سوزان مبارك إلى ضرورة تطوير مؤسسة المرج المعنية للأحداث الجانحين وتطوير أدارتها وبما يسمح بأن تزدى مهمتها على الوجه السليم ودعت إلى ضرورة توفير أماكن لاقعة لاستقبال الأحداث الجانحين في حالة القبض عليهم بعيداً عن التماسك للشرطة وأيضت ان الجمعيات الأهلية يمكن أن تساهم في توفير أماكن الأيواء هذه.



المصدر: روز اليوسيف

التاريخ: ١٩٩٧/٧/٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وهيد هاند

سده العصابات الوثقة !!

لا أعرف بمن تستفيد !!

بالسيدة الفاضلة سوزان مبارك ، على اعتبار أنها ركزت دورها الإنساني النبيل لرعاية الطفولة ، أم بوزارة الداخلية على اعتبار أنها الجهة المسؤولة عن معالجة الجريمة بكل أشكالها .. والثابت أن جريمة التسول قد اتخذت شكلاً قبيحاً ومزيفاً ، وأصبحت خطراً جسيماً يهددنا في مقتل بعد أن ملأت قلوب البلطجية والرباع ودفعوا بالأطفال الصغار في سن مبكرة جداً لأحرف هذه الجريمة السهلة التي يجرمها القانون بعقاب ثقيل يشجع على ارتكابها ولا يردعها ، وكانت النتيجة هذا الحشد الهائل ، وهذا الاحتلال البغيض لكل شوارع مدينة القاهرة الهامة والمناطق السياحية بكتلاب التسول التي شكلتها عصابات محترفة برعت في جلب أصحاب المعاملات من الأقاليم والقرى ، ودفعت بهم إل الشوارع .. قلوب متحجرة لا تعرف الرحمة .. ونفوس إجرامية عديدة لا تقدر بروعة طلل في الرابعة من عمره ، أو صاحب عامة يحتاج إل الرعاية الصحية والنفسية والإنسانية .. ألواء شرمسة بأستان حدة كأنها ألواء لمصنع تلوك كل شيء .. وهذا أمر عدى وطبيعي بالنسبة لأي مجرم .. ولكنه أمر غير طبيعي بللثة بالنسبة لنا كبحرئ خمس وشركه ولقوبنا مزال بها الحص الإنساني بفقرمة .. أسأل كل من يهجم الأمر : ما هو مصير هؤلاء الأطفال الصغار وهم يكبرون يوماً بعد يوم في الشارع .. وتحت وصاية رجال كالخريز منتهك الضبط ، وشساء كالقوم يخربون عقول ولقوب الأبرياء والمرضى .. من عدة سنوات وأنا أرى امرأة تشبه نثني الخراب تدفع طفلً هل عربة .. لا يتكلم .. لا يكر .. لا يأن .. لا يشك .. رؤيته تصيب الإنسان برحمة ، والمرأة في عينها نار ، وق شكلها قبح ، وق صوتها ولقمة .. هذه المرأة منطقة عملها أمام دار الأوبرا .. تصورها .. ٢٠٠٠ .. وفعل شريز سطوت اللسان تصمحه

امرأة أخرى وتنتقل به في إشارات المرور بين السيارات الذاء وفولها ملأ الرباع في قلوب الناس .. ويحتل منطقة مرموقة بال أن خلو الرجل المدفوع فيها تعدى العشرين ألف جنيه ، حيث كان يحتلها شخص بلا ذراعين ، فشل استثمار المبلغ في لعب القمار ، وبالتحديد في لعبة الرغوة .. وكل هذا يهون .. ولكن الذي لا يهون أبداً .. هو توظيف الصغار في هذه العصابات القفرة .. هؤلاء الأطفال هم لمصون اليد من الهجين ، ومحترق الشرب بالمطوى ، وأيضاً مدمنو البلاجو واستئثارك الذئب والبيزير والكولا .. بلصاعنا أو بإعماننا وتعاونا نربس جيداً خرباً لا يصلح للهوى .. وأماوال الذين يملكون الإحصائيات من عدة هؤلاء الأطفال وأعمارهم حتى تمزقوا حجم الكثرة التي تجرى أمام كل الأعين دون أن يتحرك أحد .. وليس الدافع هو المال .. وإنما الجشع .. ومنهل للتسول الصغير في يوم يتهدى مرطب خريج الجفعة في شهر .. وهم أيقال معجبة تنظر القوضى والشهود والقذارة ، وتظهر كل أنواع الجرائم الاجتماعية والخلفية .. وزارة الداخلية تقول نحن نقبض عليهم ، والنيابة تلجج عنهم .. وهناك فريق طويل اللسان يقول أن هناك اتفاقاً بين رجال الشرطة المخطوبهم مغلوبه هذا النشاط الإجرامي هل أساس نظرية [الميفتي ليلاني] . وبإبحث من نفع واستفعل .. وفريق آخر له رأى مغففر حيث يرى أنها مشكلة سياسية ، وأن هذه العصابات تلحق عليها حكومة تناهواو حتى تسبق القاهرة مدينة بشمة ، وأيضاً هناك من يزعم أن الجماعات الإرهابية وراء هذا النشاط المحموم لهذه العصابات حتى يصطب الناس بالاجابات والقرى ويهتفون : اخلنا يا مفيت .. وعن نفسي أنا أصدق الجميع .. لأن ما يحدث في الشارع المصري الآن دليل قاطع على أن هناك أكثر من سبب .. وسبحان سبب الأسباب ■



المصر: روز اليوسف

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ٧ / ١ / ١٩٩٧

سبد الفئورن

عليها هؤلاء الرجال بأي مكان بلقيية .. صيانتا جهرا ..
الذخون الطليقة ، التلكة مع الشعور الضارية في كل
الاجتماعات .. وللناجح التي تخضع في كلمة واحدة كل
ما في العالم من يؤس .. والسيرة المزعجة التي لا تسن ..
والأقدام التي تحولت إلى حيوانات قلبية ، كبتة في
مكاتها ، ولا تشال الناس ، وتفسر من الزحام .. وتصر
هل البقاء !!

هو الآخر لا يتسول .. في الحقيقة .. لا يستطيع احد
معرفة ماذا يريد .. ولذا هو على هذا الحال ؟ .. وهو

أبداً له صلة قرابة مع كل عين
غيره قد يشككون منه في الشغل
والحجم .. ولهم يكملون
منه في رفض المص .. وفي
تمويل الأرملة إلى كبرياء

السودة إلى الكف !

بحر أنشأ لا ابلغ .. فالتت تراهم في النهار يطون عليه
كبل لن تمل عليهم .. وتراهم في الليل مكتومين هل
الأرض .. مرة أمتا الخولة .. ومرة رجل الكف .. ومرة
شعبا .. عليهم الذوم .. ويستجيبون له كأنهم في بيوت
لها أبواب ، وشبابيك ، وأسرة ، وأمان !
والقصية .. هي الاتفاق الغريب .. حتى من الشرطة ..
على تركهم في حلقهم .. مهما كان هذا الحال .. وأدى المهن
الذي وصل إليه .. فهم يظنون هل من الأيام .. بل إنهم
يتزايون من تذل ؟ .. ومن محاولة جادة للمهم ، أو
للرخصة ، أو للمصونة ؟

حين عد ذهني إلى الوعي .. حلات من تلمحي
التصير .. الفكر ، أو الوب ، أو محاولة الانتحار ، أو
الربح للمدنيا وكل ما فيها ، أو اتجاه حيبي جديد يندى
بالعودة إلى الطبيعة .. ولكن أية طبيعة ؟ .. هل من
المعنى أن تكون ، الأرملة ، في مواجهة زحام البشر
وهياج التسيورات ، والخطر النهر والليل ؟

أرجو ألا يحول أحكم الحكيرة ، أو الاستكبر .. فالتنم
ترونيهم ، وتكلمون بالخدمة الخاطئة .. ثم تنصرفون إلى
معيشتكم .. وقد يراد أحكم خطر لن يقل ماله ، أو
ملكها .. يري الملم كله خلف ظهره .. يتخلص من
الشعوريات والتكاليات لا يصبح مسؤولاً أو موموا
تخلفي من حياته الواجبات ، والغالب الصعبة ..
لا يعطي شيئاً .. ولا يأخذ شيئاً !

أما الخولة .. ورجل الكف .. فطرفة خطيرة ،
وجديدة .. وأريد أن تكون موضع الاهتمام من قسوة ، أو
عنف ، أو مطاردة تنهني في مكان كبداً في مكان آخر ..
ليست الصكية .. في العكس .. في ضلالي .. وعكفة
للتسول .. فط .. إنما هي أبعد من ذلك بكثير .. وتصر على
جواب السؤال :

ماذا حدث ليضن الناس ؟
ولا يقول .. كل الناس !!

توقف ذهني عن كل شيء .. وقد تكرر لمسي المشيد
الربيع أكثر من مرة ، وفي أكثر من مكان ، في الوات الذي
أومنا أنفسنا فيه ، لأننا نتطلع للجمال ، ونسعد به ،
ونذا يذنا نخشى حشرة القرن الواحد والعشرين ..
لنقتط .. جسد المتكبان بكل ما فيه من مسر وإغراء ..
ولطلى ، الفتوة ، والتناقص .. تخلفي الصور الواقعية
المزعجة كل ما في الوجودان من تصالغ مع الطبيعة .. صبر
غير حشوية ، بكل التقييس ، ولا أفرح كيف تراكت
وتأكد وجودها .. ولذا تجهه عشرينات السوط أيام
الربيع ، والمعيد !!

واقع قليل الأثر يفرش نفسه في العراء .. وهذه الأيام !
أما الخولة .. بكل ما في الموانيد الرمية أيام
الطفولة .. تجلس .. أو تراك على الرصيف .. أي رصيف ..
يظهر منها الزراب والطحن من الشمس اللطيف .. حين
ماتح خرافة لصدا الذي نخش فيه حياة من نوع
آخر .. والصفة سوداء كانت يداء في يوم جديد .. وأتوثة
توحشت ، وشجنت .. وأصبحت أترأ بعد حين (١) ..
وسيقان لشجرة سطحت كل فروعها .. فأسودت ،
وتخضبت ، وأجريت (٢) .. وأصوات موهمة كانت
لخفوفات هببة لم تتعلم لتكلم .. فإذا تخضبت الربيع
ومحاولت مد يد المساعدة .. وراحت في إياه وجرعة شبه
عنوانية أن تأخذ منه صفة .. إنها ليست مقبولة إذن ..
فلذا تراها تكون (٣) .. الزمن الذي اختارته لتجمع فيه
البيافا المتوقعة .. قبل هذا هو البيت الذي اختارت أن
تستقر فيه ؟ .. وأية ماسر وراءها ؟ .. فهل هي تصف
بصفة القرابة مع اللاتي يملكن معها في أرملة أخرى
بالعصاة .. وفي الاستكبرة ؟ .. أسئلة حائرة تترادى
عندما ترى التوابع الآخر .. رجال للتصون الواسلي ..
وربما أيام الخولة .. ذاك .. ليست هناك أية محاولة ..
لأنها الخولة تلك تكون صورة واحدة للصورة التي يظهر



المصدر : الأهرام

التاريخ : ٨ - ٧ / ١٩٩٧ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

من غير عنوان

مسابقتان للكبار والأطفال في مئوية «الكيلاسي»

كتب - جمال إسماعيل :

ألا إزداد حب الأطفال كامل الكيلاسي الذي كتب للأطفال ما يقرب من ألف قصة.. طبع منها حوالي مائتين وخمسين نوعاً بين المؤلف والترجمة.. يحتفل المركز القومي لثقافة الطفل بمرور مائة عام على ميلاده.. ويقدم مسابقتين الأولى لكتابة القصة للأطفال بشرط أن تكون قصيرة، وبحق للكاتب أن يشترك بقصتين على الأكثر بحيث لا تزيد سنه على ٣٥ عاماً، والمسابقة الثانية حول أعمال كامل الكيلاسي في مجال القصة ويكتب الطفل ما ألقى أعجبه في إحدى قصصه وملخصاً لها مع اختيار خاتمة أو نهاية جديدة للقصة من وحي خيال الطفل بشرط ألا تزيد سن المسابق على ١٦ سنة. تقدم جميع الأعمال للمركز القومي للطفل بمدينة

الغزلون بالهرم في موعد القاء ١٥ سبتمبر، وسيتم توزيع الجوائز في أكتوبر القادم وهو الشهر الذي ولد فيه للكيلاسي منذ مائة عام.



المصدر : الأهرام - رام

للتنشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ : ٩ / ٦ / ١٩٩٧

سيدة تعرض طفلها الرضيع للبيع مقابل ١٠٠ جنيه

كتبت - فاطمة السوقي :

شهدت منطقة الأزكية واقعة مشيرة حيث فوجئت ربة منزل أثناء سيرها بالشارع بسيدة تعرض عليها شراء طفلها الرضيع « ٤٠ » يوماً نظير مائة جنيه وعندما رفضت سلمتها المثل بنين مقابل وعندما توجهت لقسم الأزكية لاتبات تبنيها له رفض رجال المباحث وطلبوا منها إيداعه إحدى دور الرعاية فيحصلت عن أمه لابلها بالأم وإمام التوبة اعترفت الأم بأنه أين غير شرعي فوجهت إليها تهمة الاتجار في رعاية نجلها .. لحرف على التحقيقات المستشار عادل السميد المامي لانيات شمال القاهرة.

كشفت التحقيقات كثر بلشوها عصام وكان وكيل أول نيابة الأزكية بالشارف هشام الديب مدير النيابة أن ربة منزل حضرت من مدينة الزقازيق لزيارة شقيقها بالقاهرة وعندما ذرات من القطار وأثناء سيرها بميدان رمسيس فوجئت بسيدة تستولفها وانخرطت في بكاء مرير وطلبت منها احتضان ابنها الرضيع « ٤٠ » يوماً إلا أن مقدم محمود أبو صبره معاون مباحث الأزكية رفض تسليم الطفل لها وطلب إرساله إحدى دور الرعاية فهزمت السيدة مسرعة وتوجهت في جميع شوارع القاهرة حتى عثرت على والدة الرضيع واصطحبتها إلى قسم الأزكية للاعتراف بأن ذلك الزاوية هي ابنها وأجابت إلى النيابة حيث قررت بأنها كانت على علاقة غير شرعية وسألت عدة سائرين أنجب خلالها طفلا وهي ولدت تنكر لها ورفض استخراجه شهادة ميلاد لأنه لم يولد في مصر وبقي في محافظة الصعيد وعندما فشلت في العثور عليه قررت التخلي عن الرضيع وإمام النيابة رفضت تسليم طفلها فأمرت النيابة بإيداعه أحد الملاجئ بعد أن وجهت إليها تهمة الاتجار في رعاية نجلها وطلبت سرعة تحريات المباحث حول الواقعة.



المصدر: الأهرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٩٩٧/٧/٩

صرخة فهل من مجيب؟

المجتمع مجرم وسؤالى الآن هل أنا الخلب الوحيد أم والى الذى أخرجنى من المدرسة والمجتمع الذى لم يحاسبه على جريمة حرمانى من التعليم والتجربى عن الطريق المستقيم؟
النواء ساجد الباز مدير مؤسسة الأحداث يقول:
الأطفال المودعون بالمؤسسة معظمهم من الطبقات الفقيرة ووجوبهم خلف الأسوار نتيجة لتفروهم السيرة ويطالب بدم المؤسسة لتدريب الأطفال على الحرف المختلفة حتى لا يعودوا للجريمة بعد خروجهم من السجن.. فهل من مجيب؟

من الشلق الأخيرة ومبلغ ٢٥ ألف جنيه من مبراف بوزارة الأوقاف بعد تهنيده بالقتل شريت الشمور والخشيش ومبراست الجنس ملقت حصيلى من السرقات ٤٧ ألف جنيه ونصف كيلو نفعه أخيراً تم القبض علينا أثناء سرقة أحد محلات ألمقالة الخاص بضابط من مصلحة السجون واعتزلنا بكل شيء وحكم على بالسجن لأقصى زهرة شيبابى خلف الأسوار.. المصحف فى الأسر أن أحداً من أهلى لم يسألنى عن الأموال المملقة التى ضاهاها مسمى ولم يحاسبنى أحد على السرقة والخوفان الذى فى عرف

المجتمع هو الجرم الحقيقى وليس أنا.. هكذا بدأ أحمد ١٨ سنة حينه من داخل المؤسسة العقابية للأحداث بالرج.. صبرى ١٨ سنة والذى نجار موبيليا بفالقوس أخرجنى من الصف الثالث الإعدادى لمساعدته فى الورشة.. ثم اعتزلش وفرحت فى حينه هرباً من الواجبات وضرب المدرسين لحوت الطوس على الملهى مثل "المعلم" الكبار.. تعرفت على مكانيكى وعاطل ورايعنا الشيطان قريباً ذات يوم أن نصبح مثل المليونيرات الذين نسمع عنهم فى المصحف ونراهم فى التلفزيون.. خططنا لسرقة محل بقالة ونجحنا فى ذلك ثم سرقتنا محل ذهب وعدداً



المصدر : الأهرام — رام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٧/١٠

خطة لرعاية الأحداث

وأطفال الشوارع

تقرر وضع خطة شاملة لرعاية الأطفال من الأحداث والمجانسين وأطفال الشوارع لتتضمن على مشكلاتهم وتطوير أوضاع هؤلاء الأطفال في مجالات التعليم والعمل والثقافة والرعاية الاجتماعية. يدرجته لتكثيرة أهمية الجندى أمن عام للجندى القومى للطفولة والأسرة بأن اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس برئاسة السيدة سوزان مبارك تهيئة لدراسة لدرت قيام المجلس بالتنسيق مع وزارات الداخلية والشئون الاجتماعية والصحة والوقاية العامة والعمل والضيافة والثقافة والإعلام والتعليم لدرج حلول سريعة لمشكلات الأطفال.



المصدر : الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

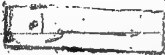
التاريخ : ١٩٩٧/٧/٢٠ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

خطة قومية لرعاية أطفال الشوارع

كتبت : نجوان محرم :

أدبرت اللجنة القومية للاستشارة للمعاقين القوميين للطفولة والأمومة برئاسة السيدة سوزان مبارك لقيام المجلس بالتنسيق بين وزارات الداخلية والعدل والعدل الاجتماعي والصحة والقوى العاملة والبيئة والثقافة والإعلام والتعليم لطرح حلول سريعة لمشكلات أطفال الشوارع أو الأطفال العاملين دون السن القانونية حسب قانون العمل.

وتمت الدعوة أمينة المجلس أمينة عام المجلس للقيام بالطفولة والأمومة بأن اللجنة سوف تبدأ عملها بدراسة جميع البيانات والقرارات للتوفيق واتخاذ قرار للمشكلة ووضع الخطة الشاملة لمواجهة إعداد برامج إعلامية مكثفة لتوعية المواطنين بصحة المشكلة وحفز المجتمع للمساعدة في حلها.



المصدر:



للبحوث والتدريب والمعلومات

التاريخ: ١٩٩٧/٢/١٤

٧ سسوزان مبارك: متحف الطفل ملتزم بتعريف الطفل على البيئة المصرية

أكدت السيدة سوزان مبارك أثناء
توزيعها شهادات التخرج على أعضاء
الدفعة الثانية لبرنامج الفورات الصيفية
لمتحف سوزان مبارك للطفل ، التزام
المتحف بالرسالة التي أقيم من أجلها وهي
مقدمتها تعريفه بالبيئة المصرية بكل عناصرها وأضافت أن دور
المكتبة كمركز إشعاع ثقافي يتمثل في ربط الكتاب بالأنشطة
المختلفة بحيث يقرأ الطفل ويمارس نشاطه ثم يعود للكتاب ..
ومتحف سوزان مبارك ينظم خلال العطلة الصيفية ثلاث دورات
تدريبية شهرية للأطفال من سن ٦ إلى ١٤ سنة.



المصدر: الأهرام

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٢ / ٧ / ١٩٩٧

● أفلام هندية للأطفال يعرضها
المركز الثقافي الهندي بـ
القنصلية بالإسكندرية ابتداء من
اليوم وليلة ٤ أيام، في إطار
الاحتفال بمهرجان الأفلام
للجميع.



المصدر: السوفسود

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٩٩٧/٧/١٥

معها في أسبوع

□ ويأتي الولد القوي الشريف لكي يفهم على وجهنا ومشارعتنا الصفاء والحب والاندامل ولتجمع في مولد الرسول عليه السلام. وكيف أن علامات هذا الحدث العظيم الذي بشرت بقومه كانت واضحة لا تقبل الشك. وبما أدت إلى المصرية تجعل من الولد قشيري، مناسبة نبيلة جميلة بلطف الجميع حول الأب والأم التي تزدور بعظمة سيرة الرسول عليه السلام منذ بشرى ميلاده وخواته قبل العدة وبمدها. ولكن، الأممية فرصة للمجتمع العالمي والفرحة للأطفال بالعروسة والحمنان الحلاوة وحلوى الولد... ولا يغفل أن نسمد الأطفال المحرومين من عطف ودفء الحياة الأممية السوية أطفال القرى والملاجئ والجمعيات الأهلية التي ترعاها. فإن أمة بسمة تستطيع أن ترسمها على هذه الوجوه هي في الواقع شيء كبير قد يكونون هم بالقول في كنفهم من أمام إلى العام. فلا نخلع عليهم بها...

ومن أجل هذا اليوم لماذا لا نحاول الأمهات أن يلعبن بعمل الخير في نفوس أطفالهن عن طريق حبهم على التوفير وإو بضعة قروش قليلة من أجل هذا الغرض القليل فإذا استطاع كل طفل توفير كل شهر من مصروفه هذه القروش للقليلة لسوف يجد في نهاية العام مبلغاً لا بأس به يستطيع أن يوجهه لهذا الغرض للتدليل كي يستطيع الأم والأب أن يشجعا ابنهما بإضافة مبلغ مماثل لا استطاع أن يوفره طوال العام.

وبالتبع من الممكن أن تتنوع الهدية للأطفال المحرومين لمعكلاً من الممكن أن تكون حلوى أو ملابس أو مجموعة ألعاب بسيطة أو كتاباً أو أي شيء يفتح للأطفال يستمتع بطفولته مثل الأطفال الأسوياء، هذه دعوة يا حياة أو تبنيتها جميعاً لمشاركة الأطفال المحرومين معنا في احتفالنا بعود الرسول الكريم ومن هذه الأصناف التي تطلق عليه بجانب الكثير من الصفات الجميلة، ندعاً عهداً جديداً مع أنفسنا لننشر الحب والخير والمساعدة على تطلعات أسوة بما تعلمنا من حب وسلامة وكرم وأخلاق رسولنا الكريم مع الأطفال.

أم مصرية



المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ١٣/٧/١٩٩٧ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الانتهاء من تجهيز

المركز رقم ١٠٠ للطفل بقنا

قنا - مكتب الأهرام : انتهت
مسابقة قنا من إنشاء وتجهيز قصر
الثقافة للطفل والذي سيتم على أحدث
المستويات الفنية والإنشائية بتكاليف
١٠ ملايين جنيه جاء ذلك خلال الجولة
التفقدية التي قام بها المحافظ صفوت
شاكور للقصر، ويصرح المحافظ بأن
القصر يقدم قاعة للمكتبة مزودة بـ ٤
الآلاف كتاب و٤ أجهزة كمبيوتر وقاعة
للتنشيط الموسيقي وأخرى لتنمية هوايات
الرسم واللحن التشكيلي والعاب التسلية
وتنمية الذكاء ومسرح للحوادث
بالإضافة إلى حديقة ملهقة به على
مساحة ٧٥٠ مقرا. وقال إن مديرية
الثقافة قد انتهت من إنشاء وتجهيز
قصر ثقافة سوزان مبارك بقرية الالفي
بشدا بتكاليف ٥٠٠ ألف جنيه.



المصدر: أكتوير

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٧/١٢

١٥٠ طفلا كانوا عينة هذه الدراسة العلمية الخطيرة .. والتي تجيب عن تساؤل من هو الإرهابي بالكلمة والصورة ١٩ والنتيجة أظهرت خطأ في مفهوم الأطفال بين المثليين والإرهابي ، ورجل الشرطة ويرجع السبب لنفس الخلط عند الكبار ، والمرض الإعلامي لموضوع الإرهاب ، وتجاهل برامج التعليم الدينية في المدارس للوقوف في الموضوع .. وحققنا مع العلماء المتخصصين .. لا اكتشاف أسباب الخلط .

معلومات

سلوى محمود

بحث في عقول الأطفال المصريين :

من هو الإرهابي ؟

الإجابات تكشف تناقضات التربية والإعلام

وهناك دمج بين المهرمين . ويرجع هذا لعدم قدرة الطفل على التمييز بين الإرهابي كمنكين أو عدواني . وصورة المسجد في

يمسك مسبحة ، و ٣٠٪ رجموه يمسك مطرقة أو سكيناً و ١٠٪ رجموه يمسك قبلة ، والتذكير الخارجي وراء الشخصية ٦٠٪ رجموا صبغاً و ٧٠٪ رجموا دماء على الأرض و ١٠٪ رجموا قسم شرطة . وتوصلنا من خلال تلك السبب إلى أن المسمت العامة للإرهابي في نظر

الأطفال هو

شخص جليئ وهذا بين الخلط الخطير بين مفهوم المثليين والإرهاب ..

اختلاط كامل في أذهان الأطفال بين مفهوم الإرهابي ، ومفهوم المسلم المثليين .. والمليزيون لهم الأول ، والسبب الرئيس في تكوين هذه الصورة الذهنية لتأثير الخطر في هذه المرحلة العمرية . وهذا لا يعنى إغفال دور الأسرة والمدرسة ، والمؤثرة دون ذلك في سلوك وقيم الأطفال .. إننا لم نصل هذه الصورة بسرعة وقبل أن نعرض في أذهانهم . والمفاجأة التي كشفت عنها النتائج أن بعض الأطفال الإرهابي في نظرهم هو رجل الشرطة .. جاء هذا في دراسة علمية حديثة وعطرية أجراها د . عبد الفتاح عززال عميد كلية رياض الأطفال بالإسكندرية ود . سليمان محمود سليمان الباحث بالمركز القومي للبحوث النفسية . وكانت عينة الدراسة التي وجهت إليها الأسئلة ١٥٠ طفلاً .

ويقول د . عبد الفتاح عزال الدراسة أجريت على أطفال تتراوح أعمارهم بين ٧ إلى ٩ سنوات .. وكان التساؤل الأساسي هو كيف يصور الأطفال في هذه المرحلة الشخص الإرهابي ؟ ، وما هي سمات الشخصية التي يتصورونها .. لمصطفى هؤلاء الأطفال لم يروا في حياتهم إرهابياً . والإجابات توضح ما رجمه الكبار - والسلطات المختلطة في الجمع والأجهزة الإعلامية - من صفات في ذهن الطفل . وسدى فاعال الطفل مع ما يمشه ويصفه من أحداث . وقد طابنا من كل طفل أن يرسم صورة إرهابي .. ومن خلال هذا الرسم ، ووصفنا أنه يرتدى جلباباً ذكر ذلك في ٨٥٪ ، وذكر ٨٠٪ أنه يرتدى طاقية ، ورسم ٣٪ من العينة رجموه بملابس الشرطة ، ويضع كاباً فوق رأسه . وملاحظ التوجه له ذئق وعلامة صلاة ، وأحياناً له عين واحدة ، و ٥٠٪ رجموه يمسك بتدلية أو مسكماً و ٥٠٪ رجموه





المصدر : أكتوبر

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧ / ٧ / ١٢

لديهم شعورا بالتهديد النفسى ، وعدم الأمان .

أما د . محمد القاروق أستاذ علم الاجتماع ، ووكيل للهدى العالم للخدمة الاجتماعية بالاسكندرية : برامج الأطفال لا تهم بتعليمهم القيم الدينية الصحيحة . ولا يوجد برنامج دينى واحد للأطفال بالتليفزيون . فمادنا لا تقدم أغنيات عن السحابة فى الإسلام ، ومسلسلات عن القصص القرآنية ونشر الآيات والأحاديث بصورة مبسطة . والمصاحفة وللجملات لما دورها فى تكوين هذه الصورة . وفى هذا الجانب تلعب المدرسة الاجتماعية وللزور دورا مهما ولذا لم توجد أنشطة دورها الصحيح يصبح الطفل تائها بين الحقيقة والكذب . فلابد من التدخل فى ذهن الطفل وقرع الأفكار المغاظة . وصورة رجل الشرطة كإلهى ترجع إلى أن بعض الأمهات يخوفن أطفالهن باحترار العسكري . فأصبح الشرطى مرجعا لدى الطفل ، والإلهى أيضا . ولغا وحدهم الطفل فى صورة واحدة . وتقول د . نادية عمر معلوم عظم الاجتماع بجامعة الاسكندرية إن الإعلام المصرى يزيغ وعى الناس بدلا من إثارته . وتأثيره كبير خاصة على الأطفال ، ولذا تقع مسؤولية تصحيح الصورة فى المقام الأول عليه ، وكذلك الأسرة والمدرسة . وأجسدت الآراء على هذا الرأى ، ومناهج التربية الدينية بالمدراس لم تنال حقها فى الإرهاب أو تشيخ إليها على الإطلاق .

عالية الصورة أظهرت المخطط الواضح بين الإرهاب والصورة كونها الطفل عما جمعه الكبار ، ومن خلال أجهزة الإعلام . وهذا له تأثير خطير جدا على الأطفال . ولذا شب الطفل بهذا التصور وبما يمد تماما عن الدين . والتغير يقع على دور الإعلام والمدرسة والأسرة أيضا .

الاستمر...

وراء الدين

وهذا المخطط وجد أيضا بين الكبار ، وهذا لشر المجتمعات المظلمة وراء الدين ، وانعاشهم من الذين سطارا تصديق غايات سياسية . أشار بذلك د . عبد الرحمن المسوى أستاذ علم النفس بجامعة الاسكندرية . وقال : الإعلام ليس وحده هو المتهم للإعلام والمدرسة والأسرة فركاء فى رسم هذه الصورة المغاظة التى طبعت فى ذهن الأطفال . أما صورة الأطفال لإلهائى أنه رجل شرطة . فهذا لا اعتقاد هؤلاء الأطفال أو تصوره أن الشرطة تقوم بأعمال إلهائية . وتضرب

على الإرهابيين ، وهذا الإحساس تسرب لهم من الصور التى يرونها فى أجهزة الإعلام . والتصوير الذى ربط فيه الأطفال بين التسجيد والإرهاب تصور خطير وتأثيراته نفسية ملبية . نحو الدين لدى الطفل . مما يدفعه للتعرف عن الأنشطة الدينية . ورسوم فكرة أن الشرطة تمارس الإرهاب والنصف يجرى بانجاعاتهم الثقيلة ، ويولدا





المصدر : نصف الدنيا

التاريخ : ١٣ / ٧ / ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

برنامج الدورات الصيفية :

سوزان مبارك توزع شهادات

التفخرج على الأطفال

الاكتشاف الموجودة في المركز حيث يمكنه إسمها واكتساب معلومات كثيرة عنها ويمكنه الاستزادة من خلال الكتب الموجودة في قاعة المعلومات بالإضافة للحرص على معلومات أخرى عن موضوعات أخرى مثل البرق.

ثم يأتي القسم الثاني وهو قسم الحرف والفنون ويتعلم الطفل في هذا القسم بعض الحرف اليدوية مثل صناعة الورق من نبت البردي . كما يقوم بالرسم عليه وتلوينه . ويتعلم أيضا النسيج على النول ويشاهد صناعة المجدد اليدوي ويستخدم الطفل بعض خامات البيئة مثل البوص والجبس . وفي عمل تصميقات فنية بالإضافة لممارسة الرسم والتلوين .

وتشمل الدورة أيضاً ممارسة الأطفال لأنشطة الحديقة بهدف تنمية الذوق العام وحب الطبيعة والمحقة عليها .

وأخيراً يتعلم الأطفال مع القسم الرياضي حيث يتعلم الطفل مهارات من ألعاب كثيرة مثل لعب القوي وكرة القدم وكرة السلة وكرة اليد والفكرة الطائرة . وفي نفس الوقت ممارسة هذه الرياضة في أماكن مجهزة . وذلك بهدف إعداد فرد صالح بدنياً وسلوكياً .

رحلة المتحف

وعن أنشطة متحف سوزان مبارك للطفل بخلاف برنامج الدورات الصيفية تؤكد مديرة المتحف إيناس لطفي أن المتحف يستقبل مجموعات مدرسية

ثم صحب الأطفال السيدة سوزان مبارك في جولة بالحديقة الحديقة بالمتحف واستمعت لشرح الأطفال لأنواع الزهور والأشجار الموجودة بالحديقة وخاصة التي زرعها الأطفال بأنفسهم . وقد صاحبت فرينة الرئيس مديرة المتحف إيناس لطفي والدكتورة فرشدة حسن استلا الجيولوجيا وعضو مجلس الشورى والدكتورة سحر زائدة استلا للقاعة بجماعة القاهرة

أعربت السيدة سوزان مبارك عن معادتها بإقبال الأطفال على ممارسة الأنشطة المختلفة بحب وشغف . وإن هدف القراءة ليس فقط تنمية هذه العادة لدى الطفل ولكن ربط الكتاب أيضاً بالأنشطة المختلفة حيث لا يمكن

بممارسة نشاطه ليطبق ما تعلمه في البيت . ولكن كل متحف سوزان مبارك للطفل يقتصر نشاطه على الدورات الصيفية الإجابة تأتي على لسان مديرة المتحف

إيناس لطفي . وتؤكد بداية برنامج الدورات الصيفية لعام ١٩٩٧ يتضمن ٣ دورات شهرية في الفترة من ٧ يونيو إلى ٢٨ أغسطس للأطفال من سن ٦ إلى ١٤ سنة وتتكون الدورة من ثلاثة

أيام في الأسبوع (أيام السبت والأثنين والأربعاء) أو (أيام الأحد والاثنين والخميس) . وذلك من الساعة العاشرة صباحاً إلى الثالثة عصراً وينتقل الأطفال في الدورة بين ٤ مراكز الأول مركز

للاكتشافات والذي يمكن الطفل من خلاله أن يعرف الكوكب عن نفسه من خلال نماذج مجسمة يقوم بفكها وتركيبها بنفسه يتعرف على الكثير من الكائنات الحية خلال صاصيق

إن تنزه متحفاً يستقبل الأطفال ويشرحهم على الملاحظة والاكتشاف فهذا شيء جيد وهام . ولكن إذا شعر الأطفال أيضاً أنهم أهم عناصر هذا المتحف على الإطلاق فتكون بذلك قد سامعنا بشكل مؤثر في تنمية روح الاكتشاف وإثارة الفضول لدى أطفالنا . هذه العبارة كانت الهدف الذي سمعت السيدة سوزان مبارك لتحقيقه وأصبح متحف سوزان مبارك للطفل بصرى الجديدة مركزاً تعليمياً وثقافياً يرحب بالأطفال في عالم جذاب يساهم الطفل على استخدام حواسه الطبيعية من سمع وبصر وليس للتعرف على الجديد وتنشيطه على المشاركة .

ومن أجل تحقيق ذلك لاقم المتحف برنامج الدورات الصيفية لعام ١٩٩٧ وشهدت السيدة سوزان مبارك حفل تخرج الدفعة الثانية لهذه الدورة وقامت بقرئع شهادات التفخرج على المشاركين في الوحدة ويبلغ عددهم ١٢٠ طفلاً وظلة اعماهم للتزواج من ٦ إلى ١٤ عاماً . وقد استمعت السيدة سوزان مبارك إلى كلمات من الأطفال حول نشاطاتهم في الدورة . ومذا استدلوا منها كما قدموا لها رسوماتهم وأبحاثهم واعماهم اليدوية مثل الرسم على الزجاج واشتغال الإبرة التي تنقوها بأنفسهم وعزف أحد الأطفال مقطوعة موسيقية ولقت طفلة أيتها شجرة كما عرضت مديرة المتحف إيناس لطفي موهبة الطفل مثاقي مجدى . والذي يستمتع بحرب الأرقام الحسابية لعدة أرقام دون استخدام الورقة والقلم أو الآلة الحاسبة وإيضاً تحديد اليوم للتاريخ الذي يسأل فيه .



المصدر: نصف الدنيا

التاريخ: ١٢/٧/١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

واسرية بشكل دائم
ثم تبدأ زيارة الطفل للمتحف بعرض
ضخم لصور متتابعة بطريقة جذابة
وحدة من خلال تسع شاشات تليفزيونية
لاطفال مصريين في ازياء تميز سكان
المناطق المختلفة.

ثم يزور الاطفال عدة بيئات مختلفة
اولها قاعة مصر الفرعونية التي توضح
للطفل ببساطة شديدة كيف استخدم
قدماء المصريين عناصر البيئة التي
عاشوا فيها استخداماً رشيداً لصد
حاجاتهم الأساسية من غذاء وكساء
وسكن بصورة ابت إلى وإفادة في العيش
وإزدهار حضارة ليس لها مثيل.

ثم تبدأ عروض قاعة نهر النيل
لتعريف الطفل بنهر النيل من المنبع
حتى المصب كذلك تقديم عروض جذابة
بالمصوت والصورة والحركة والموسيقى
والإغاني التي تميز شعوب النيل
والبيوت التي سكنتها.

ولقاعة الصحاري، يتعرف الطفل
على طبيعة الصحاري المصرية وثرواتها
من جبال وصخور ورمال ومعادن
ومصادر للطاقة وواحات خضراء
وحوانات ونباتات واسفوب حياة
البدو، ومن خلال عرض جذاب يتنور
حوار طريف بين صحراوات مصر
الثلاث يتعرف منه الطفل على طبيعة كل
صحراء.

ثم تأتي قاعة البيئة البحرية المختلفة
في البحر الأحمر بشواطئه المختلفة
واعماله وما فيه من شعاب مرجانية
وصور متباينة للحياة النباتية
والحيوانية.

هذا بخلاف حديقة المتحف التي تقع
على مساحة ١٣,٥ فداناً حيث يتم
استخدام الاطفال للتعرف على اسماء
الاشجار والزهور والطيور والحشرات
المختلفة ككفراشيت، ثم يترك الاطفال
ويمسك كل منهم ورقة ولقما يسجل
ويرسم ما شاهده بحرية تامة.



المصدر: الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٧/١٤

من أجل الخطة القومية للطفولة

بالإضافة مكتبة الطفل ومطال الفرق واثنين المصغر للأطفال المدارس والتي في سبيلها التوسع على كافة الأقسام والاطفال والبرامج بعدة الآليات المخطط الذي شكلته مرحلة التخطيط كإن لابد من سرعة البدء في مرحلة التفتيش التي تهدف إلى تحقيق التقدم والتطوير بين الجهات العاملة في مجال الطفولة. في مرحلة الاتصال التي تعنى العمل على نقل وتبادل الأفكار والبيانات الخاصة بالطفولة وصولاً إلى تحقيق وحدة الفكر من أجل خدمة أهداف الخطة القومية المطروحة. وأخيراً من هذه المراحل قامت وزارة العدل بالتعاون مع وزارة العدل والتنمية والاتصال. فتمثلت وزارة العدل بالاتفاق مع وزارة العدل الفرنسية في إطار التعاون الثنائي بينهما. تدعى حول الحماية القضائية للطفل لتعقدت يومي ١٩/٨/١٩٩٦ بدمشق سمعته من التعميمات قامت جميعها على تكوين رئيسيات:

■ الأولى: إن القرابة من الجريمة خير من العقاب ومؤهلاً أن البيئة للحماية للطفل في كامل الشرائح البيئية الجيدة. للقرابة التي يرتكها الطفل بقائاً تكون من صحت للجنس نفسه الفلاح إن التفتيش لحماية الطفل في حالة تعرضه لأخطار البيئة المحيطة به وأقل أن يفقد هذه البيئة الإرتكاب الجريمة.

■ الثانية: في التفتيش بالمقربة ليس إلام الطفل وإنما علاجه لتفادي امردته الإرتكاب مثل هذه الجريمة. تهدف هذه الفكرة إلى ضرورة إلتزام لفتس الأحداث أن لتسوية لتسوية في السبيل لإصلاح الطفل المتصرف بل على العكس هي تعاضدت من جهة إحصاء الطفل بالحرمان من العنف والرعاية مما يتهدد إصفاً في طرق التفرقة عقب هذه الفترة أصدر وزير العدل قراراً بتشكيل لجنة إلتزام تنفيذ هذه التعميمات خلصت لبعثاتها إلى ضرورة إنشاء إدارة بنين وزارة العدل تعمل على التنسيق مع الجهات المعنية بالطفولة وتحقيق الاتصال بينهم لتتولى الإستراتيجية القومية لحماية الطفولة وبخلافه توفير الرعاية القانونية للأطفال في ضوء أحكام التشريعات المعمور والقانونية الدولية.

وعلى الفور أصدر وزير العدل قراره بإنشاء الإدارة العامة لحماية الطفولة للطفل. وقد شاركت وزارة الداخلية في هذه المبادرة إذ أصدر وزير الداخلية توجيهات بضرورة العمل على تعديل الأنظمة العامة لجرائم الأحداث إلى إدارة عامة لحماية الأحداث تقدم توعية من الفيليات مؤهلة علمياً للتعامل مع أشكال العنف والاتجار. التي تتركز من الأطفال أو تقع عليهم.

كل هذه الجهود الجبار من أجل تحقيق نجاح الخطة القومية للطفولة.

المستشار
د. يحيى أحمد البنا

من المؤكد في علم الأسرة العاملة أن الدولة تستطيع أن تتصالح معها القومية إلا من خلال خطة تقوم على ثلاثة عناصر رئيسية: التخطيط والتنسيق والاتصال. والتكسب فوجيتا من نجاحها في يد المصور الذي كل فرد من أفراد المجتمع بضرورة المساهمة في تحقيق أهدافها. والمطالبة في محرم خطة قومية أجمع في تنفيذها كافة الأقسام القومية والمطالبة بدمج الإدارة وعلى نحو يتفق مع أهمية أهدافها وبخبرتها. وبدأت خطوات هذه الأعمال. فتمثلت من أن عدد حديث السن والأطفال يتعدى 70% في المجتمع المصري.

بنات خطة بعدما أعلن الرئيس حسني مبارك لسنات المصغر ١٩٨٩ - ١٩٩١ عقدا لحماية الطفل المصري ورعايته حدة من خلاله الأقسام والجهات العاملة في الطفولة. وفيه كافة الأفكار والخطط الرئيسية والأفكار الرئيسية الخاصة بالطفولة أن يركزوا جهودهم خلال هذا العام لتأدية بدمج الممارات الأولية لتحقيق هذه الأهداف.

وبعداً الطفل العمل على وضع تخطيط لتحقيق أهدافها للطفولة المصغر قرار رئيس الجمهورية رقم ٩٤ لسنة ١٩٨٨ بإنشاء المجلس القومي للطفولة والأهوية برئاسة مجلس الوزراء وبعضوية وزراء الشؤون الاجتماعية والأعمال والصحة والتعليم والثقافة والتخطيط والوقاية والشرطة والعدل والمالية والتعاون مع هيئات الخارجية والقارة المسيرة سوزان مبارك استضاف المجلس من وسائل نجاحها في مجال التخطيط وكان حصواً للجنة بدمج أول شأين مبدء الطفل رقم ١٧ لسنة ١٩٩٦ الذي جمع في طياته كافة الفاهيم والأهداف الحديثة في مجال الحماية القانونية للطفل القومية وأعلن الرئيس المصري الاجتماعي والقانونية لحماية الطفل عام ١٩٩١ ثم إتجاهاً للطفل ١٩٩١. وكاناً فواعد الأمم المتحدة بشأن حماية الأحداث المرحومين من حقوقهم والمخبره لتوجيهية لمنع جوارح الأحداث المصغر عام ١٩٩٠ وهذا القانون تكلم على ثلاثة محور رئيسية:

للعمل الأول: العمل على تنسيق نطاق المسؤلية الاجتماعية للطفل وفي المقابل التوسع في مجالات لتسوية الإثباتية والتربية عن الدولة.

للعمل الثاني: الاهتمام بالأطفال في ظروف صعبة سواء بسبب تشردهم وهو جالس بظلمة مظالم تشردهم أو بسبب أسبابها

بمصر على أي تسمى أو غشيت على.

للعمل الثالث: الاهتمام بأدوات مساهمة الطفل نفس الاثنين على

وتساقط الأحداث تشكل من ثلاثة تخصصات بلا من الفيل واحد

يعاونه خبرات إحصاءها على الأقل من الفيل.

وتساقط الأحداث إمام محكمة إستراتيجية تشكل من ثلاثة تخصصات

إلتان منهم على الأقل بدرجته رئيس محكمة يعاونه خبرات

مختصين من هذا المجال كما نفس الاثنين على عدم جواز حوس

الطفل إلتانها على علم بدمج عشرة سنة

والتساقط لهذا القانون من إلتان الكثير من المشاريع التي نفس



المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٤ / ٧ / ١٩٩٧

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

حلقة علمية عن الطفولة والشباب في مصر

التربوية، وكذلك ممثلين عن الفئات العمرية المستهدفة. وتدخل هذه الحلقة ضمن سلسلة من الحلقات أعدتها المجلس في أربع دول عربية هي الأردن ولبنان والمصريين ومصر بهدف التوصل إلى حلول مشتركة للتحديات التي تواجهها الطفولة في هذه الدول العربية وتحديد احتياجاتهم ووضع الحلول البديلة واقتراح المضارح والبرامج ذات الدعاية التي تناسب أعمارهم.

يقيم المجلس المصري للطفولة والتنمية غداً بطنق ببراميد الحلقة العلمية الخامسة بتحليل أوضاع الطفولة والنشئة والشباب في مصر ولأذين تتراوح أعمارهم ما بين ٠ - ٧٠ سنة، ويشارك في الحلقة ممثلين من المعهد القومي للتخطيط - الذي أعد الدراسة - والمنظمة الدولية للشباب والمجلس المصري للطفولة والتنمية إلى جانب ممثلين عن القطاع الحكومي والأعلى ونخبة من الخبراء والباحثين في المجالات



المصدر : الأهرام -

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٩٩٧/٧/١٣

٧ قرينة الرئيس في اجتماع الشعبة المصرية للمجلس العالمي لكتب الأطفال:

تقديم نائل لكتب الأطفال المصرية لارتقاء بها والوصول للعالية خطة عمل للشعبة تضعها ؛ لجان وتشجيع المواهب في الكتابة للطفل

كتبت مجيدة إبراهيم:

البان الرابع يرضعها وذلك بهدف وضع تصور أكثر تكاملاً للعمل والسير في أن الهدف الأساسي من شعبة هو تشجيع ودعم الكتابة للأطفال من جميع الجوانب بحيث تشمل الطباعة الجذابة والمزيج اللطيف والملائمة الزمنية مؤكدة على تشجيع كل من لديه موهبة للكتابة الطفل. وأكدت السيدة سوزان مبارك أن الكثير من الراسخين في بلل الجهد يسعون للانضمام للشعبة والاندماج في دعم جهودها.

وأوضحت أمعاء الشعبة بتبني مشروع خاص بثلاثة أبعاد كل عام أو عامين مثل نشر الوسومات والشرائط والبرقيات التي توضع في شعبة القراءة والكتابة لزياد الأحرار وإنشاء المكتبات. وأعلنت السيدة سوزان مبارك من أنها في أن يتم إنشاء مركز للكتاب بغير الشعبة المصرية للمجلس العالمي لكتب الأطفال على غرار مركز الكتابة لوزارة الثقافة بحيث يتم تزيده بالكوادر الفنية العليا مشيرة إلى أهمية أن يكون هذا المركز مركزاً بحثياً يضم من الكتب والدراسات والبحوث التي يبحث في مختلف مجالات ثقافة الطفل ليرجع إليها واستثمارها.

ثم ناقشت السيدة سوزان مبارك في حوار مفتوح مع المشاركين في الاجتماع التنظيمي الداخلي للشعبة وكذلك التنظيم الخارجي ولكن من عدة لجان تشكل حسب الاحتياجات حيث يمكن البدء بجنة لكتاب العمل التنظيمي التي تكتب الأطفال المستشرق خلال فترة زمنية معينة وجنة فنية للاهتمام بالكتابة التي تشترك فيها الشعبة من دعوات ومعارض كما ناقشت مع الأعضاء المحاورين للجنة من مجال أدب الأطفال والتنسيق بينها خاصة بين جائزة سوزان مبارك لأدب الطفل وجائزة الشعبة الجديدة للجنة من وراد بوا وحديد كريمة نوزع الجائزة ومعايير الاختيار. وأقرت الشعبة خلال اجتماعها برئاسة السيدة سوزان مبارك لعدة نشرية ربع سنوية للكتاب العربية والأجنبية. كما تمت مناقشة معايير قبول العضوية بالشعبة وعدد الأعضاء وسدس العضوية والفئة ومستويات الأعضاء.

أشارت السيدة سوزان مبارك قرينة رئيس الجمهورية أنه سيتم تجميع كل ما يصدر في مصر من كتب الأطفال بهدف الارتقاء بمستوى كتب الأطفال المصرية ورفع جودتها وإيضاح الوصول بالكتاب للعالية عن طريق مشاركتها في مسابقة الشعبة المصرية للمجلس العالمي لكتب الأطفال بهدف الترشيح للحصول على جائزة مان كروسيونان انترنشنال الدولية وغيرها من الجوائز العالمية.

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي رأسته السيدة سوزان مبارك لاس للشعبة المصرية للمجلس العالمي لكتب الأطفال وذلك بغير الشعبة بمركز ثلاثة أبعاد بصور الجديدة حيث أجريت حواراً مفتوحاً مع أعضاء شعبة تناول البحث والمناقشة أهدافها وبسيتم تنقيده على مدى عام. وأكدت السيدة سوزان مبارك أهمية وجود بؤرة جارية كماه عن كتب الأطفال في مصر لتحديد مجالات الفصح فيها والأعضاء التي تعرف على جميع الصدارات التي ينتجها الناشرون من كتب الأطفال. وقالت السيدة سوزان مبارك أن الرسالة للجنة هي عاتق الشعبة المصرية للمجلس العالمي لكتب الأطفال هو إعداد أبحاث علمية وصحفية وصحية عن كتاب الطفل لكي تتكامل الخطة الاستراتيجية لتقديم ثلاثة مصورة مميزة للطفل. ودعت السيدة سوزان مبارك في تشكيل أربع لجان داخلية بالشعبة وهي لجنة التنظيم الداخلي ولجنة تنظيم خطة الشعبة على المدى القصير والطويل .. ولجنة العلاقات الخارجية للتنسيق بين الشعب المصرية (أي بي أي وافي) مع الشعب الأخرى في الخارج ومع الجهات والهيئات المعنية بالداخل. وأجند استشارية للتشجيع والتقييم وإقبال الأبحاث مع مراكز وأصو ثلاثة في حتى الأحدث لرواجية. ولجنة القاموسين للكتابة ووضع القاموس في مصر والعالم مؤكدة على أهمية أن تكون كل لجنة بوضع تعديري وإشع خطة عملها وملائم تنقيدها. وقالت السيدة سوزان مبارك أنه سيتم عقد اجتماع موسع للشعبة المصرية للمجلس العالمي لكتب الأطفال في نهاية الصيف لاختصاص خطة العمل التي ستلزم



المصدر : الأهرام - زام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/ ٧/ ١٦

حقائق

في إطار مناقشة قضية تربية الأبناء، التفتحت الساحة قضية أخرى قائمة بذاتها، أراد من دعوا بها نحت الأصفاء، أن تثال حظها المنزدر ولتستقل من اهتمام هي مشكلة الطلاق.

لما إحصائيات قد تكررت أن معدلات الطلاق ارتفعت في أمريكا في الفترة من ١٩٧٢ إلى ١٩٩٢، إلى نسبة تقرب من ٢٠٪، بعد أن كان مستقرًا تقريبًا عند معدل يكون ثابتًا في أول السبعينيات.

عدد كبير من الكتب تناول هذه القضية من حيث تأثيرها على الأولاد وتربيتهم وتنشئتهم، مثل كتاب «الأسر المتقسمة» لاستاذ الاجتماع فرانك فورستيرج، والكتاب الطلاق عبريرا وإيهيد وتربية أولاد أصماء في زمن الحضرات والجنس ليكر، والتربية في مجتمع مضطرب، وغيرها. وقد عرّض مؤلفوها جوانب مهمة ومحددة لهذا الشأن.

قالوا إن الأثر الاقتصادي المطبق على حياة الأسرة يصبح كبيرًا عندما تدوّل الأم رعاية أبنائها، وينخفض الدخل ما بين ٢٠٪ و ٥٠٪ في السنة الأولى للطلاق، ويحتاج معظم الأسر في هذه الحالة إلى دعم من ممتلكات على الأقل حتى تستعيد مستوى المعيشة الذي كانت عليه قبل الطلاق.

وقالوا إن قطاعًا من الأطفال يتأثر لديه، كرد فعل للطلاق، مؤلف مضاد للمجتمع يدفع به إما إلى الاكتئاب أو إلى الانسحاب على الذات، وسجل أحد المؤلفين رأى طفلة في سن الحادية عشرة من عمرها قالت تعليقًا على انفصال أبويها: إن ما ضاع مني نتيجة الطلاق المثل من المثل لقد ضاع إحساس الأمن والاستقرار والتربط، وعملت الأم على ما سمحت بأن أبتئها قد ضاعت منها الطول.

وقالوا أيضًا: إن الطلاق، أو الخلافات الزوجية الأحادة التي تسببها تزيد من المخاطر التي يتعرض لها الأطفال في مراحل لاحقة من حياتهم، بدءًا في تلك مرحلة زواجهم، والمؤرخون بأن هناك شيئًا ما في أعماقهم غير مستقر. وسازلات مشكلة تربية الأبناء وتنشئتهم كمشكلة السكينة في زمن متغير موضع الاهتمام والبحث، وموضع القلق والازعاج.

إبراهيم نافع



المصدر: الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٨/١١/١٩٩٧

تجربة رائدة:

مكتبات «العب

الأطفال وانفسيتهم.. وعرفت هذه المكتبات بالذول الاسكتندالية باسم "LEKOTEK" والتي تعمرز بانها خدمة حكومية مؤسسية، يشرف عليها افراد مؤهلون ومدرسون لتقديم مستوى نمو الطفل، وحاجاته، ثم تقديم الارشاد النفسي للأسرة، وتركيز اهتمامها أساسا على الأطفال ذوي الصعاب الخاصة، من أجل دمجه مع مجتمعهم.

● وهناك نموذج ثانٍ "مكتبات اللعب"

كما تشير ديلبي -هو النموذج الانجولوسكسوني الذي تأسس في عام ١٩٨٥، وبدا في الولايات المتحدة الأمريكية، ثم انتشر في إنجلترا والدول الأوروبية وعرف باسم "TOY LIBRARY" والذي يشيخ بقباعه أساسا على

الجهود التطوعية الأهلية، ومن ثم تدريب المتطوعين في هذا المجال وتنظيم جهودهم. وهذا النموذج ناجح للغاية، حتى انه في العام الماضي - كما تشير الدكتورة ليلي - أنها لاحظت خلال زيارتها لبريطانيا وبالذات لرابطة مكتبات اللعب القومية هناك، أن هناك حوالي ألف مكتبة لعب، موجودة في الأحياء المختلفة وذو الحضارة، وقد انتباهها أيضا الكاتالوجات الخاصة باللعب الحربية المتوافرة بهذه المكتبات، والمصنفة، فهناك كتالوج ولعاب الأطفال العاديين وآخر لأطفال ذوي الحاجات الخاصة، بل هناك أيضا "كتالوج" يوضح المواد والأدوات البسيطة المستخدمة في تصنيع "اللعب" وكيفية تصميم الألعاب اللازمة لمكتبات اللعب، وذلك لتشجيع تنفيذها داخل "الورشات" المحلية بالمكتبة، وتدريب المتطوعين وتعريفهم كيفية اصلاح ما يملك من هذه "اللعب" وتدريب الأطفال على ذلك.

● وتتمشي الدكتور ليلي أن تشيخ جمعية الرعاية المتكاملة لأطفال مصر تنفيذ هذه التجربة الرائدة والتي نجحت في الدول المتقدمة، وهي فكرة "مكتبات اللعب" والتي يمكن تنفيذها

من أجل حماية حق الأطفال في "اللعب"، وحصولهم على اللعبة المناسبة، التي لم تعد مجرد وسيلة للترفيه وسبقل فرامهم فقط، وإنما أصبحت في المقام الأول "لعبا" تربوية تمنى احساسهم، وحواسهم المختلفة، وعضلاتهم الكبيرة والدقيقة، وتتمى أيضا مهاراتهم الاجتماعية وروح الابتكار لديهم، لقد بدأت حديثا خدمة مكتبة مطورة عرفت "مكتبات اللعب" وهي مكتبات متخصصة تعنى على اللعب التربوية والتنمية للأطفال.

● فما هي حكاية هذه المكتبات... ومتى بدأت؟ وما الهدف منها؟ نجيب الدكتور ليلي كرم الدين استاذًا في علم النفس ووكيلة معهد الدراسات العليا للطفولة قائلا: أن "مكتبات اللعب" هي مكتبات مرجعية يشرف عليها (أفراد مدربين على معرفة النمو النفسي والمعرفي للأطفال، وتزود بلعب تربوية مدروسة خلال المراحل العمرية المختلفة، ومراحل نموه، وهي تجهز كي تشرد عليها الأسرة وأطفالها، فيقوم المختصين بإرشادهم لما يناسب نموه العقلي والجسمي والاجتماعي من "اللعب" المختلفة، فيقوم الطفل بنفسه باقتناء ما يفضله من بينها..

● وهذه المكتبات تخدم بصفة خاصة الأطفال الصغار في سن ما قبل المدرسة، والأقسام الخاصة بالمعاقين بمختلف أشكال وإدرات الاعاقة، كما تقوم بإعارة "اللعب" للأطفال خاصة في البيئات المحرومة حضاريا، واقتصاديا، وبالمناطق النائية.

● متى بدأت فكرة هذه المكتبات؟ بعد تأسيس الجمعيات الدولية لحماية حق الطفل في اللعب والتي من أبرزها "الجمعية الدولية لحق الطفل في اللعب" التي تأسست منذ عشرين عاما (١٩٧٧) في استكهولم بالسويد، بدأت فكرة "مكتبات اللعب" تنتشر في الدول الاسكتندالية، نتيجة انشطة هذه الجمعية والتي امتد تأثيرها أيضا إلى جميع قوانين التخطيط العمراني والبناء السويدية، حيث الزمها بضرورة توفير أماكن كافية للعب



المصدر: الأمانة العامة

التاريخ: ١٩٩٧/٧/١٨

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

على شكل "مكتبة لعب" مستقلة أو
بتخصيص ركن من مكتبات الطفل
القائمة في الأحياء المختلفة، وبخاصة
المحرومة منها التي تنتشر فيها هذه
المكتبات حتى تضمن وصول اللعبة
التربوية لكل طفل وطفلة في مختلف
البيئات، خاصة عن طريق "الاستعارة...
ومثلما تعود أطفالنا احترام الكتاب
والمحافظة عليه وعلى نظافته وسلامته...
وإعادته للمكتبة في حالة ضياعه،
لإستعارة غيره، فإن أطفالنا سيتعلمون
أيضا كيفية المحافظة على اللعبة
وأعادتها ستيمة للمكتبة لاستعارة
غيرها.

■ ونحن نتمنى بدورنا - أن ترى هذه
الأمثلة للنمو وتأخذ طريقها للتنفيذ
خاصة بعد تأسيس "الجمعية المصرية
لحق الطفل في اللعب" في مساهمة
الحالي، إحدى فروع الجمعية الدولية
لحق الطفل في اللعب، والتي من
إهدافها الأساسية توفير اللعبة
المناسبة بالفوائد والمكتبات ونور
الحضارة، ورياض الأطفال إلى جانب
توفير أماكن للعب الأطفال. ونحن نأمل
منها الكثير والكثير خاصة وأنها تضم
فخبة من أساتذة علم النفس والتربية
إلى جانب المتخصصين في مجال ألعاب
الأطفال التربوية والتنشيطية.
لهم يتحقق ذلك؟ ومتى؟

عجلة الساعات



المصدر: الأهرام

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٧/١٩

قبل الأوان بأوان أطفال اللذة الجنسية

• ٢٢٪ من الإناث و١٥٪ من الذكور أقل من ١٧

سنة يمارسون الجنس بطريقة غير صحيحة

• عالم جنس، سيكسولوجي، أسبالي شهير، لا بد من

تنقية أفلام التليفزيون والشليديو من كل المشاهد الجنسية

• الأصدقاء وأصدقاء العائلة والكحوليات وصفحات

الحوادث بالجراند هي السبب الرئيسي في هذه المشكلة



المصدر: الأدرال

التاريخ: ١٩٩٧/٦/١٩

النشر والخدمات الصحية والمعلومات

من حق الإبناء علمًا أن تعلمهم كيفية ممارسة الجنس بطريقة سليمة وصحية عن طريق اللعب والتعامل مع أقرانهم والتعرف على أعضاء الآخرين غير معروفين من قبلهم إقامة علاقات جنسية مع الآخرين ولكن يختلف من ذلك كل ذي خبرة علفية في الجنس ولا من تعود على عيش حياته الجنسية بطريقة مخيرة للانتباه فهو يتعامل معهم بطريقة لا تناسب أعمارهم

هذه هي إحدى الاقتراحات التي طرحها عالم الجنس ليفكس لوبيز - FELIX LOPZ - المؤشر العالمي الرابع للجنس والذي أطلق في ألمانيا - VA - LENAA لدى من إسبانيا والذي أعلن فيه بعض المشاركين بيانات لأحصائيات أجريت في إسبانيا على ٢٠٠٠ طفل ونشأ

هذه الإحصائية كالتالي:
٢٧٪ من الإناث، ١٤٪ من الذكور
دون التسليمية عشرة يعانون
حياتهم الجنسية بطريقة سليمة
شيس مصحبة ٢٤٪ من هؤلاء
الأطفال يعانون هذا السلوك، مرات
عديدة نصف هؤلاء الأطفال
وصلوا إلى هذه الظاهرة إما عن
طريق صديق العائلة، صديق
شخصي للطفل أو عن طريق عائلة
مجاورة ولذا يكون هذا الصديق
شباباً يصاحب من دونه في العمر
وتزايد الإحصاء في بيت واحد
دون سابق معرفة .. وعظم هؤلاء
الأطفال يعانون من نشأ هذه
العائلة الصلبة بعد فترة قصيرة.
وأعداد هؤلاء الأطفال مجهولة

سنة ١٩٨١ والإناث ارتفع فراق إلى
أكثر من سبع مائة ٧٠٠٠ عمل
أطفال وكلها تمارس من صبيحة
صغار السن.
وأعلن ليفكس لوبيز - استاذ علم
الجنس للجنس في جامعة

وفاطحة والنص، ميكرية وهي
متشابهة إلى كل بلاد العالم وطبقاً
للتحريات عالم الجنس الأمريكي
جون توني TOHNNON أن
أربعين سلوكاً من هذه الأعمال
الصبيانية انحرافية ومعروفة منذ



الجنسية للفتيات بين مجلس إمامه الأب والأم والأين والكبير والصغير النكس والاشي وألغسا يعطي صفحات الحوادث التي تنشر عبر وسائل الإعلام المتعددة في ألمانيا لتكاد الجريدة أو الصحيفة في سر إصدارات جريئة جنسية مشفوعة ببعض الصور التي تكسر أساليب طلل صغير لا يعرف معنى الجنس لعب الاستطلاع التقليدي، البحث عن اللذة والمتعة كل هذه الظواهر مصرولة يتسم بها كل الأطفال فمن الغريب أن ترى طفلا دون الثانية عشرة يلعب إلى بيت دةارة رأى له أملا في صحيفة ما ليصل عما يحدث داخل هذا الوطن ويريد أن يرى يمينه وأقل يطمع ما هو مستحيل هذا الطفل الذي رأى ما يكره وما لا يطق الصبر على قوله.

وطبقا لدراسة لوي: ٧٥% من المراهقين يعترفون أن حياتهم الجنسية في الطفولة كانت شاملة وغير صحية وتعلمهم الشعور بالذنب عما به هم الآن لهم الآن يعانون سوء ماجت أبنهم. وأوصى لوي ١٣٠٠ خبير من خمسين دولة بأنه لابد من إعلان على الحقوق الجنسية بشمل فصلا كاملا عن الأطفال فوضع تحت الشراخ مثلكة حقوق الإنسان.

عن صحيفة العائيس الإنسانية محمد عبد الحميد

تحريم زنا المحارم وهي الخرافة التي يمشيها عالمنا هذه الأيام. لوي هذا رائد من رواد علماء الجنس في إسبانيا وألمانيا يكرر أن هؤلاء الأطفال في حاجة إلى مساهمة ويرى أنه لابد من دعوة لكل طلل يمارس الجنس بصورة غير سليمة للجلوس معهم والاستماع إلى أفكارهم ومشاكلهم ومحاولة معرفة الدوافع التي أدت إلى ارتكاب هذه المخالفة ولابد من القضاء على الأساطير الخرافية التي يسميها الأطفال من الآباء ومن وسائل الإعلام وتسهيل عملية التعليم الجنسي في المدارس منذ الطفولة ويقول لوي: في رسائله لا يوجد شيء خطير من الشرف من المحافظة الجنسية في فترة الطفولة.

ولما أثار اهتمام صحبة هذه الأقسام فإنه لا يمكن إنكار وجود المخالفة لنفسها ولابد أن يطالب العالم بتحرير ومعالجة الأطفال الذين يعترفون بجريمة الزنا مع الرانهم وكل وسائل الإعلام المحلية يتكسها الاهتمام بهذه المخالفة كمثل يراها عبر طريق لا يتناسب مع الأمانة أو التقديريين أو أي جريمة أو صحيفة تنشر دروساً تربوية للأطفال عن كيفية التعامل مع عرغتهم الجنسية ويرى آخرون أن من أسباب هذه المخالفة بعض الإعلام الجنس التي تبثها القنوات التلفزيونية أو المراسلة الفخيم ولابد من تنكسية هذه الإعلام للتقديريونية من كل المشاهد

سلامكا ومدير اللجنة التي قامت بهذه الدراسة الثلاثة:

إن هذا السلوك الجنسي لم يتزايد طرديا في الأريين عاسا الماضية كما هو معروف وكل ما

حدث هو أن العالم تنبه إلى هذه المخالفة وأعلن عنها في وسائل الإعلام وتزايد عدد الأطفال الذين يمارسون الجنس بصورة غير سليمة يرجع إلى انتشار وتزايد تناول الكمبيوتر وعدم سيطرة

الآباء على أبنائهم إما بدعوى الحرية أو التحريرية أو كرجل النمل عن زوجته التي اتجهت له طفلا والتي تزوجة أخرى تعيش في نفس البيت الذي يعيش فيه ابنه، أو محاولتنا لقاء قانون



المصدر : الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات تاريخ : ١٩٩٧/٧/١٩

حقائق

كل اسبوع يخرج على العالم بحث جديد يؤكد أننا إلى حد كبير أسرى للجينات الوراثية وأن سماتنا الشخصية وسماتنا موروثة من أسلافنا الجينيين فكمسألة إلا نحتاج لهذه الجينات ونحن حتى لها جين والحرز له جين حتى المطلق يقولون الآن أيضاً أن له هو الآخر جيناً لكن هذا لا يعني أن الإنسان قد أصبح آلة جينية لا إرادة لها ولا قرار. لقد أوضحت دراسة لستيفن هانمان مدير المعهد القومي للصحة العقلية وأمريكا أن القوم الذين ينشأ فيه الإنسان له تأثير كبير على فترة هذه الجينات على التعبير عن نفسها، وعلى تأثيرها في السلوك البشري. طريقة التربية لها تأثيرها الكبير على نمو هذه الجينات خاصة في سنوات العمر الأولى، التربية التي تقوم على تشجيع الأطفال على التعبير الحر عن مشاعرهم وإرائهم تؤدي إلى تقوية تأثير الجينات المسؤولة عن تفاضيل السلوك الاجتماعي للطفل والتفاحة على العالم من حوله وللتقليل من تأثير جينات الاكتئاب والانتحار.

وفي الوقت نفسه فإن تعريض الأطفال المستمر للعنف في وسائل الإعلام، والتفصالات والمخاطر الأسرية الدائمة يؤدي إلى تشجيع دور جينات العنف والسلوك القسري داخل الطفل. مما يؤدي به إلى سلوك مستقبلي رفض أكثر من صور العلاقات الحميمة ويؤثر سلباً على قدرته على التعامل مع زملاء زملائه واختيار أصدقائه وشركته حياته فيما بعد.

أما للكتب المستعارة أمام الأطفال فيجعلهم عرضة للإصابة بالصرع الشخصية والخلل المزاجي والقلق والإكتئاب، وطريقة التربية التي تقوم على التشجيع الزائد للأطفال والتفاحة الجنسية الخاصة قد تؤدي إلى اضطراب في عمل بعض الجينات مما قد يؤدي إلى الحياة الجنسية القاسية للطفل، وإلى اختلال مشاعر إزاء الجنس الآخر. إن الأبحاث الخاصة بالجينات وتأثيرها على السلوك البشري كثيرة، وتفصيلها أكثر وأعقد ولكن يبقى دائماً أن دور التربية هو الأكثر تأثيراً وتوجيهاً للسلوك البشري ويبقى دور الآباء في السيطرة على تأثير هذه الجينات أقوى وأعمق تأثيراً.

إبراهيم نافع



المصدر : الأهرام - رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٧/٢٠

رؤية وحش المخدرات وأسر المجننين

تطور قضية تحسين الظل الرشيع الذي باعته أمه - ٢٠٠ - جنبه لأم بدلي لأنها أمنت للمخدرات بعد سجن زوجها كحجر للمخدرات ولا يستطيع مواجهة الحياة بثلاث أبناء. مسألة إسماعيلية خطيرة ذات دلالات أخلاقية وأخلاقية على مجتمعاتنا. هذا وحش للمخدرات الذي تزاد أثارها بعد يوم انتهى شره وكراهية ورهبة أحيائها... هذا وحش للمخدرات الكاسر الذي يطرش باليابس القسور الانتحاري ويحول الإنسان إلى درجة أصعب وتكس من شعار المجنون... سمي بالأب المقاتل للظل الذي أمن الحياة مع أمه الجديدة وعاش بين روعات كاديس القروية ونقل الأب تلك السكن من لعم ونظافة الحياة الجديدة إلى فلاح

الرجوع إلى سر هذه القضية القبلية فقام المؤسسات الاجتماعية في رعاية أسر المسجونين أيضا لغير هذه القضية القبلية المجتمعية الإغلبية تركز على الإثبات بينما ظل الآث المسجونين تسود وحش مشاكلهم فالمخدرات المجتمعية الإغلبية تركز على الإثبات بينما ظل الآث المسجونين تسود عليه الحياة بشفقة أكثر من التبع لأم ليس مسجونا من الأم والأب فقط ولكنه يأتي القوم والقصور من جوارح المصير في الوقت الذي تعمل جنات كروانية لاستعدادا أعلى للانحراف والاعتماد ذلك مذكوب وعلى أعلى مستوى دعم المجتمعات والمؤسسات والجهات الرامية لأسر المسجونين وأن تقوم هذه الامورة بتقديم زيارات المسجونين وتأمين وإثباتهم في ومصلحتهم في رعاية هؤلاء الأبناء حتى لا يترك حالات الإهمال ويتناقص الجورس في مجتمعاتنا لأن مسجوننا وأبنا قد يورث للمجتمع كله وبلا عذر وقد يطلق من نلال ومن فقد الأمان مالا يعرف... وحش الكثرة مسألة حسن هذا السكن الذي تحول له ولا قوة سوى قدر مؤلم.

مدينة النجراوى



المصدر: السوفد

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٧/٢٧

قضية معروضة على وزيرة الشئون الاجتماعية

قانون الأحكام

يحتاج إلى تعديل

رفع سن الحدث إلى ١٨

عاماً.. ثغرة

يستغلها المجرمون في ارتكاب

الجرائم البشعة

رجال القانون

الحدث يذلت من العترة القانونية

ومطلوب تخفيض السن

إلى ١٥ عاماً

تحقيق
صلاح الديبركي



المصدر: السبعة

التاريخ: ١٩٩٧/١/٢٣

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

١ قضية هامة تحتاج إلى إعادة نظر من جديد، نطرحها أمام ميرفت التلاوي، وزيرة الشؤون الاجتماعية، وهي قضية ثار حولها الجدل ولا يزال حتى الآن.. القضية تتعلق بقانون الأحداث الذي رفع سن الحدث من ١٥ إلى ١٨ عاماً، ومن ثم اعتبر بعض رجال القانون هذه المسألة بأنها فكرة

واسعة صر من خلالها جرائم بشعة، يرتكبها شباب صغير مذبذب، فما فعلنا فلقوا من العقوبة القانونية. فالشباب الصغير، أقل من ١٨ سنة، يمثلون جانباً كبيراً من مرتكبي جرائم القتل والسرقة والاغتصاب.. الخ، وتستغلهم عصابات المخدرات وغيرهم في تنفيذ

مخططاتها أياً كانت، لانهم يتركون بساطة العقوبة على هؤلاء الأحداث.. إنها ثغرة في جدار هذا القانون، تقتضي ظروف للجمع والتغيرات الجديدة. إلى تعديل السن القانونية للحدث، حيث تصل السن الحالية وسيلة مشجعة لارتكاب الجرائم، ومن ثم الإضرار الجسيم بالجمع.

وقبل أن ندخل في الموضوع، نطرح عدداً من دلائل لجرائم بشعة ارتكبها الأحداث. وطبعاً لا نطوق العقوبة القانونية عليهم في منجبة ٦ لتطويق العقوبة القانونية عليهم. مثلاً لا يأخذ إحدى الممارسات تحت الإنشاء وبعد جهد من البحث قامت للامسألة في ضبط القاتل، الذي تبين أنه عامل يوكو عمره ١٧ عاماً وشهور وأنه استخرج القاتل الذي طلب منه البحث له من عمل لغيره بوجود عمل في منجبة ٦ أكتوبر وانضمه إلى قتل إحدى الممارسات

تحت الإنشاء، وحاول الاعتداء عليه وعندما قام به قتل خذته.. والفرير أن القاتل اعترف بقتل طفل آخر يدعى طريفة في صغرة هذا القاتل الصغير سبقت من العقوبة لأن سده وقت ارتكب الحادث لم تكن وصلت ١٨ عاماً.

● جريمة أخرى وقعت منذ شهور.. قام طالب بالقتل ثلاث لاندوي بمرقبة سلاتر شقة صديقة أثناء مستكرته معه ومذلة، وفي اليوم التالي لم يمكث بالمرقبة إلا بعض الوقت بعدما توجه للشقة لمرقبتها وهو يعلم أنه لا يوجد أحد بالداخل، وأثناء قيامه بالمرقبة عاتك وقلة صديقه من معها مبراً وفوجئت

بصوت قاتلها الذي تفرغ جدياً وتدخل عليه إلا أنه من خوفه فاجأها بعدة طعنت فسطعت على الأرض فقام بالاعتداء عليها ثم سكب على جسدها الكيروسين وأشعل بها قاتل أبيض معلم جريته وقام بأخفاف للسروقات لم عام المدرسة مرة أخرى وخرج بصحبة صديقه.. الذي

فوجيء بالحادث.. الغربي أن القاتل تظاهر باليكام أمام صديقه وطلب الأسرة لصبر، ووقف معه بتعلق العزاء.

● توجه الطلاب بمدرسة الصباغة في شقة خاله وطرق بابه وهو يعلم أن زوجة خاله هي التي توجد بمنزله.. وعندما فحنت له وجلس معه طلب منها كوب ماء، وعند نزولها للطبخ توجه إليها وانزل عليها طعناً بسكين واستولى على مصوغاتها ولم تدم القشبات حوله أكثره لكانه على القنبلة بحكم القرابة ولكن تم كسبه بعد أن تبين أنه غاب عن حصفير المدرسة يوم ارتكب الجريمة.. وبما فشله كعادته وأغفل في تصديقها بها. هذه الملاحج من الجرائم تحدث من مرتكبها خطفوا كبر الشهم وارتكبوا بغيرهم وقبلاهم سن السابعة عشرة وشهور، ولم يبلغوا سن ١٨ عاماً بالقتل وبالقوانين قانون الأحداث وهو يطبق عليهم قانون الأحداث، يخرج السجن لثقة عشر سنوات، يخرج بعدها في حوالى السبعة والعشرين من عمره مجرمًا

محتلة، فالثقة ١٥ من قانون الأحداث تقول: أنه لا ارتكب القصة التي تزيد سده على ٥ عاماً ولا تجاوز ١٨ عاماً جريمة لأوبدها الإعدام أو الأشغال لأشقة لأوبدها يحكم عليه بالسجن مدة لا تقل عن ١٠ سنوات، وألا سكت العقوبة هي الأشغال لأشقة لألألة يحكم بالسجن.

شركة الجريمة

اللاء على عبيد الرحمن مدير مباحث العقوبة يقول، يعتبر جهاز البحث الجنائي أن جرائم الأحداث من أخطر الجرائم على المجتمع فهي الشرة التي تشعل نيران الاستمرارية في الجريمة



المصدر :- السوفيت

التاريخ :- ١٩٩٧/١/٢٣

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

لأنه لم يتم إجهادها منذ البداية. فالتفت النظر عن لوائحها اليوم هو مجرم قتل، ولأنه لم تصيغ الأسرة وللأسسات القانونية بداية الانحراف سيحصل إلى مجرم محض، لذلك يجب السيطرة عليه سيطرة تامة وبحت حالته الاجتماعية بشك عمل، وإن يكون له ملك كامل حتى إذا ارتكب جريمة بعد بلوغه ثغرة في قانون الأحداث وهي أنه إذا ارتكب الحدث الذي يزيد سنه على ١٥ سنة ولا يتجاوز ١٨ عاما جريمة عقوبتها بالإعدام أو الأشغال الشاقة المؤبدة، يحكم عليه بالسجن مدة لا تقل عن ١٠ سنوات، ولأنه لم يزل على لسان اللواء على عبد الرحمن..

فإنني أناشد المسؤولين من وضع لقانون أن يجعلوا سن الحدث ١٥ عاما فقط، حيث نجد أن هناك عدة جرائم قتل ارتكبتها متهمون لم يتجاوزوا سنهم ١٨ عاما وأنت ارتكبت الجريمة، وكانت هذه الجريمة من أعنى الجرائم التي تم التخطيط لها والمصروف فيها بمحتة دون تحريض أو مساعدة ولا تدل على أن مرتكبها يمكن أن يكون في هذه السن، وبالتالي اعتبروا أمثالا لأنهم لم يعاقبوا بكسر من ١٠ سنوات سجن فهل يتناسب الجرم الذي ارتكبوه مع عقوبة منها ١٠ سنوات فقط.. لم يعد أن يقضي الحدث

عقوبته يخرج لشد فلنك وإجراما وحكمة.. والغريب أنه عند بلوغ الحدث سن ١٦ عاما واستخرجته العقالة الشخصية، وإذا تزوج أو طلق زوجته ونهب لمحتمة حياها شخصية مدنيا من ناحية المؤخر والخلف وغيره.. فكيف يتم محاسبته في هذه السن مدنيا، ولا يتم محاسبته على الجريمة الجنائية التي ارتكبتها. السن ١٥ عاما مستشكر كبير بمحتمة الجانيات كذا، فإذا كانت سن الحدث في القوانين المدنية وحتى صدور القانون الحالي هي ١٥ عاما، لم ارتفعت في القانون الحالي إلى ١٨ عاما، وهي زيادة كبيرة وغير مبررة لأن سن ١٥ عاما كانت سنا معقولة للحدث الذي يبلغ الحلم

والشخصية والابتداء بالصدى للإسقاط الاجتماعي، والابتداء بالحد للشتاتيات الشخصية والرافقة.. وبالتالي لو ارتكب جريمة في هذه المرحلة لا توجد عليه عقوبة ولكن يوقع قاضي الأحداث عليه أحد هذه العقوبات.

ثالثا: وهي من سن ١٥ إلى ١٨ عاما، وهذا يعتبر المشرع الحدث أنه قد توافرت لديه الأهلية إلا أنه لم يعطها بعد، ولهذا فقد

اتخذ للمشرع بالنظر لتطور الأهلية لديه مبدأ العقوبات كمنطقة القيدية الحرية لا ارتكب جنائية أو جنحة.

وفي نفس الوقت راعي المشرع حداثة سنه فأتخذ مبدأ التخفيف من هذه العقوبة أي ما لا يكون بالشخص القادى الذي اكتمل سن الرشد والمسؤول الذي يعرض نفسه، هل هذه السن حتى ١٨ عاما تعتبر حدا ما أنه يجب تعديل المشرع في ظل ثورة المعلومات وتكنولوجيا الاتصالات وتطور الجريمة، وأصبح العلم بتكنولوجيا الجنائية كما يكون مدنية واحدة من لم لا يجوز القول بأن من لم يبلغ سن ١٨ عاما لديه العلم والآراء هلاما.

ويضيف الدكتور أحمد سعد أن تحديد سن الحدث تخلف من زمان إلى زمان ومكان إلى آخره، وتختلف عن عهده إلى عهد، وعلى سبيل المثال فلا توجد من محددة عند الفقه الإسلامي لاكتتمال الأهلية فاليعض اعتبر سن ١٥ عاما مكتمل الأهلية واليعض اعتبره ١٨ عاما، وآخرون اعتبره ٢١ عاما. لأن.. لا توجد هناك قاعدة مطلقة، فالمشعر يتعين للمشرع بتطوير الآراء والقوانين التي تجعل، إذا كان ملقا للمعيار العالي لاكون يترك نتائج، واستمر في ارتكب فعل غير قبل بأحداث التوجيه.. فإذا حدثت النتيجة الإجرامية لنشاطه الإجرامي فيقال يعاقب بالعمد ولا أن على ذلك من أن فناء الشريعة الإسلامية يقومون حد أن على الشاب الرز الذي يبلغ من العمر ١٥ عاما.

وطالب الدكتور أحمد سعد والمشرع بتغيير سن الحدث وقصره على سن ١٥ أو ١٦ عاما على أقصى تقدير لاسيما أن الجرائم التي ارتكبها لاغتصاب والسرقة يرتكبها شباب لم يبلغ أعمارهم ١٨ عاما فكيف تعاقبهم كحادث، ومنهم من يكون متزوجا

ويكون مسئولا في حوالي ١٢-١٣ إلى ١٤ عاما.. وقد ارتفع السن من ١٥ إلى ١٨ عاما إلى أكثر جسميه بالمجتمع، مثال للثال مجرمين ناشجين نسبيا ومؤهلين للمعاملة القانونية لأنهم في سن ١٧ أو أقل من ١٨ عاما نشهور، وبالتالي يفلتون من العقوبة، ولهذا فسيب يتم استخدام هؤلاء من قبل بعض عصابات الخيرات لترويعها مع ضمان أنهم سوف يفلتون من العقوبة الشديدة، وقد استخدم بعض هؤلاء الصبسية كمن اعتبرهم مؤهلين للمعاملة القانونية في ارتكب جرائم قتل وسرقة بالاكرا وخطف، ومماثلة ذلك نون أن يطولهم أي عصابة.. لذلك يفضل مع كل هذه الظروف ومع ما ظهر من واقع الحياة أن تعود إلى سن ١٥ عاما كحد الصغى للحدث التي لا يترافق للمصحة أن تظهرهم الشخصية بالصبية أن يربون على ١٥ عاما ويقلون من المشرين، ولا قد تأخذهم كحكمة بالرافة لصغر سنهم ١٨ سنهم ظروف القصوى بذلك لم تأخذ بالشد أن لم يكن هناك ما يبرر التخفيف.. ويكون تخفيف العقوبة على هؤلاء طرفا قضائيا يختلف عن حالة أخرى دون أن يكون حكما عاما يشمل الجميع، ويعمل الفرصة لقادة العصابات لاستغلال هذه الفكرة القانونية الخطيرة.. فالصالح العام أجدى بكثير من المصالح البري خاطره ثبت من واقع سجلات للمصالح أنه استغل تخفيف الجرائم بين الشباب وفي أرجاء المجتمع.

فأخذ التجميع

الدكتور أحمد سعد، استدل ورئيس قسم القانون المدني بجامعة القاهرة، يؤكد أن قانون الأحداث رقم ٢١ لعام ١٩٧٤ ميز بين ثلاث أصناف:

١- أول: الأحداث حتى سن السابعة، قرر أنه لا نظام لدعوى الجنائية على الحدث، أي كانت الجريمة التي ارتكبها على أساس أنه قاصر للتجميع.. وبالتالي فلا مجال للتصديق عن العلم والآراء لأنهم من لوائح القصد الجنائي، والذي يعتبر الركن المعنوي في الجريمة.

ثانيا: من ٧ إلى ١٥ عاما فيجب اتخاذ تدابير وقائية إذا ارتكب هذا الحدث في هذه المرحلة جريمة تعد جنائية أو جنحة في قانون العقوبات، وهذه التدابير مثل التوبيخ والإخهار القضائي



المصدر: الوفاة

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٩٩٧/١٢/٢٣

أو عاملًا يتقاضى اجرا أو طلبا في
أحدى طليبات القصة ٢. فكيف اعتبر
طلبا في السدة الثانية بعلية
الطب حدثا وهو يترك كل الأثر
نتائج الفعل الأكم الذي تركه، مع
مراجعة المصلحة الخاصة لهذا
الحدث ليس في اعطائه من العقاب
ولكن في إعادة بناء كويته
التي هي داخل السجن أو للؤسسة
العلاجية حيث يجب أن تعبر
هذه للؤسسة عن عنوانها وليست
معملا للتاريخ عن جرائم
وهذا يتحقق عن طريق تطبيق
نظام تصنيف للجرائم في
السجون وعدم لخلط هؤلاء
الإحداث بعثة الجرمين. ومن
خاصية أخرى محاولة الاستفادة
من تكاليف في توجيه خلايا المخ
الي طريق الانتعاش، لأن الحدث
الذي يرتكب جريمة لا شك أنه
يحتاج لتكاهم غير عادي، فيجب
توفير هذا التكاهم لصحة هذا
الحدث.



المصدر : الكفاح العربي

التاريخ : ٢٢ / ٧ / ١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تقرير «اليونيسيف» السنوي الخامس حول «تقدم الأمم

مليون طفل في العالم الثالث ضحايا

الفقر وسوء التغذية

نسبة المساعدات بلغت أدنى مستوى

لها منذ ٤٥ عاما

انتقد صندوق الأمم المتحدة لرعاية الطفولة واليونيسيف في تقريره السنوي الخامس حول تقدم الأمم الذي نشر أمس تراجع المساعدات التي تقدمها الدول الغنية للعالم الثالث، مشيراً إلى أنها بلغت أدنى مستوى لها منذ ٤٥ عاماً.

ولفت إلى أن مليون طفل في العالم الثالث ما زالوا ضحايا الفقر وسوء التغذية وأمراض يمكن تجنبها.

وقال التقرير أن الدول المانحة لم تعد تخصص للمساعدة العامة للتغذية سوى ٢٠٢٧٪ من إجمالي ناتجها الوطني رغم أن الأمم المتحدة حددت هذه المساعدات بـ ٢٠٠٧٪ منه.

وأما عانت الدانمارك تخصص إلا من إجمالي ناتجها الوطني والنرويج ٩٠٠٪ فإن فرنسا تخصص ٨٠٨٪ والمملكة المتحدة ٢٠٠٣٪ والولايات المتحدة ٠٠١٪. وفي المقابل تبقى اليابان التي تقدم ٥ مليارات دولار على رأس الدول المانحة قبل فرنسا ٨٠٤ مليارات واليابان ٧٠٤ مليارات ثم الولايات المتحدة الأميركية ٧٠٤ مليار.

أما الاستثمارات الخاصة في الدول النامية البالغة ١٥٩ مليار دولار في ١٩٩٥ فقد ذهب معظمها إلى ١٢ دولة اقتصاداتها في طور النمو مثل الصين وكوريا والمكسيك بينما لم تلتحق الدول الفقيرة، خصوصاً الأفريقية، شيئاً من هذه الاستثمارات. وأشار التقرير إلى أن المعركة ضد التخلف ما زالت بعيدة عن نهايتها، وأوضح أن وفيات الأطفال انخفضت بمعدل

طفل معظمهم من البنات يدخلون سوق الدعارة جنوياً، وبكر أيضاً استخدام النساء كخدم واختصاصهن وقتل البنات في آسيا وعمليات بتر الأعضاء التناسلية، وفقاً إلى أن ٣٠٠ مليون امرأة تعرضن لمكبة ختان، موضحاً أن هذا العدد يزيد مليونين سنوياً وأن عمليات الختان شائعة في ٢٨ دولة على الأقل معظمها في أفريقيا.

وقال إن نسبة العنف ضاقت التقديرات المماثلة التي أوضحت أن ٥٠ و ٢٥٪ من النساء تعرضن لعنف جسدي على يد زوج أو صديق حسي في المجتمعات المنخفضة نسبياً مثل الولايات المتحدة حيث تقوم واحدة فقط من بين كل ١٠٠ امرأة تعرض للعنف بالإبلاغ عن مغلطاتها.

ولفت إلى أنه من بين ١٩٣ دولة في العالم سنت ٤٤ دولة فقط قوانين لحماية الزوجات من عنف الأزواج كجناية سنت ١٧ دولة فقط قوانين ضد التحرش في الجنس وتمتد ١٧ دولة فقط لتشديد الزوج تزوجه جريماً، وكما، حتى في هذه الدول لا يلتزم بالشانون دائماً.

ونان تقريره واليونيسيفه تشجيع الحبيب الأصناف في العالم الثالث حيث تستخدم الزوجات البلية غير للعنف فتتل الأراض رغم ميلاد دولي وقته

النصف خلال ٢٠ عاماً وأرباح الصحة غير المكفلة لتقد حياة ٢٠٥ مليون طفل سنوياً منذ عام ١٩٨٥. وأشار إلى أن طفلاً من كل ٥ أطفال يموت قبل سن الخامسة في أفغانستان و٩ دول أفريقية من بينها النيجر وأنشولا وليبيريا والصومال بسبب الحساسية والأمراض الجذعية التنفسي والجفاف وسوء التغذية. وعبر التقرير عن قلقه لانتشار مرض الإيدز الذي سيكون في عام ٢٠١٠ مسؤولاً عن ٤١٪ من وفيات الأطفال في فينيا و٦١٪ في بوتسوانا.

من جهة ثانية، ارتفع عدد الأشخاص الذين ينتمون بجماعة لثغيفة من ٢٠٥ مليار في ١٩٩٠ إلى ٢٨٣ مليار اليوم ولكن في الوقت نفسه حرم ٣٠٠ مليون شخص

أضلى من نظام تعليم البلية. وأصابت التقرير أن هناك ٣ مليارات شخص في العالم أي نصف سكان الكرة الأرضية من بينهم ما لا يقل عن ٤٠٠ مليون في آسيا وأفريقيا والصين لا يمكن أن يوسيلة صحية لتصرف البراز، معتبراً أن انتقال هذه الفضلات إلى مياه المدن المكثفة بالسكان يفسد جزءاً مهماً ٢٠٢ مليون طفل سنوياً بسبب الأمراض وانتشار الكوليرا من وقت لآخر في البيرو والطامون في الصين.

وتطرق التقرير إلى صعوبات العنف الجسدي، وقال إن مليون



المصدر : الكفاح العربي

التاريخ : ٢٤ / ٧ / ١٩٩٧

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات

الشركات المتعددة الجنسيات منذ
١٦ عاماً، مشيراً إلى أنه تم تغطية
٢٤٤ نقطة من المواليد الجدد في
العالم بالأرضاع الطبيعي،
وأوضح أن استخدام الحليب
الاصطناعي يزداد من سنساطر
الإصابة بالجفاف الذي يؤدي إلى
الإسهال والتهاب الأمعاء وسوء
التغذية والأمراض الناجمة عن
الفيروسات والبكتيريا ويؤدي إلى
وفاة مليون ونصف المليون من
الرضع في العالم الثالث سنوياً.
وأشار إلى أن تسوء الحليب
الاصطناعي يزداد من الفقر، فهو
يكلف في هابستس ١٠ دولارات
أسبوعية، أي أكثر من ضعف
لدخل الفرد.

هذا، وتقوم منظمة
اليونيسيف بحملة لتشجيع
الرضاع العظم بشكل طبيعي لأنه
يزيد من المناعة.

واستذكر التقرير أيضاً عتف
الإسهالات تجاه الأطفال عندما
يكونون في الشوارع أو يرتكبون
جنتاً، مشيراً إلى أن العقوبات
الجزائية يمكن أن تعرض على
الأطفال اعتباراً من سن السابعة في
جنوب أفريقيا والولايات المتحدة
ونيكاراغوا.



المصدر: الكفاح العربي

التاريخ: ٢٢/٧/١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

احصاءات في تقرير «اليونيسيف»

الوضع. ففي الصومال تسبب ٢ مائة من النساء قحط بمساعدة الشخصيتين بينما يبالغ العمل في هايتي امرأة من كل خمسة نساء. وفي بوليفيا واحدة من كل امرأتين. وتواجه الطفلة من أصل سبع خطر الموت أثناء الوضع وأوغندية أو نيبالية من أصل ١٠. لا يتلقى العالم الثالث سوى ٥ بالمئة من الأموال المخصصة للأبحاث المتعلقة بمرض نقص المناعة المكتسبة (الايدز) و ١٤ بالمئة من الأموال المخصصة للوقاية منه بينما لا يحصل عمليا على أي من وسائل العلاج. لأن تخطات العلاج الثلاثي التي تبلغ ١ ألف دولار للمريض الواحد. مستوى تجعل الدول الفقيرة عاجزة عن الحصول عليه. وفي ١٥ دولة أفريقية يمكن أن يؤدي (الايدز) إلى تراجع معدل الحياة ١١ عاماً. وفي العالم ١٤٠ مليون طفل لا يتمتعون تعليمًا للثلاثين من البنات، ومليار أي للثلاثين من البنات.

تبلغ نفقات التسليح ٦٨٠ مليار دولار سنوياً. يكفي ١ بالمئة منها فقط إلى تجميع استهلاكه مياه الشرب والتدفئة كما يكفي ما بين ٣ و ٦ مليارات دولار لإدخال جميع الأطفال إلى المدارس. في العالم، يولد طفل من كل ٥ أطفال صغيراً جداً لا يتسبب بصحة جيدة. ففي أريتريا مثلاً، يعاني ٦٦ بالمئة من الأطفال الذين تقل أعمارهم عن ٥ أعوام من تأخر في النمو الذي يصيب نصف أطفال مدغشقر والهند ولبنان أطفال الفلبينيين. يؤدي مرض الملاريا إلى وفاة طفل كل ٣٠ ثانية. وتؤدي أمراض الجهاز التنفسي (مثل التهاب الرئوي وغيره) إلى وفاة مليوني طفل سنوياً. وسوء التغذية هو سبب نصف الوفيات بين الأطفال في الدول النامية. في كل سنة، تموت ٨٥ ألف امرأة أثناء الحمل أو



المصدر: الأهرام - رام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ٢٠٣٠ / ١٩٩٧

في تقرير لمنظمة اليونيسيف الإصابة بشلل الأطفال انخفضت إلى ٧ حالات في مصر

كتبت - سلفيا النقادي:

أشادت منظمة اليونيسيف التابعة للأمم المتحدة بالإجراءات التي حثتها مصر في مجال مسيرة الأمم وتتركز حاليا على تلبية الاحتياجات الإنسانية الأساسية للسعي والتأثير لتقرير المنظمة الذي أعلن في مؤتمر صحفي أمس بالاشتراك مع مركز المعلومات بمجلس الوزراء إلى أن حالات الإصابة بشلل الأطفال في مصر انخفضت إلى ٧ حالات فقط حسب التقارير يونيو الماضي.

وأن مصر حققت خلال السنوات الخمس الأخيرة تقدما ملحوظا في مجال تعليم الأثام من خلال مدارس المجتمع التي أنشأتها وزارة التربية والتعليم وأعلنت مصر للركن الثاني في العالم من حيث خفض معدل وفيات الأطفال. وممرحت السيد ليلي بشار إلى المدير التنفيذي للمنظمة بالقاهرة بأن التقرير يمدد بلدان العالم حسب التقدم الذي أحرزته في مجالات صحة الأطفال ورعايتهم وحقوقهم ويشمل على جداول تصنيف البلدان في مجموعات القيمة حسب أدائها في مجالات توفير المياه والصرف الصحي ومعدلات وفيات الأطفال دون الخامسة ونسبة النساء اللاتي يشغلن مناصب وزارية.

وقالت نجوى فرج مدير المعلومات والأعلام بهيئة اليونيسيف أنها قامت بأعداد ثلاثة موضوعات تعبر عن مسيرة مصر من أجل تحقيق أهداف عقد الطوارئ الذي كان أول من تولى به الرئيس حسني مبارك وهذه الموضوعات تتناول قضايا استئصال مرض شلل الأطفال من مصر.



المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ٢٤ / ٧ / ١٩٩٧ النشر والخدمات الصحية والمعلومات

تطبيق التأمين الصحي على ٩ ملايين طفل

تقرر تطبيق التأمين الصحي على تسعة ملايين طفل دون السن الدراسية. ويجري حالياً اتخاذ الإجراءات الضرورية لتحقيق هذا الهدف. ويتضمن ذلك تقديم جميع الخدمات العلاجية والوقائية والتطعيمات. وبهذا يسود العدد الإجمالي للمؤمن عليهم حوالي ٣٦ مليون مواطن، منهم خمسة ملايين من العاملين بالقرية والشركات، و١٢ مليون للمد، وتسعة ملايين طفل. وعلم مندوب «الأهرام» فاروق عبد المجيد - أن الدكتور إسمايل سلام وزير الصحة، استعرض في اجتماعه الأخير مع المستأجرين في

ميشة التأمين الصحي خطة تقضى بتطبيق هذا التطوير خلال أربع سنوات. أو فوراً على جميع الأطفال المستوفين. أو ضمن التطبيق الجغرافي المقترح لنظام التأمين الصحي، الذي يحل إشغاع جميع الأفراد في محافظة ما للتأمين الصحي بين فروع الأبطال. كما بحث الوزير مع المستأجرين الاستعدادات لاستقبال التأمين عليهم الجدد من الأطفال وتجميع مستشفيات وعيادات الهيئة العامة للتأمين الصحي وتزويدها بالأجهزة والأشكال، ولتجديد عيادات جديدة إذا لزم الأمر والتطبيق بين القرية والجماعات والمؤسسات العلاجية والقرات المسلحة للاستفادة من إمكاناتها في إجراءات التطبيق.



المصدر : الكفاح العربي

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٩٩٧/١١/٢٤

رغم القانون الذي يمنع الصغار من مزاوله الأعمال الخطرة المصانع والشركات المصرية تواصل استخدام عمالة الأطفال

القاهرة - «الكفاح العربي»

رغم أن القوانين تؤكد أنه «كله تمام» إلا أن براءة الأطفال يتم اختيائها كل صباح مع سبق الإصرار والترصد من المصانع والشركات حيث يعملون في ظروف سيئة رغم أن القانون والتصرّيات الرسمية.

فخبايون العمل المصري رقم ١٣٧ حدد سن العمل بـ ١٢ عاماً واستثنى طائفتين هما أسرة صاحبي العمل وخدم المنازل والخدمعة للقانون المدني الذي حدد سن العمل بـ ٧ سنوات.. ووضعت القوانين قائمة بحقوق الطفل وحددت ساعات العمل بـ ٨ ساعات في اليوم، يتم تخفيفها في المناسبات الصناعية إلى ٢٤ ساعة أسبوعياً. ووضع وزير العمل قائمة أخرى بأعمال خطرة لا يجوز السماح بها إن تقل أعمارهم عن ١٥ سنة ومنعها الصل أمام الأثران والمخاطر. تبويض وصياغة وطبع المنشوجات، تكرير البترول،

١٢٥ سنة نموذج آخر يدين المجتمع والقانون، تمل في الصلح منذ ثلاث سنوات بعد وفاة شقيقها في حادث التوبيس وكان «عادل أرزقي» الوالد لعدى اللمانين وطمه الفقر والمرض، لها أخت كبرى «طفلة» من البيت بسبب الفقر.. وعملها في المصنع جمع «الرايش» لمدة عشر ساعات يومياً مقابل ثلاثة جنيهات.

رشا قطب أبو العلا ١٢٥ سنة تركت براءتها في سلة الأوضاع القلوية والمساير المزوجة وخروجت للعمل، لم تلعب في حياتها للملاهي أو الميناء أو الحدايق العابة أو سدوى الحبيوان، ولا تعرف سدوى الأشغال الشاقة في المصنع من الصباح حتى المساء، الأمثلة كثيرة ولا يعرف أحد ما يفعله لها ولتجلاء ورشا وشيماء وغيرها من الجميلات الصغيرات الواقعات بين أنياب المجتمع من ظلمين ومن يدفع الثمن؟

عصر الزيتون، كيس القطن، صنع السجاد، وغيرها من الأعمال التي لا تقتضب مع براءة الأطفال.

إلا أن جمعية ملحق المصنات لتتمة المرأة رصدت المخالفات الصارخة لإقتبال براءة الأطفال، حيث دفعهم الفقر والحاجة إلى استعمال الآلات التي لا لرحم.

هويدا عبد السلام ١٣٥ سنة التحقت بالعمل في مصنع خزل الموبيليا في مدينة أبو التمرس بعد إصابة والدها بمرض كلوي والذهاب بالقلب، ولها ثلاثة أخوة، عمل من الساعة صباحاً إلى الخامسة مساءً أي ١٠ ساعات في اليوم على ماكينة شد الغزل الذي يستخدم من حشو الانتريجات والكراشي.

تقول «كان نفسي التعلم وأروح المدرسة زي أصحابي، لكن مفيش أصرف على أحوالي، اجرتي في اليوم ٣ جنيه ٧٠٠ سنتاه، مرة الماكينة سميت أبدي لكن رينا ستر ومقطعتش زراعي». فاطمة محمود خطاب



المصدر: الأهرام

التاريخ: ١٩٩٧/٧/٢٦ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

● تبنى وتنمية مواهب الطفل المبدع، موضوع ندوة ينفذها المركز القومي للحقافة للطفل ومركز البحوث والدراسات النفسية V الدولية في المدينة الفلسطينية بالسيدة زينب.



الزقاق
وقدتم الأستاذة نفيسة شومان بحثاً عن الأشكال الشعبية عند قبائل أولاد في الصحراء المغربية، وأشارت إلى أن تلك الأشكال تبرز قيماً محببة مثل شرف المرأة والملاحة الزوجية والزواج من بنت العم والحب والكراهية واختيار الزرع والملاحة بين درجة الأمن والصحاء والبر والوالدين .

وإلى بحثه عن الثقافة القوسية تحدث الأستاذة عبدالمعبد حواس عن وضع الدلائل في الأغنيات الشعبية التي تعزف فيها لاحتجاجها على ما يفرض عليها وإبداء حقها في المناظرة والاختيار وخاصة في موقف مصوري مثل موقف الزناج كما أن الدلائل تظهر احتجاجها على الحياة البرية وتبدي رغبتها في حياة ذات ظروف أفضل، وتلجأ الماشاة كذلك إلى أقسامية والسفوية والهجاج، وفي وسائل تلجأ إليها أغنية هذا الصوت الخالف، خاصة وهي تعرف أنها يصعد كسر تقاليد الصوت الهجين، وهو بذلك يرى أن الصوت الثاني، أي صوت الدلائل، يحاول أن يشق لنفسه مجرى يحقق من خلاله حضوراً في ساحة الثقافة الشعبية. غير أن الثقافة الشعبية تعاني في الوقت ذاته من موقف صراعي بسبب عوامل متعددة مضيقها خارجي يتعلق بالواقع الذي يسعى إلى فك بنية التفكير الثقافي البورني وإزاحة ما يطرأه وإدخاله بما يراه، وفي بعض الأخر داخلية تتعلق بالاتجاهات المحافظة التي تعمل على تثبيت الصور الهجين وتغصيمه بدعوى مختلفة، وكل هذه العوامل تتداخل مع سعي الثقافة الرسمية إلى نشر ثقافة رسمية بالني السلمي، ثقافة ممتدة ذات طابع حضري باسم التثقيف الجماهيري، وهذه القوى الثلاث في أنها تسمح والتغيير والبنو الداخلي مكونات الثقافة الشعبية، والأغنية الشعبية جزء منها، إلا راق توجهاتها هي بحيث تتجنب رخصة البديل البرني أو لنظرة اجتماعية بارزة. وكان بحث : قسم عبده فاسم عن شخصية الملكة شير الدر بين التاريخ والفكر، وأشارت إلى أن الإنسان قرا مضيقه ترى ما هي الكتب التي كان يحملها كبار الأدباء، في أسفارهم وملاطحتهم هل كانوا يجرعون فيها عن فكرة ما؟ هل هي قراءة مصيغية للتشفيق من عذاب الكتابة، هنا محاولة لاكتشاف

رسالة بودابست :
أحمد محمود

وفي ما لم يحدث تاريخياً، لأن للفرع تاريخياً أن للقول قلنا لفر الخلفاء العباسيين، كما أن السيرة جات شجر الدر تقول السلطان نجم الدين أيوب أنها صاحبة البلاد وأن باسكاتها لخراجها منها وتزويج من تشاء من السادة أو العبيد، ويكفي الدكتور قاسم صحتاً ما يفعله البعض من أن تناول السيرة للتاريخ نوع من تزوير التاريخ أو الجهل بطقاق، وهو يتصور أن التاريخ يصنعه الناس ويسرق الحكام، وإهدا بعيد الناس صناعة تورهم في التاريخ من منظور ما يهيمون، وما يقرأه في الموروث الشعبي ما هو إلا تفسير وجداني تموضي للتاريخ نحن نقرأ رؤية الناس لتاريخهم وديورهم، البطل الحقيقي في السيرة هو القاص المصري نفسه.

وتتأول : صميم شعلان في بحثه الممارسات الشعبية للثقافة بمرض الأطفال في قرية كفر الكرم محافظة المنوفية. وأرجع تلك الممارسات إلى اعتلال الطفل في الثقافة الشعبية مكانة خاصة بدافع أنه الأولى بالمرأة والحق بالوجود ويضمن للاستقرار الأسري واستمرار البقاء البشري لذلك حرص للتأثير الشعبي المحسوس على إبداع الرسائل التي تضمن حملته من كل صوره قد يتعرض لها، وخاصة الأمراء، ودارت الدراسة حول الممارسات الشعبية لمعالجة الأطفال الحسد والممارسات الشعبية بالذرة حول مرض الأطفال والممارسات الشعبية للثقافة بذكور موت الأطفال، وترسل الباحث إلى أن هذه الممارسات تعود إلى أصول مصرية قديمة. ويقرر أن يعقد المؤتمر القليل سنة ٢٠٠٢ في مونتريال بكندا ويرأسه المستشرق لوي باران، ولي ألفت ناسة تشكلت اللجنة الدائمة للدراسات والأبحاث الشرقية التي تداري الاتصال بين المستشرقين من أنحاء العالم والهيمن بالدراسات الشرقية بصورة عامة وتضم اللجنة الدكتور عبدالحليم التميمي من تونس والدكتور دودويل من موريتانيا والدكتور تاكسا ساكي من اليابان والدكتور ديباك من روسيا، وهذه اللجنة غير للجنة الاستشارية التي تتعدت أثناء المؤتمر، وأما يمكنها الاجتماع ومناقشة أي أمر يتعلق بالمؤتمر إذا تمت العملية إلى ذلك.

الدوافع لقراءة أسطورة مرة ولقراءة مبنية مرة أخرى وقراءة تسلطية لمصالح الحكام والمستبدين مرة ثالثة وقراءة كذلك قراءة شعبية مرة وأربعة ومنازل قراءة التاريخ تتغير بتغير الأمم وتغير المصنوع وتغير مصالح الجماعة المستهدف من هذه القراءة أو تلك، ولبارد : قاسم الملاحة الوثائقية بين الأدب والتاريخ وعندما عادت قراءة التاريخ تتفحص مصالح الجماعة وجدت نفسها مدفوعة إلى رحاب الأدب، والأدب الشعبي أو الموروث الشعبي على وجه الخصوص، وبالأخص السيرة الشعبية والموروث الشعبي كان ضد اختيار شجر الدر حاكمية البلاد، والواقع أنها لم تعتمد على كرسى العرش أكثر من شائين بها ورغم أن المصادر التاريخية تشير إلى أن شجر الدر كانت في الأصل جارية، ذكرت السيرة الشعبية أنها ابنة الخليفة الفخر بالله شيدان، وليس هناك خاتبة بهذا الاسم، ونسبت إليها اسم فاطمة وقالت أن شجر الدر كتبه ألقابها أبرها عليها، لأن كان يصح هذه البنية التي انطوت كرها ورقة. أمر أبرها أن تكسي ثوبها من الغر. وحين وأما لطمه قال : أنت شجرة لدر، كما تنحها أرض مصر خالصة لها لتحمكها، وذلك تنقل بتا السيرة في الأشكال الأرابي وفي التلقب على كثر شجر الدر جارية، فهي تلقي عنها صفات العيوبية تماماً وتقول السيرة أن صلاح الدين الأيوبي وهو بعيد تماماً تاريخياً عنها قد خرج من بلاد الأيوبيبة الكرد بعد سبع سنوات عجمانه وفي الطريق تتلهمهم مجموعة من القصوله تأمرهم بالقاء سيوفهم الحديدية والأسماك سيوف من خضب وتروى من شجر الجوز. والسير تمتع صلاح الدين بفعل تحرير الخليفة العباسي من الخلفاء



المصدر: العالم اليوم

التاريخ: ١٩٩٧/٧/٢٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات



عاقِل من يسمع الناس حكيم من لا يفعل ذلك!!

لأنه يرضيك أن تجلس في مقعد صاحب التجربة طويلاً، البالي، القاصر على الفهم واتخاذ القرار، ويسمُكك أن يكون الناس أملاكك للصغار.. ولأن هذا يجعلك تشعر كأنك قد تهرت بعلمك من كل هذه الأخطاء.. تأسفياً لك كنت يوماً صغيراً، وأرتكبت نفس الأخطاء والحصايات.. وما دمت قد فعلت ذلك وانت طفل.. فكل الأطفال والشباب سيفعلون ذلك.. لأن الطفولة واحدة والصفات والشباب واحد، لا تدافع الفرد..

تماماً كما تصبح أما بأن تجد ولداً عن الأطفال الآخرين حتى لا يصاب بالحمية. لابد أن يعرف الحمية والأسهال والزكام والمغص وأوجاع الأسنان، ولابد أن يكون قد حاول المشي ووقع.

ولابد أن يحاول حتى تقوى عضلاته.. ولابد أن يبكي حتى تقوى حيلة الصوتية، وحتى تتشبط رثاء انتقاماً وانفلاقاً ولكن النصائح معناها أن هناك أملاً كبيراً في تقاضى الأخطاء الطبيعية!

أما إذا كانت النصيحة موجّهة لكبار، فالوقوف أصعب، فالكبير عنده ثقة زائدة بالنفس ثم إن لديه رغبة في المقامرة والمغامرة وتجربة كل الذي لم يعرفه. ومن التجربة يتعلم هو نفسه ألا يخطئ بعد ذلك، أو أن يعضى في الخطأ.

أما إذا كانت النصيحة عاطفية، فالأمر مختلف جداً.. فحيث تكون العاطفة هي القضية فالنطق لا حيلة له.

أي أن نصيحة الحكماء غير مطلوبة.

أي أن هذا النداء ليس لهذا النداء.. وقد جرّبت كثيراً أن اتوجه متطوعاً بنصيحة مبروسة مرسومة، ويكون من نتيجتها أن الضبيين والمضائق يرفضونها تماماً.. رغم اقتناعهم المؤقت بها.

فالعاشق لا يبحث عن الرأي والآخر.. ولذا يبحث عن تأييد الرأي الأول لرايه هو في الحب الذي سوف يفضى إلى زواج.

ومهما كانت الأميبيات والنصائح وكل الذين نصحتهم بالأبحوا في وقت معين ذلك الشخص المعين، تنجحوا وهم سعداء معاً!

فالزواج: رفض النصيحة: تأكيد ذلك!



المصدر : الأهرام - رام

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٧/٢٨

حقائق

هل تصلح النظريات العلمية وحدها مهما كانت ثقة نتائج أبحاثها ، لعلاج ظاهرة سلوكية مرضية. هذا الموضوع مطروح للمناقشة على مستويات علمية مختلفة في الأوراق المتقدمة بعد المؤتمر الذي عقد أخيراً تحت إسم أنفسهم وتحت العنفة وتناول ظاهرة مادية لا تعلم في إطار علمي بحدس الظاهرة هي القول بأنه يمكن القطع بنسبة ٧٨٠ من مائة وعدم الخطأ ، أن أطفالاً في سن صغيرة الآن سيحولون خلال عشرين عاماً إلى أشخاص يعانون من السلوك العدواني والإجرامي بشكل خطير ، ولأن بعض العلماء ومنهم البروفيسور سيكورتا يودونفستكي أحد أشهر علماء النفس في أمريكا إلتصا على ذلك منه ثورة في طب الجنان. وإن للاستفهام سيصبح إننا أن نعرف ونحدد الجينات التي تصيب السلوك العدواني ، وأن نعرف ميل مكرراً على الأشخاص الذين لديهم ميل أكبر ليعتدوا بغيرهم.

ولم تهرت في اعتقاد هذا المؤتمر حوالي ١٥ دراسة تتناول هذه الظاهرة وتطرح الحلول لها. ومنها يده أن أبرز الأشخاص الذين ينفذون عليهم تلك والتخفيض لهم لمراد. من المتابعة والعلاج والتأهيل الذهني بهدف استئصال أكبر جزء ممكن من النزعة العدوانية من قديمة الفترة

كان العلماء الذين تدخلوا عملية المناقشة وأخصوا بطرحون الأفكار والملاحظات التي ظهرت أن المسألة ليست مجرد مسألة جينات وإنما ليست بهذه البساطة. وإن علاجها بالأساليب المعملية ليس كافياً ، فالظاهرة لها اتجاه أخرى عديدة ، منها للتعليم والأخلاق والقدرة ومزاجات البيئة والتعرض على الأفراد من هذه الملاحظات للتدخل. فما إذا كان أسلوب العلاج سيكون إيجابياً أم سلبياً وما هو الأثر الذي يمكن أن ننشأ على العلاقة داخل أسرة يعرف أفراسها أن سردها من بينهم سيكون عدوانياً أو مجرماً في المستقبل وما الذي يمكن أن يحدث في طريقة التفكير فرد بشعوره من حوله ومنذ صغره بأنه مشروع مجرم؟

وتكشفت للملاحظات ومنها أن التجارب والملاحظات والإحصائيات والأدلة وغيرها قد تسمى لنزعة العدوانية لدى الأفراد. ومن ناحية أخرى فإن التفكير والاستفهام وقت فراغ المستقر يتطوّرهم لنا أو هوابة مع إصطلاحهم ببناءه قناني متحضر يخاطب طابعهم ويراقب بها بشكل عنصري مخيفاً في مقاومة نزعات العنف لديهم.

وما زالت الأبحاث مستمرة وكل طرف متمسك بوجهة نظره ١

إبراهيم نافع



المصدر : الأهرام - رام

للتشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ٥٠٠ / ٢٠ / ١٩٩٧

الدكتورة ليلى كرم الدين

مديرة لمركز دراسات الطفولة

المعلم الدكتور عبد الوهاب عبد

الحافظ رئيس جامعة عين شمس قرا

وتحسين المكتورة ليلى كرم الدين

استاذة علم النفس، وكيل معهد

الدراسات العليا للطفولة بالجامعة

مديرا لمركز دراسات الطفولة بجامعة

عين شمس.



المصدر : الخبر - يوم

التاريخ : ٧ / ٧ / ١٩٩٧ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

سيكولوجية السرقة عند الطفل

إن الطفل النفسي يؤكد في متطلبات النمو أن
الطفل يتشكل حسب ظروف بيئية منه مع استعداده
وقدراته الوراثية، وودافع السرقة تكون إما اقتصادية
يلدفع من أجل حاجات البيولوجية كالجوع والعطش
ولا فضيلة مع الجوع، أو اجتماعية نتيجة فقدان
الأمن والبيئة لدى الأطفال.

الأعراض الأساسية وضعف السيطرة العقلية للقيم
الاجتماعية الأساسية وتفكك العلاقات كسلوك طفل
المنزلة المعلقة أو تعدد الزوجات، أو الطفل المهمل
المحبذ أو تشجيع الأسرة المزدوجة للمعقول
الاعتمادية لدى الأطفال.



المصدر: الخريطون

التاريخ: ١٩٩٧/٧/٢

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

وقد تكون السرقة في أغلب حالاتها نتيجة لمرض نفسي أو أزمة نفسية للأذى.
١ - الطفل مسروق العطف يسرق من أسرته ليشتري حثان الآخرين وهو يجهل من الاستحسان والقبول لدى الجماعة خارج البيت علما بذلك هذا الأمن في ظل الأسرة وقد يضطر إلى ذلك ثمن هذا العطف يشتري العملات والمقايضات وأكثرها الأموال المتولدة في خزائن الأسرة.
٢ - قد يسرق الطفل حيا في الانتقام من أسرته حيث يشعر أن المال المتوفر لا يصرّف في ثلابة

حاجياته وهذا نوع من العدوان الاجتماعي حيث لا يستطيع أن يوجه عدوانه المباشر لسبب الحرمان كالأب والأم أو زوجة الأب. ولكن بصورة أخرى يصرّهم أمن ما يملكون وقد يؤثر أن يكلف بعض رفافة بشراء ما يريد ويقول أن هذه اللعبة أصطنى ليأها صديقي صديقه وهو ملوك لجشاع مقبول في مستويات بعض الأسر.

٣ - وقد يسرق الطفل أحيانا حيا في الظهور وبشدّة الانتباه علما يهدد أنه يتقدّم التقدير الاجتماعي داخل الأسرة. إما بدافع الغيرة بدفعه طفل على أخذ. أو كراهية مثله أو خفية في أحد الولدين لأسباب قلما خارج إرادة الطفل وبغايا ما يكون هذا الطفل متنازعا عليه عاطفيا. أو لاجتماعيا أو شرميا.

فهو قد في استجابة زملائه ترويضاً للقدار للتقدير الاجتماعي الذي يشعر به بحسب عمره وقد تضججه قد يصل حد المواجهة بالسطو رفض للتعامل والاعتراف بالسرقة أو التكتّم للمباهاة بين زملائه بحسن الظهور حتى يجد موقعا مريحا تمت الشمس.

٤ - وقد يسرق الطفل عنفا يمانى من حالة نفسية اكتئاب نفسي وتكون السرقة نوعا من معالجاته للنفس إما بالشعور المفرط بالذنب المصاحب للسرقة حيث يجد الطفل المكتبة نوعا من التفرغ الذاتي والراحة حتى لو كان مصغر الرواية عطرية بنيت من الأسرة.

٥ - وهناك أسباب عضوية. فالطفل الذي يعاني من الضعف النفسي أو التخلف الذهني لا يترك طبيعة العمل الذي يقوم به وتسقط عنه المسؤولية. وقد يستغل بعض ضعفاء النفوس في السرقة إما الأمل أن دور المزاج المنحرف.

٦ - قد يسرق الطفل لعبة لشغفه أو زيموله لأنه يجهل معنى الملكية. كيف يسترد ملكية الآخرين. أي أن نموه لم يمكنه بعد من التمييز بين ما له وما ليس له.



المصدر: الخريطة

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٧/٢

د. الزين هليس عمارة - أستاذ الطب النفسي

كما أنه لا يفهم أن أخذه للعبة غيره معناه أمر مشين.

٧ - قد يكون الدافع السرقة إشباع ميل أو هواة أو عاصلة. كميل الطفل إلى ركوب الدراجات أو دخول السينما، أو لشراء ما يلزمه لممارسة هواية كالصعود أو جمع طوابع البريد.

٨ - وقد يكون الدافع للسرقة هو أن الطفل نشأ في بيئة إجرامية عرفت السرقة والاعتداء على ملكية الغير، وتشعره السرقة عادة بنوع من اللذة وتقدير الذات خصوصاً لأنه يملك من الثغرة.

● العلاج التربوي

ما يجب على الآباء للتعامل مع أطفالهم على السرقة:

١ - يجب أن يعيش الأبناء في وسط عائلي يتمتع بالقيم العائلية بين الآباء والأبناء، ولا يتأذى ذلك إلا بالحب والاحترام بالأمن والطبائفة والحوار الهادئ.

٢ - توضيح المفاهيم والالتزامات اللازمة للأطفال من مآكل وليس وخلافه.

٣ - مساعدة الأطفال على الشعور بالانتماء والانتماء في جماعات في المدرسة والنادي وفي المنزل والبيئة بوجه عام.

٤ - يجب أن لا تترك ملكية الطفل ومن ثم لطمه لاعتزام ملكية الغير، وإذا جاز طلل على ملكية

طفل لشر فوجب ألا نغمض أعيننا عن ذلك، بل يجب تنبيهه بملئها للفرق إلى أن مسا فعله خطأ، ونطلب منه إعادة ما أخذ، ونصين توجهيه بطريقة علمية وذلك بأن نأخذ منه لعبة المفضلة أو أي شيء له يفتقر به، نعامل أن نعطيهها لاحق له مثلاً، ونفعلنا طبعاً سيئاً ونحتج وهذا نتاج له فرصة لأن نفهم معنى الملكية ونفهم طبعها وعلى اعتدائها. ونجعل يدرك أنه كي تترك ملكية يجب أن يحترم ملكية الآخرين ولا يرميهم منها. كما يجب ألا يهرم من حاجياته التي يملكها ويقتز بها.

٥ - متابعة التوجيه والارشاد المستمر مع عدم اتهام الطفل بانه سارق أو لاذ استولى على شيء ليس له مع معالجة المصيب الرئيسي الذي جعله يتجه إلى ذلك السلوك.

٦ - مساعدة الأطفال على التخلص من الطائفة الزائدة والاندماج من طريق المشاركة في أنشطة جماعية واللب والهوايات كالرياضة والألعاب اليدوية والفنية وغير ذلك مما يكسب الطفل شخصية قوية ونفس هادئة.

● يجب علينا

لتنمية سلوك الأمانة عند الأطفال:

١ - خلق شعور بالملكية عند

الطفل منذ سنه الأولى بأن يخصص له أدوات خاص أو مكان خاص أو أشياء يملكها.

٢ - إعطاء الطفل مصروفاً منظماً يتناسب مع سنه ويوسطه الاجتماعي ويخففه المدرسية.

٣ - السرقة والتمساح في حالات السرقة الفردية العابرة التي تحدث في حياة الصغار. فكلنا سبق وأن مر بهذه التجارب.

٤ - عدم الإصرار على الطفل بالأعتراف... لأن ذلك يدفعه إلى الكذب. وقد يجد أنه نجح في الكذب. فيتشدد في سلوكه السرقة والكذب.

٥ - عدم تانيب الطفل أو التوبيخ به على سلوكه السرقة أمام الغير بأي حال من الأحوال حتى لا يشعر بالنقص ويتردى عن البيئة الاجتماعية.

أن الطفل لا يسرق ممن يحبهم أو يشعر بصداقتهم، ولذلك يجب أن نشبع الأطفال بمشاعر الحب والصداقة مع الذين همون في المعاملة والتفوق المستمرة كما يجب أن نشعرهم بالأمن والشعيرة والاحترام والتقدير حتى يفهموا على درجة معقولة من الثقة في الناس.



المصدر : الخرطوم

للتشغيل والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٧/٢٧

المطورة في تاريخ السينما العربية وقد تم توثيق الفيلم في معاصر إنجلترا وحسن عطية الذي لم يواصل مسيرته في تصوير الأفلام عاد في أول الستينيات وبعد عشر سنوات من عرض فيلم الخرطوم ليصبح المسئولين في مصلحة التعاون بانتاج فيلم ابراهيم عن التسويق والتعاون وهكذا ولدت فكرة فيلم "دليل في ايدي" الذي وضع له السيناريو للمخرج جاد الله جباريه وفشاره في تمثيله مع حسن عطية الكوميديان عثمان حميدة "تور الجور" والممثلة نعمات حماد والسر لهند النور وسليمان نجيب "البصيص" وآخرين. وقد تم انجاز الفيلم في فترة قصيرة ليتم عرضه بعد ذلك في المناطق الزراعية وقد نال الفنان حسن عطية حتى سنوات عمره الأخيرة يحلم بتقديم الفيلم الفنان السوداني ولكنه حلم لم يتحقق للظروف التي عاشها الفن السوداني وعدم تطور صناعة السينما في السودان.

المصدر : السودان هم المخرج جاد الله جباريه والمخرجون محمد هيد والمصور المرحوم محمد هيد زكي ولكن البهر فنان سوداني في مجال السينما هو أمير العود الفنان حسن عطية الذي حاول منذ فترة مبكرة أن يقدم فلمه من خلال صناعة للسينما وبينما اتجه بعض زملائه إلى المشاركة في أفلامهم في مجال الإسلام المصرية. فإن حسن عطية هو أول من معنى إلى تصوير أفلامه في اللام المصرية مستقلة. وكانت تجربته الأولى في فيلم "الخرطوم" الذي صور فيه الأغنية التي يصف فيها الشاعر عبد الرحمن التويج جمال مدينة الخرطوم. وقد حقق هذا الفيلم شعبية كبيرة عندما تم عرضه في جميع أنحاء السودان بواسطة إدارة السينما المتجولة في مكتب الأعمال العام. وفيلم الخرطوم الذي صوره وأخرجه مخرج السينما السودانية جاد الله جباريه. كان من أوائل الأفلام



المصدر: الأهرام المسائي

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٨/٢٤

قمة عالمية للأطفال

تأجيله - قينا: ظلمت القمة
العالمية الثالثة للأطفال في ختام
امسائها في تأجيله الأمم للتمهدة
بتسويس جمعية عمومية خاصة
بالأطفال وإنشاء مجلس قوى لهم في
كل دولة.
وتم خلال القمة التي تديرها منظمة
شهر حكومية وهي منظمة طريق
السلام بحث المشاكل التي تواجه
الأطفال في العالم كالجوع والغيرة.



المصدر: الأهرام المسائي

التاريخ: ٢٠ / ٨ / ١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

تعدادهم
وصل مليون:

أطفال المشاويث

والبحث عن الامان!

الانتميا والتسرب من التعليم والخروج
المكسر الى سوق العمل اخطر اشكلات.
الخبراء: اولوية خاصة للطفولة.. وجهود
الدولة وحدها لا تكفي.

في غفلة من الزمن نمت العديد من
المناطق العشوائية على اطراف المدن..
وبخاصة في القاهرة والجيزة غالبية
السكان بهذه المناطق جاءوا فارين من
سوء الاحوال المعيشية في الريف وبدلا من
ان يتسهم الحظ لهم اذا بهم يعانون من
نقص في المرافق والخدمات ويعيشون
عيشة اسوأ من حياة الريف... فلاهم بذلك
يقوا في الريف... ولانعموا بحياة أهل
المدن.

صحيح ان اجهزة الدولة تنهت الى
خطورة هذه المشاويث على مستقبل
التنمية ورصدت مليارات الجنيهات
لتطوير هذه المشاويث.. لكن يبقى ان
بهذه البؤر العشوائية قرابة مليوني طفل
يعانون من نقص المرافق والخدمات وهذا
ما ينعكس بالطبع على نموهم العقلي
والبدني...



سلوك الطفولة

وتتوقف الدكتور سميد على ما يرى أمام ظاهرة في غاية الخطورة تتعلق بسلوك الأطفال في المجتمعات العشوائية، مثل ضعف الانتماء، وهذا ما يلجئ من خلال تدميرهم للخدمة العامة، مثل مساعدات التوبيصات والحفاظ ودور المسكن، والتساقط الذي يطرأ ونفسه كيف نذهب الأسطوانات الملوكية وذلك من خلال تقديم الخدمة والرعاية شدة في ذلك شأن الطفل الذي يعيش في الأحياء الفقيرة.

الدكتور سميد على سعيد عميد كلية السويلا جامعة حلوان يضيف إلى مشكلات الطفل في المناطق العشوائية مشكلة تتعلق بالتقارب الناتج عن التكتسب والاعتماد السكني المسمى، وإلى جانب نقص التقفية وعدم حصوله على الخدمات اللازمة لأرحل نمو سواء من البروريات أو الممارس. الأمر الذي يجعل نسبة كبيرة من الأطفال في المجتمعات العشوائية تبدو عليهم حالات التخلف في النمو الجسمي والعقلي. كما تزيد حالات التخلف العقلي وفي هذا خسارة كبيرة للاقتصاد الوطني.

ويطالب الدكتور سميد بوضع خطة شاملة وعاجلة لاد الرافق والخدمات إلى المناطق العشوائية، حتى لا تكون مبراة لافراق نماذج بشرية مشوهة. تترك كل ما يقابلها وهذا ما يجب أن يكون واضحا للكتابة.

مخلوون

الدكتور حسن على المستشار بالمرکز القومي لشعابة الطفل يذهب إلى أن أطفال العشوائيات مطعون. هؤلاء المصيبة لهم درجة عالية من الفكاك والظلمة. لكن الواقع المأساوي لهم يفرس عليهم أن يواجهوا مشكلات عديدة على رأسها التسرب من الدراسة، والفروخ إلى سوق العمل. فعادة ما يلتفت الأهل للعنى والمدرسي من استمرار الطفل في المراحل التعليمية.

ويؤكد أن أجهزة الدولة تحاول جاهدة وعلى رأسها المركز القومي لشعابة الطفل أن تأخذ بأيدي أطفال العشوائيات إلى بر الأمان. وربما يكون مشروع القراءة للجميع الذي يوثق لشعابة والمدرسة في نفس الأطفال.

الخطوة الأولى على طريق العناية بالأطفال المعسر. الدكتور جمال حويد كلية كلية الفنون التطبيقية لحنون الفنية ويخمد المجتمع يتوقف عاد السس المحاسلي في المناطق العشوائية حيث يقرر سلوك الطفل في هذه المناطق يتفق تماما مع البيئة التي نشأ فيها. وهي عادة بيئة تنقل إلى القوميات الجبالية والقبيلة العربية.

.. لهذا ليس غريبا أن يتسم سلوكه بالعنف والاعتدالية واليعد من التكتننن. لكن الميزة أنه ليس له نص فحسما حدث. إنها مشرواية الأسرة والمدرسة والمجتمع. ولابد من يتكاتف الجميع من أجل أن يكون هؤلاء الأطفال رائد مهم من رواد التنمية في المجتمع.

باختصار، لخطا الأكبر في هذه المشكلة الهجرة غير المنظمة من الريف إلى المدن. تلك التي أعزرت ما يسير بالمناطق العشوائية. ومن التظن أن تتحمل الدولة وجمعا عمليات تطويرها. والأولى بالجمعيات الأهلية ورجال الأعمال أن يتكاتفوا معا على النهوض بهذه الأحياء. ولكن البداية بالأهل.

عزت العفيلقي

خبراء التعليم والطفولة يطالبون بوضع خطة عاجلة لاتخاذ الدولة بهذه البؤر العشوائية والرعاية للكتابة لسكان هذه المناطق العشوائية.

وبدأه يؤكد الدكتور سيد سميد استناد الصحة النفسية بصرية عين شمس أن المناطق العشوائية لاتزال بحاجة إلى إعادة النظر سواء في المرافق أو الخدمات. لاسيما وأن انعكاس ذلك على الطفولة أمر في غاية الخطورة، فالطفل يمثل نسيم الحبيب والمستقبل المشرق كما أنه يمثل الأمان إذا ساهم أعدادهما الأعداد المليم وقسمته له الخدمات. يكفي أن عدد أطفال الأحياء الشعبية يمثل أكثر من ثلاثة ملايين طفل.

يتفق مع الرأي السابق الدكتور ماجة مصطفى استناد أصول التربية بكافة التربية جامعة حلوان حيث تقول: نظرا لتحصن الخدمات في المناطق العشوائية فإن الأهل الطفل على المدرسة يتفرغوا بانتظام ومادة ما يخرج في المدارس

وسيق العمل في من مكررة حيث يكون التركيز منصبا على الكتب المبروع. يضاف إلى ذلك أن يحاول أن يخرج على السائد للفرق من الانحراف والتقاليد والقيم وهذا راجع من غياب الخدمات.

والخطير في الأمر كما تقول استناد أصول التربية أنه من الملاحظ أن هناك تفرقا في سس أطفال العشوائيات الأولى والجمالية كما أن رقة الطفولة تنصعب عنه وربما وريدا وتحتل نمومة المرحلة إلى فطالة ونظاما.

الاستثمار في الطفولة

تقدير الدكتور ماجة مصطفى إلى أن للفشل استثمار في المجتمعات المتقدمة أو الاستثمار في الطفولة والنهوض بالمستوى السس والجمالي لأن الطفل هو البنية للسر إذا احسن رعايته وتوجيهه. لكن إذا تم إهماله كما يحدث في المناطق العشوائية لعلى الطفولة المسكاه

ولعل الخطر مكشفت عنه الدراسات. كما تقول الدكتور سميد يهوان. رئيس جمعية إلهام الطفولة، جريمة الطفل والتي ترتفع نسبها في الأحياء العشوائية حيث تتفاقم التكتسب والاعتماد. والتنافس الأقرب إلى التناحر، والغريب أن الطفل يرى ويشاهد ويقتد مساهرة من الأقران في الشارع. وبالتالي فإن هذه المجتمعات العشوائية تشكل بيئة خاسرة لاعداد مجرم محترف.

نقطة أخرى تثيرها الدكتور سميد يهوان لها ليد الأثر على مستقبل الطفولة في الأحياء العشوائية تتعلق بتسرب الأطفال من المدارس ولتشتت نسبة الأمية. ويهروا من الأخطار الاجتماعية يضاف إلى ذلك أن السس عشوائية

الانتماء والاعراض للكتابة بالتوتر السس. هذا مع ملاحظة أن الأطفال في الأحياء العشوائية يتعمدون بكاء على وطلاقة لفظية ولهم اجتماعي كما يتعامل بداية من الرجولة والشفاعة. لكن المشكلة في طريقة إعداده. باختصار نحن أمام مشكلة تحتاج إلى من يتعدنا بالرعاية والعناية في جميع مراحل الأسس بحيث تأتي لجدل التفرع بما في ذلك تحويل هذه الطفولة العشوائية إلى كافة منظمة نموة بالتلف على المجتمع والأسرة على سواء.



المصدر : الأهرام المسائي

التاريخ : ٣٠ / ٨ / ١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

جنوب سيناء :

إنشاء وحدة إجتماعية متكاملة لخدمات الطفل السياوي

وافق اللواء مصطفى عطيفي محافظ جنوب سيناء على تخصيص مبلغ ٢٠٠ ألف جنيه لإنشاء وحدة إجتماعية متكاملة لخدمات الطفل بمنطقة الجبيل التي تبعد حوالي خمسة كيلو مترات عن مدينة طور سيناء العاصمة.
صرح بذلك محمد كمال أبو صهيل مدير عام مديرية الشؤون الإجتماعية بالمحافظة وأضاف أن هذه الوحدة منظم على مساحة ٦٠٠ متر مربع وتضم دار حضانه وأندية للطفل موزدة بالكتاب الكمبيوتر ومكتبة أطفال والأصالة إلى وحدة نهاريه (غير مزودة باماكن للدويت) لرعاية الأطفال للمواطنين جسمانيها وذلك بمنهج أجهزه ترويضية مجانية أو منحها لهم عن طريق للتأمين الصحي لطلاب المدارس.

ويدير مدير عام الشؤون الإجتماعية إلى أن الدار تستوعب مائة طفل بالحضانه إلى جانب دار الإقامة التي تستوعب من ٢٠ - ٥٠ طفلاً معوق ذهنياً وجسمانياً.

جنوب سيناء - نبيل صديق



المصدر: الأهرام المسائي

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٩٩٧/٨/٤

المسائي



رعاية الطفولة .. ومؤشرات إيجابية

تخطى مشروعات رعاية الطفل المصري صعيداً وثقافياً واجتماعياً خطوات كبيرة إلى الأمام يوماً بعد آخر، بما يمثل إنجازاً جديداً على طريق التنمية والتقدم وتطبيق الخير والنماء لأبناء المجتمع، من خلال توفير جميع الخدمات الصحية والثقافية والتعليمية لهم وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للأطفال، باعتباره شباب المستقبل الذين تقع على عاتقهم مسئولية رسم ملامح غد أفضل.

ويأتي إصدار المجلس القومي للطفولة والأمومة أول أقالس في مصر عن الطفل والمرأة، ليؤكد مجدداً مدى الاهتمام الكبير الذي توليه أجهزة الدولة برصد معدلات التغيير في مؤشرات أوضاع الطفولة والأمومة خاصة أنها يشكلان ما ٧٠٪ من إجمالي السكان. إن هذا الأقالس يعد ذا أهمية بالغة، فهو يوفى من ناحية المعلومات الصحية البنية على أسس علمية سليمة خاصة المعلومات الصحية والمؤشرات الديموجرافية والاقتصادية والاجتماعية إضافة إلى أنه يقدم من ناحية أخرى مؤشرات دقيقة عن التعليم وثقافة وواقع الطفل والمرأة في مصر.

ولعل انخفاض معدلات وفيات الأطفال وفق مآثرته الأرقام والبيانات الواردة في الأقالس، هو أحد المؤشرات التي تؤكد مقدار ما حققت السياسات والبرامج الصحية للتحفة حالياً من تقدم كبير خلال فترة وجيزة فقد انخفضت معدلات وفيات الأطفال من سن سنة من ١٠٠،٥ إلى ٧٠،٠ في الألف عام ١٩٨٢ إلى ٢٨،٢ في الألف في عام ١٩٩٠، أي أن نسبة انخفاض مخدراً ٤٥،٧٪ قد تطلعت في ثلاث سنوات، وذلك يدل على مدى إسهام البرامج القومية مثل مشروع مكافحة أمراض الأمهات والأطفال في تحقيق هذا الإنجاز. ويؤكد الأقالس الجديد مدى نجاح وزارة الصحة في تحقيق تقدم كبير في التعليم والتغذية على المستوى القومي في فترة وجيزة من خلال البرامج والخدمات المتاحة وعلى رأسها الحملة القومية ضد شلل الأطفال.

وفي اعتقاده أن البيانات والأرقام الواردة في أقالس الطفل والمرأة في مصر، تؤكد بما لا يدع مجالاً للشك أن السنوات العشر الأخيرة قد شهدت تطوراً ملحوظاً في إنشاء دور الحضانه وبرامج الأطفال خاصة بعد صدور قرار وزير التعليم رقم ١٥٤ لسنة ٨٨ والذي أخضع رياض الأطفال لإشراف وزارة التعليم واعتبرت مرحلة الفروض جزءاً من السلم التعليمي من ذلك التاريخ. ومن الواضح أيضاً أن مصر شهدت تمييز الفجوة بين الأثلاث والفقير في الحصول على الخدمة التعليمية وإن ظلت نسبة من لا يستطيعون التعليم الابتدائي كبيرة إذ بلغت ٧١٪ من جملة الأثلاث. كما أن التعليم الأزرق استوفى مايزيد على ٧٠٠ ألف طالب في المرحلة الابتدائية عام ١٩٩٤.

إن العديد من المؤشرات الصحية تكشف عن نجاح حملات تنظيم الأسرة، خاصة في ظل الاهتمام الكبير للحكومة المصرية منذ الخمسينيات بتوفير خدمات وسائل تنظيم الأسرة وبرامجها لأكثر من ١٠ ملايين امرأة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا برادع لتنظيم الأسرة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا والانتشار الكبير لاستخدام وسائل تنظيم الأسرة مما كان له أبلغ الأثر على خفض معدلات الخصوبة بصورة ملموسة، ولكن يبقى أن تحديات كثيرة لاتزال قائمة إذ يحتاج الأمر إلى بذل جهود كبيرة لاتقاء الأسر الريفية خاصة في صعيد مصر من خلال التوعية الفنية والوسائل الإعلامية وتزويد الخدمات للمرحلة منخفضة التكاليف، حتى يتسنى نطاق نجاح حملات تنظيم الأسرة في مصر.

والشيء المؤكد أن التطور الاجتماعي والاقتصادي الكبير الذي شهدته مصر في الحقبة الأخيرة له تبعه من صعوبات معيشية فوض أعباء كثيرة دفعت المرأة إلى الخروج إلى سوق العمل مدفوع الأجر ومشاركة الرجل في مواجهة متطلبات الحياة، حيث بلغ تقدير حجم النساء القادرات على العمل والراغبات فيه مايزيد على ١٠٠،٢٠٠ زن في عام ١٩٩٢ يتألف ١٦،٧٪ من إجمالي الأثلاث فوق سن ١٥ سنة، كما بلغت نسبة عمالة المرأة إلى إجمالي حجم العمالة ٢٨،٧٪ من السنة نفسها.

بل أن التطور في عمل المرأة لم يقتصر فقط على الزيادة المطردة في عدد العاملات أو نسبة مشاركتهن في النشاط الاقتصادي بل حدث أيضاً تطور كبير في نوعية الأعمال التي يضمن بها، فبعد أن كان النشاط الغالب للمرأة العاملة خلال فترة الستينيات وأوائل السبعينيات نشاطاً زراعياً يعتمد على الجهود الجسدية في القطاع الأول، تزايدت نسبة نشاط المرأة خلال العقدين الأخيرين في قطاعات الأنشطة الصناعية والخدمية حتى بلغت في مجموعها ٥٥،١٪ من جملة من يزاولن العمل في فئة السن ١٢ - ٦٤ سنة في نهاية ١٩٩٢.

والشيء المؤكد أن الاهتمام الرسمي بالرعاية الصحية وتوفرها لكل المواطنين يعكس السياسات الإيجابية والفعالة التي تتخذها حكومة الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء من أجل مصلحة المواطنين ورفاهيتهم، ولعل التنبؤ إلى المآثر الصحية التي قد يتوقع لها الأفراد والتوعية بالأساليب النافذة للأمراض المختلفة خاصة تلك التي تصيب الأطفال منهم تفلان عن أهم هو السبب في حملات التوعية الإعلامية التي تشهدها حالياً.

وفيما فإن أول أقالس يصدر في مصر لرصد معدلات التغيير في مؤشرات أوضاع الطفولة والأمومة يعكس مدى حرص أجهزة الدولة ومؤسساتها المختلفة على صحة أبناء شعب مصر واهتمامها بالتوعية البشرية التي تعد أحد أهم وأبرز مقاييس تقدم الأمم ونهضتها، خاصة إذا أحسن استغلال هذه القوة التي لا تقدر بشئ يتم توليفها إلى غاية مصلحة الوطن.

«المحرر»



المصدر: الأسبوع

التاريخ: ١٩٩٧/٢/٤

للنشر والخدمات الصحية والمعلومات



أطفال الامة هم اعداء المستقبل..!! أو انزاحت تلك الأنظمة التي تحول بينهم وبين اعداء امتهم لعبات ثلاثة نصارة الأرقام الحقيقية للتعهدات والتعهدات الأرقام الحقيقية للزوات لبلاد وبدلا من الضمان، سوف يصحو الحق على هدير البطولة المنيّة..!!

لقد اخافهم الأطفال في السنوات الماضية أكثر مما اخافهم الكبار.. الكبار قبايلون للضمي، للتسبيس، للبيع والشراء والتفلي.. أما الأطفال الذين سلبهم الوطن بالصفارة وبيع بهم إلى الشارع، فإن بيعهم للقرى ليس قابلا للضمي، لا يهتمون في البيع والشراء والمساومة بل إن القيادات السياسية هي التي جعلت نتاج الحرب والجرح والسجن وتاجرت فيه..!!

يكره العالم بأسره مرض الأيتام، ذلك المرض الميت الرعب الذي ينتقل في حرية غير مضبوطة عبر عواطف وأجساد البشر.. أما إسرائيل فقد احتلت به ووجدت فيه جانبها إيجابيا لم تلتفت إليه بعين العالم المعياء..!!

فلو أنها من قبل مع أطفال فلسطين.. نظروا إلى أجسادهم الدم المألوف، وحان الوقت ليستبدوا نحو أطفالنا، لا يكتفي قتل الطفل الفلسطيني، فكل طفل عربي مريب، لانه قنبلة المستقبل..!!

كشفت صحيفة معاريف الاسرائيلية عن وجوه فيروس الايتز القاتل في ٦ منشورات غذائية لشركة «اوسم» الاسرائيلية التي تتعامل سرا- كما تقول الصحيفة- مع عدد من الدول العربية بواسطة رجال المال والأعمال.. للتتبعات مبررة عن مطالبات وأجلب الأطفال للخطأ..!! ونشرت الصحيفة تقريراً لذلك أن مخبر الاغذية الاسرائيلي «ميشائيل جيري» ٥٧ سنة الذي الانض على الشك في تورطه في حقن مئات من الايتز على اغذية شركة «اوسم» فيروس مرض الايتز اللذان لخلافات بينه وبين الشركة وأراد تعميها بمصافاة المصارى القضائية بعد أن يموت مئات المستهلكين في البلاد العربية و....

من تصحرون هذا التلغيق الحمصي فبر الحكم.. وماذا من هؤلاء الذين يسهلون على العدو قتلنا- وهم يعرفون طبعاً- كهؤلاء الذين استوردوا لحم البقر المجنون أو عجلًا اسم في أكياس الملح وخطروا دقيق الخبز بالبيد الضري..؟

المال العربي يخون امه- يتمو خارج حيز الضمير القومي.. مال هذا العسر يأتي من حرام، ويروح في الحرام، ويحرمه اولاد الحرام..!!

مال ذو لب رصاصي لا يزن اوقتا، ولا يخطئ لقتلنا، يشق طريقه بين الجثث المهملة لا تلتذنه بالقتل الايام شفقة ولا رحمة..!! يمتص دماثنا، ويحصر اقتصادنا، ويطلق مشوارنا، ويعلم خطواتنا فكان رئاسته وقيادته هناك حيث يقع العدو للتريص بنا، الذي قرر أن يبحر منا إلى أرض حبة رمل وآخر ضحكة طفل..!!



المصدر: الأهرام

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٨/٥

سلام في نسدوة بالنصورة:

١٥ مليون جنيه للتأمين الصحي على جميع الأطفال تقليل نسبة القطران في السجائر ومنع التدخين في وسائل النقل السياحي

كتب - فاروق عبد المجيد وعطية عبد الحميد:

اعتمد الدكتور كمال الجنزوري رئيس الوزراء ١٥٠ مليون جنيه في الموزنة الجديدة لمشروع التأمين الصحي على جميع أطفال مصر الذي سيتم تنفيذه اعتباراً من العام الحالي بعد عرضه على مجلس الشعب في دورته المقبلة.

التأمينات والخدمات الأهلية - أنه سيتم تقديم تنفيذ هذا القرار سواء بالنسبة للتأمينات الصحية أو المستوردة من الخارج، والتأكد من أن أنواع التأمين المطروحة في الأسواق مطابقة للمواصفات الجديدة . وقال ممثل وزارة السياحة إن الدكتور مدوح البلتاجي وزير السياحة أصدر قراراً بمناسبة هذه الحملة القومية بمنع التدخين في جميع وسائل الانتقال السياحية بين الجمعيات الأهلية والمنشآت مع الالتزام بالمشايير المطبقة بمنع التدخين في المطاعم والمقاهي والأماكن العامة والأماكن المخصصة نسبة ٢٠٪ على الأقل من عدد الغرف لميز للضيوف كمرحلة أولى . وأكد ممثل وزارة الشؤون الاجتماعية إن ١٢٧ نادياً للدفاع الاجتماعي بالمحافظات تشارك في الحملة . وقال ممثل وزارة الأوقاف إن الوزارة قررت تناول موضوع التدخين ، ورحمته ومضاره على الصحة في خطبة الجمعة والدروس الدينية . وقال ممثل وزارة التخطيط أنه تنشر منع التدخين بالمدارس وجامع المنعلمات .

وأعلن الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان أن هذا المشروع يتضمن حصر جميع الأطفال وإعداد بطاقة صحية، وأخرى ثابتة لكل منهم بهدف إحصاء جيل قادر على مواجهة تحديات التنمية الشاملة . جاء ذلك خلال لقاء الوزير القبة للجمعية باضفاء دعوة الإخوان بين الجمعيات الأهلية والمشروع القومي للتكامل للمهوض بصحة المرأة التي عقدت بالمندوبية ونظمتها الوزارة مع محافظة الدقهلية وحضرها المحافظ لفرح الدين خالد وإعدادات العمل التنمائي.

من جهة أخرى أصدر الدكتور سلام قراراً بتقليل نسبة القطران في السجائر إلى ١٥ مليجراماً بدلاً من ٢٠ لتقليل نسبة الإصابة بالأمراض بنسبة ٢٥٪ وأكد في المؤتمر الصحفي الذي عقد أمس بمناسبة بدء الحملة القومية لمكافحة التدخين التي تستمر حتى يوم الأحد المقبل ويشارك فيها وزارات التعليم والأوقاف والشؤون الاجتماعية، والسياحة والأعلام وممثلون عن



الصدر: عقيدة في

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٨/٥

في بيتنا بلطجي صغير

ابناؤنا عرضة للسلطة الانحرافات السلوكية الأخلاقية

خبراء الاجتماع: أحد نتائج الاستفزازات المادية

استاذ أدب الأطفال:
المنزل
ليس مؤهلاً
لإعداد
الأجيال



بطريقة شعورية أو لا شعورية خاصة في المرحلة العمرية بين ٩ - ١٢ عاما والتي تسمى بمرحلة المغامرة والبطولة ولديهم استعداد طبيعي للمخاطرة... بشجعه وبدعاه السيل الجارف من تصولات الحوادث التي تتعرض لها الصحف اليومية، والمتفحصة في هذا المجال بما يمتلكه من علم مثير للظلل وكان المغامرة شيء عادي يومية... أيضا المنزلة حاليا ليس مؤهلا لتربية الإبناء نتيجة ضعف وعي الوالدين بفرق التصرف السليم والتصرفاها على مجرد الوعظ، والتعطيلات التي لا تجدي مع طفل اليوم.

الرقابة الاسرية ضرورة

● لثمة الجميع وسائل الاعلام يغفرتنا للعنف في تلوس الطفلة. فهل التهمة حقة؟
● جيب الدكتور عبدالفتاح عبدالنور استاذ الاعلام باداب الزاقي يقول مسووليته غير كاملة... فالاطفال

لا يراون الجرائد، ولا يلهون على صفحات الحوادث بشكل كبير، وانما التيلزيون بما يقدم من عنف كثير اسسلى الى نتائج هو النموذج والمثل على تلك المسوولية.

● لا بد ان نعلم ان معظم التحليلات العلمية تشير الى ان كثيرا من الاطفال يشاهدون العنف لکنهم لا يحرلون لوجود رقابة اسرية على المشاهدة بينما يزيد تأثير التيلزيون في الحالات التي تشهد تفككا اسريا.

وسائل علف جديدة

● وهل يكثر التيلزيون وسائل علف تزيد من سوء الطفل المنزوي؟

● غير صحيح لکنه يرفع من المستوى الفكري والعقلي ويسمح اداء عاليا في التصرف لكثرة المعلومات التي يقدمها لذا يكثر الطفل من نفسه وسائل للتعبير... من المسوولية فيقتط شكلا أكثر وحشية في ارتكابها... لکنه في النهاية ضحية لعلاب لوات التنشئة من المسجد والنظام التعليمي والتربوي

تلفت ظاهرة العنف والبطولة بين طبقات المجتمع المختلفة حتى لنا اصيحا نفاقا بأطفال مسافر وقد دخلوا دائرة البطولة... والخروج من هذه الدائرة المطلوبة كان لابد من طرح هذه الظاهرة للنقاش وبحث اسبابها وطرق علاجها حتى لا نجد أنفسنا يوما ما وقد أصبح في بيت كل منا «بطولي» صغير!!

● بداية يحدد الدكتور حامد عمار استاذ التربية بجامعة عين شمس عوامل هذا الانحراف اولاها:

● التفكك الاسري لهؤلاء الاولاد سواء بالطلاق أو بزيادة عدد الإبناء مع الفقر وبما يؤدي لوجود رعاية اسرية لمراقبة سلوك الابن في المدرسة أو المنزل.

● أيضا أدى سهولة الاتصال بين الإبناء وغيرهم والزحام الشديد في المدن حاليا وامكانية الحصول على سلاح السى زباسة تلك الطباصر المنعزلة.

● يضيف: ان هؤلاء المجرمين الصغار لهم بالتأكيد تعلق لدراي يؤدي لاجسادهم بالبولية والاحباط بالنسبة لذاتهم... فيقول هذا الانحاج في طرق أخرى ولتفسيه تلك المجموعة لابد ان تكون بطرق غير شرعية فهذا هو التحدي الذي يميزون به عن غيرهم من التلاميذ بل والمدرسين أيضا وكل ما يشعرهم بالشلل.

● ويؤكد الدكتور حامد ان هذه النوعية من جرائم الصغار والعنف في

سلوكياتهم لا تمثل ظاهرة عامة لکلها قد تنسو وتنتشر ولكن تحول دون انتشارها على المشراف الاجتماعي في المدارس القيام بملاحظة سلوك مثل هؤلاء الاولاد والذي تبدأ علاماته بتكرار اللعوب، والمعدونية البسيطة مع الاكران، والتشويش وتعاطي المخدرات... هذا الصبي يحتاج لنوع من الاقتراب منه والتصاور معه واعطائه الثقة في نفسه وانه يستطيع النجاح في تحصيله الدراسي وعلى المشراف أيضا الاتصال بمدري هذا الصبي ليعطونه مزيدا من الاهتمام وتحصينه مسووليات في الانشطة المدرسية المختلفة مهما كانت بسيطة ليشعر بأنه عنصر فعال يحترمه الآخرون ومن ثم ان يحرر لكتسب شعور الغير بالاعتزام أو الخوف والرهبة الزائفة.

صحايا الاستفزاز المادي

● ويربط الدكتور على ليلة - استاذ الاجتماع باداب عين شمس - بين الاستفزاز المادي وبين تغير العنف في المجتمع المصري بقلوبه: ان العنف يزيد نتيجة لكون ٧٠% من لتساج التيلزيون تؤكد استفزاز المادي للمعطيات المحتاجة وكتلتنا نعايرهم بضيق النفل خاصة في ظل البطالة المتزايدة... فلما أصبحت الاسرة المصرية اليوم في حالة قلق وتوتر زادت بين افرادها وبيلهم وبين المتعاملين معهم... ثم يبحث التوتر عن مداخل له من خلال عنف الكبار متمكلا في البطولة، والازهاق، والاعتصاب وكلها تزيد من مخزون هذا القوة الكنة

بعدم ليطول شرعية جديدة هم الاطفال متاثرين بعنف الاسرة الذي ينشأون عليه، والعنف في وسائل الاعلام وکنهم في النهاية ضحية لعدم الشجاع المجتمع لحاجتهم من الرعاية الصحية والاجتماعية ولتفسيه فلا يهلون ما يفتنون فيه ويلهون به عن الحرمان سوى الاجرام الذي تنفهم اليه ظروف لهورية وهذا ما لم يشهده المجتمع المصري من قبل.

المسؤول الأول

● ويرى الدكتور احمد نجيب - استاذ ادب الاطفال باداب طنطا - ان التيلزيون هو المسؤول عن تشكيل المثل العليا عند الاطفال... وحلما پروا الاجاح المستمر على برامج العنف والقتل، والتمدير، والبطولات الزائفة التي تعمد القوة البدنية على حساب العقل والتفكير يدخل في مخيلة الطفل ان هذه هي البطولات بعينها. ويختبرها مثل الاعلى فهو لا يملك بالقدرة على الاختيار أو إنقاذ فيذهب بما يقدم له



لنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر: عقيدتي

التاريخ: ١٩٩٧/٨/٥

ووجود وقت فراغ كبير لديهم.

● ومن واقع ما تراه يوميا تقول شادية الشيشيني خبير رعاية الأحداث بالإنشائية: إن العنف موجود دائما بين هؤلاء الصبية سواء في المدارس الحكومية أو الخاصة لكنه كان يتوكل على الضرب.. والتهروب بينما أصبحت البلاطات التي تصل لأقسام الشرطة يوميا غابة في الضراسة حتى في حالات الهزار بين الإصطاد والذي يبدأ بلفا العين وينتهي بكسر أرجل أو اليد ولا يمر يوم واحد دون ورود حالة هناك عرض لأحد الضحايا من هؤلاء الأحداث.

المخدرات تقلدهم الإحساس

● تضيق له غالبا ما تصاحب هذه السلوكيات تعاملات المخدرات بأنواعها المختلفة خاصة «القه» والبازين والتي تمنح للصبي قوة عضلية فلا يعرف الأخوة ويسرى السدافة ويلقد إحساسه بالرحمة والمودة التي تجمعه بمن حوله مهما أقررت أوضاع المحبة بينهم.. كما يستغل السارق لكادهم في العنف فينقلون في التمايل بالضحيا وتشويههم ومهما ناول عن الظروف التي تدفع هؤلاء لاتخاذ العنف وسيلة للتعامل مع الغير فهم ليسوا ضحية بأي شكل من الأشكال

● ولما كانت هذه القرصنة من الجاحدين والمعرضين للتحرف تمل ٢ مليون طفل وفق أخر الإحصاءات.. سألناها وما هو السبيل لتقليل هؤلاء واتخذ المجتمع من شرورهم؟

أجاب خيرة رعاية الأحداث بأن الحل في تدعيم باحثة الشرطة في القسم بقوة تنفيذية كما كان للوضع قبل.

عام هـم والتي من خلالها كانت تستطيع للتدخل لرعاية الابن المنحرف داخل أسرته أو استعاء المشبه في هروبه من منزله أو تسليم الجاني لولى أمره.. أيضا كانت تزور المدارس وبالتعاون مع الإخصائية الاجتماعية بالمدرسة كان يتم كشف التعبد من الجرائم التي يقوم بها الجاحدون لكن هذا كله تراجع وأصبحت الباحثة مجرد موظفة بلا أدوات تنفيذية

يؤكد الدكتور عبدالمعطي بيومي - عميد كلية أصول الدين بجامعة الأزهر - أن ما لحقنا في أبنائنا ظهرت نتائجه.. لقد نهالوا في تطعيمهم أصول الدين الإسلامي من تصامح وكظم الغيظ ورحمة وخلم على ما يتعرضون له يوميا ولم تعرض على أربابهم مساجد الله وأعمارهم لتصلو لغوهم وضوف: إن مثل تلك الحوادث أشارة لما سوف يقدم عليه المجتمع الذي يتعمد بالشباب والأطفال عن الدين والحل في أبنينا جميعا بالرجوع لدين الله وحفظ أكرانه وتلاوته وأرتداء المساجد حتى نجد حلولا لكل مشاكلنا ونتكاتف لحماية الأجيال القادمة.



المصدر: الأخبـار

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٨/٥

١٥٠ مليون جنيه للتأمين الصحي على جميع أطفال مصر

المنصورة - حازم نصر

أعلن الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة أن توجيهات الرئيس مبارك تؤكد على رعاية غير القادرين صحيا وتقديم العلاج اللازم لهم دون اعباء.. وقال أن التأمين الصحي سيتم تطبيقه على جميع أطفال مصر وأنه تم تخصيص ١٥٠ مليون جنيه لهذا الغرض وسيتم اعداد بطاقة صحية لكل

طفل من لحظة الميلاد لتتبعه طوال حياته.

وقال الوزير في اجتماع الجمعيات الأهلية بالتنسيقية أمس الأول وهو الاجتماع الذي حضره اللواء فخر الدين خالك محافظ الدقهلية والتجهيزات الصحية أنه تجري حاليا دراسة تطبيق التأمين الصحي على طلاب الجامعات وأصحاب لاهن العمرة والزارعين وقال

أنه تم تخصيص ٤٠ مليون جنيه لرعاية المسنين و١٠٠ مليون حاليا إنشاء ٤٠٠ مركز لصحة المرأة و٢٥٥ عيادة متنقلة. وقال اللواء فخر الدين خالك محافظ الدقهلية أن المستشفى العام الجديد بالمنصورة (٢٠٠ سرير) والذي تكلف بنائه ١٠٠ مليون جنيه سيتم افتتاحه في شهر فبراير القادم.



المصدر : الأهرام المسائي

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٩٩٧/٨/٥

١٢٢ دولة تعلن الحرب ضد امتحان إنسانية الأطفال!

أنهم ثلاثمائة ألف طفل. ومن ناحية أخرى لم يجد حذر متدرب القليل من أن العدد لديهم يبلغ ستين ألف طفل، بينما تمتدح، استونيا، بأن نصيبها من الأطفال الذين أجبروا على ممارسة الرقابة، يزيد كثيراً عن ٤ آلاف طفل. ورغم حقيقة عدد سكانها البالغ مليوناً ونصف المليون نسمة فقط وقد كشف الخبراء للهنود بهذه القضية عن أن ظاهرة الرقابة بين الأطفال قد تزايدت في العقود الأخيرة من هذا القرن لأسباب عديدة أهمها التالي:

ومن ناحية أخرى وصف ملويد أكواري، وزير الخارجية الكندي، الذي حضر المؤتمر، ما قبله تفويض الأطفال في اتصال لا أخلاقي بأنها ليست مظاهر الحق في زماناً الحاضر. وقال إن خطورة هذه الظاهرة قد تتسع ومن ثم يصعب علاجها مع مطلع القرن القادم. ويضاف للعالم كله في حصة الرقابة، وهذه المسألة الصعبة لا بد من علاجها بحسم من كل دول العالم بغير استثناء.

قال صيف السويد من هذه الحرب أنها أول معاملة جادة وبمخالة من نوعها تحت إشراف الآلاف الأطفال من السويد في مستقيم تجارة الجنس التي تديرها عصابات الجريمة المنظمة في أكثر من نصف دول العالم. وشجعت الصحف هذه الإجراءات للفتة بأنها جاءت مع بداية مؤتمر عالمي، لعودة السويد وعضوة فيونسيف، وعدد من الجمعيات الأهلية ذات السمعة الطيبة. وقد تم عقدته بالتزامن السويدية مستوكهولم وقد تاملت أهميته بحسب وفرد ١٢٢ دولة يمشوا خلاله كيدية تسجل التجار للقضاء على الظروف للفتة والتدخل التي تسجل التجار الرقابة، اضطهاد، بمرارة الأطفال، وأجبارهم على ممارسة الرقابة، والظلم للزمن جداً أن الأرقام الحقيقية عن أعداد الأطفال الذين تورطوا في مثل هذه الأعمال غير معروفة حتى الآن للحكومة الفنلندية، فهي على سبيل المثال يمشو أربعين ألف طفل، إلا أن، فيونسيف، تؤكد



المصدر: آخر ساعة

التاريخ: ١٩٩٧/١/٦

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

• انها مشكلة المشاكل لكل ام عاملة: اين يذهب طفلها خلال ساعات عملها؟ والاجابة هي: إلى الحضانة.. ولكن أية حضانة.. بعد أن انتشرت دور الحضانة بصورة عشوائية في كافة المناطق والأحياء تضم بين جنباتها حسب أحدث احصائية ٨٠٠ ألف طفل وتحول الكثير منها لتجارة مربحة دون أن يقابلها مستوى خدمات ورعاية تقابل أسعارها.. ورغم أن القانون ينظم عمل دور الحضانة ويحدد جهة الاشراف عليها «وزارة الشؤون الاجتماعية» إلا أن العشوائية والفوضى وضعف الرعاية والخدمات في هذه الدور هي السمة الغالبة ويبدو الأباء والأمهات في دوامة من المشاكل وتفتح «آخر ساعة» ملف دور الحضانة وتناقش المسؤولين عنها وجهات الاشراف ورأي علم النفس في طفل الحضانة وماهي مشاكله.

بعيدا عن المنزل .. الأم العاملة وطفلها

مشاكل ٨٠٠ ألف طفل في دور



○ شركت بلا خبرة .. والصفقات تحت





المصدر: آخر ساعة

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٤/٧

● وزارة الشؤون الاجتماعية:

اشتراطات محددة لفتح الضمانات والانداز بالفلق للمخالفين

ولم يحدد عملاً وليس لديهن أى خبرة فى التعامل مع الأطفال وهذا ينعكس على سلوك الأطفال وصحتهم وخاصة الصحة فى أغلب الأحيان كثيراً ما تابل مضربة الضمانة أحد الأطفال وهو مريض أو قبل انتهاء فترة للعقوبة المقررة للمرض الذى أصيب به وبذلك تتم العسوى بين باقى الأطفال. لقد تمسوت الضمانات إلى بؤر لنقل الأمراض!!

شكاوى ميسال

وأخري تقول: أودعت ابنتى إحدى الضمانات بعد انتهاء أجهزة رعايته وفى بداية نزولى للعمل فكرت فى أن أستمع بوالدى لفرصة ولكنها كانت تسكن فى مكان بعيد على وجريت فى بادئ العمل وكان من الصعب على أن أستمع بالقيام بهذا الطوار الطويل يومى فى ظروف المواصلات الصعبة فى النهاية خضعت لإحالة بالضمانة للجائرة لمستشفى فى الحقيقة أن النظافة تفسد المكان والمصور للونة ولعب الأطفال البلاستيك تزينة ولكن لوجيت فى يوم من الأيام بأن طلى قـه وضع الطباشير فى كله لأن المشرقة ببساطة كانت تتركهم داخل حجراتهم وتجلس بالخارج تتحدث مع زميلاتها الأخرى دون مراعاة لهؤلاء الأطفال الأبرياء وعندما حدثتبا فى هذا الأمر بأن الطباشير قد يخطه أو يقضى عليه ردت على ببساطة: شقاوة عيال!!

وتتخذ شكاوى الأمهات الحملات لتقول زبيب محمد اننى أودعت طفلى الذى لا يتجاوز صره ثلاثة أشهر إحدى الضمانات حيث أن ظروفى تمنعنى من أخذ أجهزة لرعايته وغرف

● مع بداية جولتنا فى الضمانات بدأت أستمع لشكاوى الأمهات والذى بدأتها أمهان يقولها بعد انتهاء إجازتى التى حصلت عليها لرعاية صغيرتى كان على النزول إلى العمل وإغترت لدى الضمانات القريبة من محل عملي، تنازلت فى البناية عن بعض الشروط فى سبيل وجودها بالقرب منى فى أول يوم أخذتها المشرقة وهى تصرخ مع السلامة اننى، لمان حانستكها وتركت صغيرتى وعدت إليها بعد ٢ ساعات أو أكثر ووجدتها مازالت تصرخ واكتشفت أن كل ماعطه مضربة الأطفال هو أنها وضمتها على أحد الكراسى وتركتها تبكى دون أى رعاية!!

● ومع أم أخرى تقول: لا تفرك الأسماء الرزانة والباطلة الملوثة الموجودة على باب الضمانة فالأسماء تغلف ولكن الضمنة تقريباً كلها واحدة، لقد جريت أكثر من مكان واكتشفت أن دورها جميعاً لا يتصدى مكاناً يتواجد فيه الطفل حتى تعود أمه من العمل بدلا من تركهم فى الشارع فليس هناك رقابية صمية أو إشراف تروى أو متخصص على هؤلاء العاملين.

● أما سميرة محمود لفلول لقد تحولت دور الضمانة إلى نقمة فى حياة أولادنا فكثيراً ما نأجس بأن أطفالنا أصبحوا يريدون الشنائم والألفاظ البنية التى يسمعونها داخل الضمانة فليس هناك أى رعاية!!

● أما مالة صلاح فتقول: فى جميع الضمانات نجد أن المشرقات آتت صغيرات السن من المواصلات على مؤلفات متوسطة



المصدر: آخر ساعة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/١/٦

• تحقيق: منى الخولي

على تطلب ذلك فانا أتواجد في من الساعة الثامنة صباحاً حتى الثالثة عصراً بصراحة دائماً ما يصاب بنزلات شعبية في الشتاء حيث أن الحضانة ليس بها إلا شهابيك متهالكة لاتحس من برد الشتاء، فكرت أكثر من مرة أن أتركه عند الدتي ولكنها مريضة ولاتقدر على رعايته، لذلك فانا أمام الأمر الواقع أتعامل مع الحضانة بصورة دائمة.

أين الحضانات الخفية بالعلم ؟

أما سوسن سعيد فتقول: فوجئت أكثر من مرة عند ذهابي لإحضار طفلي من الحضانة انهما مصابان بجروح وإصابات في أجزائه مختلفة، وذلك بسبب أعمال المشرفات والعدم الرقابة!! ومع ذلك فليس أمامنا سوى الحضانة فإين لأذهب بالطفلي؟ وأين أذهبهم؟ وتتساءل:

القانون قد اشترط على أنه في حالة وجود مائة سيدة في شركة ما أو هيئة لا بد من توفير دار حضانة لرعاية أبناء العاملات ولكن هذا القانون غير مطبق في كثير من الجهات الحكومية!! لماذا لا يتم تطبيقه حتى تكون الأم العاملة آمنة على طفلها فتستطيع أن تعمل وتنتج!!

ومع جولتنا في عدد من الحضانات وجدنا أن المكان غالباً ما يكون شقة في الدور الأرضي مجهزة بمجموعة من الكراسي البلاستيك وغير مفروش، والأطفال يلحون على البلاط المارني. وقد ينحطون ولا توجد أية رقابة صحية أو تربية. وفي حجرة أخرى يوضع سريران أو أكثر لاستقبال الأطفال الرضع ولا يمكن

وصفها بأي حال من الأحوال بأنها أسرة للزواج ومع إحدى العاملات في الحضانة قالت أن انتشار الحضانات في الأحياء المختلفة يرجع إلى أنها أصبحت مشروعات تجارية مربحة جداً لا يتكلف صاحبها شيئاً فيكون أن يكون لديه شقة خالية من حجرتين أو يارضاها ويكلف إحدى المشرفات يربط لا يتعدى ستين جنيناً شهرياً بالإشراف على هذا العدد من الأطفال فيصق صلاحي ربيع يصل على الأقل إلى ٦٠٠ جنين شهرياً.

وتضيف إحدى المشرفات: هل من الممكن لمرشدة واحدة مهما كانت مسودة وريحية أن تعطي ٣٠ طفلاً أي أكثر الحضان والرعائية المطلوبة بصراحة.. لا يمكن أن تكون الحضانة امتداداً لدور الأم أو الأسرة!!

شروط فتح حضانة

الأحصائيات تقول أن هناك ٨٠٠ ألف طفل في مصر تتراوح أعمارهم ما بين ٣ شهور

و٦ سنوات يتربون على دور الحضانة سواء كانت حجرة أو شقة أو قبلا أو حضانة في مبنى حكومي لرعاية أبناء العاملات بعضهم أكثر من ١٣٩٦ داراً الحضانة بين حضانات تمتلكها جمعيات وأخرى للأفراد وهذا بخلاف المئات من الحضانات الخفية بدون ترخيص..

تقول ماري خليل أرملة ماهر مدير عام الأسرة والطفولة بوزارة الشؤون الاجتماعية: الترخيص للحضانة يفتض لإشراف وزارة الشؤون الاجتماعية التي تشترط أن يكون القائم بها ممرضى الجنسية وكامل الأهلية كما عليه أن يقدم بشهادة إدارية تفيد عدم حرمانه من مزاولة الأعمال التدريبية.. وصورة من بظاقته الشخصية أو العائلية

وكذا يقدم بصحيفة الحالة الجنائية. وشهادة من الإسكان تفيد صلاحية المبنى المخصص للحضانة، ثم يتم متابعة المكان



المصدر : آخر ساعة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٤/٦

التعاون مع المخالفين

• أما بخصوص وجود أي شكوى إلى المديرية أو الإدارة الاجتماعية فيتم الانتقال الفوري للتحقيق في الشكوى والعمل على إزالة أسبابها ومجازاة المتسبب. إذا كانت الشكوى متعلقة بحدوث أي مخالفة لشروط منح الترخيص للدار في المبني يتم إصدار قرار بفلن للدار علناً مؤلفاً من المديرية ولا يتم (إعادة فتح الحضانة إلا بعد القيام بالمسئلة من إزالة المخالفة وذلك حرصاً على سلامة الأطفال.

التدريب المهني للمخرجات

مشرفة الحضانة لها أهمية خاصة في تشكيل وجدان وسلوك الطفل في هذه المرحلة الحرجة والهامة من حياته. ما هو دور وزارة الشؤون في رفع كفاءة العاملين في هذا المجال؟
توجهنا بالسؤال إلى يسري محمد توفيق مدير إدارة الأسرة والطفولة بالشؤون الاجتماعية. فقلت أننا نحرس على اكتساب العاملين بمجالات الطفولة بالمهارات الهامة

لتصديق الغرض من دور الحضانة وذلك عن طريق دورات تدريبية متخصصة لمخرجات دور الحضانة ومديرها والجهاز العامل بها لإكسابهم المهارات اللازمة لرفع كفاءتهم وتنمية قدراتهم للتعامل مع الطفل وذلك بالمعالم والدورات التي يقدمها المجلس القومي للطفولة والأمومة والمنظمات الدوائية لرفع كفاءتهم في الأداء مع المحرص على القيام بزيارات دورية لدور الحضانة وتشكيل تلك الزيارات على الدور التي في حاجة إلى هذه الزيارات كما تقوم بالإشراف والتوجيه المستمر للعاملين بالحضانة من قبل إدارة الأسرة ومديريات الشؤون.

أ ودراسة ويعطى الترخيص اللازم.

١ وقد حدد هذه الإجراءات كلها القانون رقم ٥٠ لسنة ٧٧ والقانون ١٢ لسنة ١٩٩٦.

• ويشيف نيسل محمد يوسف مدير مديرية الشؤون الاجتماعية بأن القانون قد حدد دور الحضانة في رعاية الأطفال اجتماعياً وتنمية موانعهم وتثقيفهم ثقافياً ونفسياً ذهنية سليمة للمرحلة التعليمية واشترط للقيام بذلك الدور أن تتوفر لدى دور الحضانة من الوسائل والأساليب ما يكفل الغرض الذي أقيمت من أجله. كما رأى المدير من الملاحظات لابد من توافرها قبل الترخيص لأي حضانة وهي وجودها في مكان هادئ بعيد عن الضوضاء لا يتعرض فيه الأطفال للخطر وأن يكون المبني صالحاً من الناحية الهندسية والصحية وأن يتناسب سعة المبنى مع العدد المخصص للأطفال وفق مصادره العالية من الإدارة الاجتماعية والمديرية.

• كذلك أن تطلى جدران المكان بألوان زاهية وتزين بصورة جميلة ورسومات مبهجة كما تغطي الأرضيات بالطلاء مناسبة لصحية الأطفال من أضرار الحرارة والرطوبة. • أن تتوفر الأماكن اللازمة لمزاولة الأنشطة المختلفة للأطفال وانطلاقهم.

• لابد من توفير الجهاز الوظيفي اللازم للعمل بدور الحضانة وفي حالة توافره هذه الشروط تتم على الموافقة على الترخيص.

• إذا كان القانون قد اشترط ضرورة وجود أماكن لعب وتوفير رعاية طبية ولكن الواقع يخالف ذلك تماماً كيف يتم التصرف مع الحضانة المخالفة؟

يقول أن أهمية الاشتراك الخاص والحضانة تعتمد طبقاً للخدمة المقدمة للطفل والجهاز الوظيفي المعين لتقديم الخدمة ويرأسه مديره تعليمه الممارس البيئية المحيطة بالدار لذلك نجد أن الرسوم في الحضانة تبدأ من خمسة جنيهات حتى تصل إلى خمسمائة جنيه كاشتراك شهري وهي المضافات التي يتوافر فيها حمام سباحة. ولجهاز كمبيوتر وجميع المرفقات بها من غرضية كليات رياض الأطفال ولكن في كل الأحيان لابد من توفير الحد المأمول من الخدمة والرعاية!



المصدر: آخر ساعة

التاريخ: ١٩٩٧/١/٦

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

حفلة ابن .. ومضى ١٦

وإذا كان التعامل اليومي مع الحفلة أصبح أمراً واقعاً لا يمكن الرجوع عنه رغم تأثيرهم المباشر والفعال على سلوك الطفل ونفسية يقول الدكتور محمد قنري حفي حفي سعيد معود الطفولة السابق: لا بد أن نحدد من البداية مفهومنا لدور الحفلة وفي هذا الشأن هناك اتجاهان أحدهما يرى أنها امتداد لدور الأسرة والآخر يقول أنها مرحلة مهدية سابقة لمرحلة التعليم الأساسي وفي رأيي أن الاتجاهين خطأ وتصور أن الحفلة بمفهومها الحالي لا تزيد عن كونها مكاناً لإيذاء الطفل. لذا لا بد من ضرورة العناية لوجودها حيث أنها في المقام الأول وجدت لمعالجة الضرورة القصوى لأنني أمام أم هائلة لو استطاعت الحصول على أجازة لرعاية صغيرها للفتاة ولكن أمام الظروف الاقتصادية اضطرت إلى أن تترك طفلها لذا لا بد أن يكون المردود السلبي لهذا القرار في أضعاف الحدود الممكنة وذلك عن طريق توفير المد الأدنى من الظروف المصيبة للمكان والإشراف الطبي والأهم هو وجود المشرقة التي لا بد أن تكون على درجة مقبولة من المعرفة والحب. وأن يتم تدريبها على كيفية تربية الطفل ومعاملة (ماذا يحتاج - ماذا يلعب ويصل في كل سن) كيف يتم استثمار الوقت الذي يقضيه داخل الحفلة في تنمية شخصيته ومهاراته. كذلك لا بد أن تكون محبة للأطفال في المقام الأول حتى تؤدي هذا العمل بسبب حيث أن عملها هذا يؤثر في المقام الأول على نفسية وسلوك الطفل في سن خطيرة. ويرى الدكتور قنري حفي أن أفضل دور الحفلة هي التي تقيها الهيكات للعائلات بها لأن وجود دور حفلة داخل جهة العمل الخامسة بالأمر حيث يتوافر الهدوء للطفل والأم ويتعكس بالضرورة عليهما كذلك تكون هذه الحفلات دائماً في أبهى صورة حيث أن

العائلات يشعرون بحاجة إليها فهي جزء مكمل لدور الأسرة حقيقة لذا يصر من على النهوض بهذا المكان للهام في حياة أطفالهم ولو باقتطاع جزء من مرتبهم. ويشير الدكتور حفي إلى أفضل سن لإحاطة الطفل بالحفلة هو سن الثلاث سنوات حيث أن وجوده في داخل أسرته في مثل هذا العمر يصره من خبرة ضرورية يستطيع أن يحصل عليها إذا ما التحق بالحفلة ويخلط بالقران في مثل سنه. كذلك فهي توفر له عادات لا يستطيع أن تعلمها له الأسرة كوجود مواعيد للأكل والعب والعمل مع التزامه بهذه التعليمات التي يمارسها عند التحاقه بالدراسة. كذلك فكرة أن يدرس اللعب مع عدد من أقرانه لها فلسفة عامة في حياة الطفل فهي تعلم من سلوكياته وأفكاره وتنتسج محركات وتنشيطه إلى حركته ومستوياته.



المصدر : الكفاح العربي

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٩٩٧/٨/٨

الارشاد التربوي بين العوامل الوراثية والبيئية اختبار الذكاء عند الأطفال يسهم في تنمية قدراتهم الذهنية

هل هناك إمكانية لتنمية الذكاء عند الطفل؟
والى أي مدى يمكن التغلب على التخلف العقلي؟
سؤال يشكل محور دراسات معمقة يجريها أدوا الاختصاص في علم

الفن التربوي.
معظم هذه الدراسات يتوافق مع تجارب واختبارات عملية تشمل
عددًا من الأطفال ويتم اختبارهم من مستويات مختلفة لما للبيئة من
تأثير على تكوين شخصية الأطفال رجال المستقبل. هذا العلم الحديث
أخذ ينتشر في لبنان ولكن على مستوى أكاديمي فقط وما زال بعيداً عن

التطبيق العملي في الأسرة والمدرسة أي الجهة المعنية بتنمية قدرات
الطفل.
في هذا التحقيق تسلط الضوء على جديد هذه الدراسات وإمكانية
تطبيقها مع الأبناء بعين الاعتبار لما هو الوراثي والبيئي.
يعتبر الأسبان ابن البيئة التي ينمو فيها وحاصل التجليات الطبيعية
التي تساهم في تحديد حاصل ذكائه.
فقد تمحورت الدراسات منذ القدم حول هذا المخلوق الغريب الذي
تميز بالذكاء وقوة التألق، فكانت الاختبارات التي تتحدد نسبة هذا

الذكاء وتعمل على تطويره وتأهيله في حال الضعف، أو الاستفادة من
العوامل المؤثرة لتنمية قدراته في حال وجود نوع من التخلف العقلي،
على أن تتفق هذه الروايات مع المحيط الذي ينمو فيه الطفل وأن تنص
بالصدق والأمانة لكي لا يذهب العمل سدى.
الدكتور نعيم حنينة المستشار التربوي التخصص في علم النفس
التربوي أوضح لنا أهمية هذه الروايات والشروط الواجب اعتيادها
لتحافظ هذه الاختبارات على طابعها العلمي.

٢٠ اعتياد التسوس في الاختبار قد يؤثر سلباً على تشخيصية الطفل

٢١ يكون الطفل ذكياً إذا تعدى ميزان استيعابه المئة وعشرة درجات

٢٢ معرفة التوجه عند الطفل أمر صعب جداً ولكن ذلك لا ينفي ظهور التبرخ في سن مبكرة



للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

المصدر: الكفاح العربي

التاريخ: ١٩٩٧/٨/٨

میزان للنمو عند الطفل

ومن انتشار هذه المكاييس قال: عرفت القياسات النفسية في لبنان منذ أكثر من قرن ولكنها كانت قياسات أجنية. أما ميزان النمو العقلي للأطفال اللبنانيين فيعود إلى العام ١٩٦٥ ولكنه كان متداولاً بشكل محدود في بعض الميادين والمستشفيات. واليوم يستخدمه بعض علماء النفس في الجامعات دون أن تصل درجة استخدامه إلى حالة الشمولية. من جهة أخرى يبقى هذا الميزان أو الاختبار محصوراً بالحالات الخاصة حيث لا يخضع له أي طفل أو أي إنسان، إذ ينحصر بفترة محددة من الأطفال يخضع على اختبار نموها. من هنا يحتاج الخاضع لهذا الميزان إلى وسيط وإعلاماً به يكون المرئي من الأعلى أو العكس أو الأسفل المشرقة.

دور الأهل

ومن دور الأهل عيّرت منها اللحم من ضرورة اهتمام الأهل بكل خطوة يقوم بها طفلهم في مختلف مراحل عمره بهدف توفير العلاج أو التأميل الضروري في حال الحاجة لذلك. فالراعية ضرورية ورصد حركات الطفل وطريقة نطقه وتعبيره من كل ما يحيط به واجب يلح بسحب لاهل بالتنبه إلى وضعه وبالتالي تداركه الأمور مبكراً.

وتؤكد اللحم من موقع تجربتها على أهمية التواصل بين الأهل والمدرسة وتحديد خلق علاقة متينة مع الأساتذة لمشرف على الأبناء للاهتمام بالطفل خارج المنزل ودخله والتعاون على تكوين شخصية متينة ومزودة لمصطلحها.

أما جوسلين حداد فتعتبر أن هناك أهمية ترك الطفل على سجيته لا سيما في مرحلة الروضة التي تصنف بداية السببية الاجتماعية لدى الطفل الذي يفكر حينئذ أهمية الجماعة والتعامل مع الآخرين في ظل

من هنا كان لا بد لقياس نسبة الذكاء من ابتكار روائز خاصة بالطفل اللبني مستوحاة من واقعهم. وقبل تناول المواد البيئية المؤثرة بالطفل وقدرته على الاستيعاب نضرب إلى أن هذه الروائز أو الاختبارات نوعان:

● الروائز الجماعية أو الاختبار الذي تخضع له فئة معينة من الأطفال في الوقت نفسه دون أن تربط علاقة بين الطفل والآخر. ● الروائز الفردية أو الاختبار القائم على علاقة مزدوجة بين العالم النفسي (الفاحص) وبين الطفل أو التلميذ (الفحوص). وتكون الجلسة طويلة تسمية ولا تعزى العلاقة الميلادية ليكون الشخص فاعلاً فيسمح للفاحص بوضع خطة للعلاج.

وتجدر الإشارة إلى أن هذه الروائز أو الاختبارات سكت قوتها في لبنان الخفة للذين العقلي للأطفال اللبنانيين في الاجتماعي. وقد وضعت في ضوء المنهج المدرسية والقضايا النفسية

وقسمت إلى ثلاث مراحل: - مرحلة الروضة التي تمتد من سن الثلاثة إلى سن السادسة. - المرحلة المتوسطة وتبدأ من السابعة إلى الحادية عشرة. - المرحلة الثانوية التي ما تزال قيد الإعداد وهي تقسم للمراهقين الذين تتراوح أعمارهم بين الثانية عشرة والسابعة عشرة. بهدف تقدير مستوى ذكاء الأطفال ونموهم العقلي.

تتناول هذه الاختبارات أسئلة عديدة تسمح لنا بتحديد قدرة الطفل على الفهم والاستيعاب والحفظ وتحليل المسائل، والتعاطي مع الأرقام والأعداد، والقدرة على تصنيف الأمور حسبها.

ويضيف دكتور عفيفة أن هذه القدرات تتداخل ويشكل وظلغي يتبع تقييم تصرف الطفل على المستوى العقلي.

والذكاء صفة الإنسان القادر على التكيف في المجتمع والبيئة، والتفاعل مع الحياة التي يعيشها ومع نفسه البشرية....

بهذه الميزات بدأ الدكتور نعيم عفيفة حديثه عن الذكاء والروايات التي تستخدم لمعرفة

الحاصل العقلي لدى الطفل. الدكتور عفيفة المتخصص في علم النفس التربوي تابع حديثه بأن الإنسان الذكي هو القادر على إيجاد حلول للمشاكل التي تعترضه نتيجة لبعض المواد الخارجية والمخيلة بحيث تصبح لديه القدرة على التجريد والفهم، التعميم والتحليل وغيرها من قدرات عقلية عليا. وبشكل عام وهو إنسان يتلقى يفهم ويستوعب ثم يقوم بعمليات عقلية عليا فيحل المسائل التي تواجهه أو أفقه بتكيف بمهام.

وفي معرض الحديث من الذكاء لا يمكن إهمال دور *Matiere* و *Grise* وهي المادة السوداء من الدماغ والمركزة في القسم الأساسي من الدماغ حيث تصود نسبة الألياف العظمية إلى حجم هذه المادة. ورغم كسبون هذه المادة مسؤولة بالدرجة الأولى عن القدرة العقلية لدى الإنسان إلا أن تعدد النظريات عن هذا المستوى يشير إلى أن الدماغ بكيئته مسؤول عن الذكاء.

فيما تلجذ نظريات أخرى أن للتكوين المعرفي عند الإنسان دوراً في مسافة الذكاء وتسميته لدى كل شخص.

والنظاق من كون طفل اليوم هو رجل الغد كانت الحاجة إلى دراسة القدرة العقلية التي يتمتع بها الطفل وبخاصة الطفل في لبنان حيث أن هذه الدراسة تختلف بمقاييسها من بلد لآخر ومن مجتمع لآخر.

روايات اجتماعية... لبناجية

بالطفل اللبناني يختلف عن الطفل الأميركي أو الطفل الأفريقي لاختلاف البيئة الاجتماعية وعوامل التكيف والظروف المستخدمة كوسيلة لمعيش والتواصل.



القوة التحليلية الموجودة والتي لم تستهلك بعد قبل التفرع على أسور كبيرة، وتتراوح مدة التعرّب بين ثلاثة وستة أشهر بهدف التمييز على بعض الأمور التي حرم منها نتيجة وجوده في بيئة فقيرة ومحصورة. وعن تأثر الحالة النفسية يقول الاختصاصيون في أحد مراكز التحليل إن هذه الروايات مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالحالة النفسية والعقلية إضافة إلى الواقع الديني من حالات مسلم وحرب وضيق اقتصادي ينعكس على الطفل مباشرة. في هذه الحالات يجب تكرار الروايات التي تظهر تحسناً ينتج عنه حاصل الذكاء الحقيقي.

معدّل الاستيعاب عند الطفل

والنسبة لما سبق وفكرنا من درجات قياس مؤشر الذكاء التي تصل إلى المئة والخمسين درجة فهي على الشكل التالي: يكون الطفل ذكياً إذا تميّز ميزان استيعابه المئة وخمسة درجات ويكون ذكياً ما بين تراوح حاصل ذكائه ما بين التسعين والخمسين أما إذا كان ما دون ذلك فهو عديم الذكاء. وفي حال كانت درجة الذكاء القصوى لا تتعدّى المائتين درجة فهذا يعني أن تحليل هؤلاء الأطفال صعب جداً لأن يكون مستجيباً على توصيف الطائفة التي يملكها الطفل وعلى حالته يجب أن تستمر بهدف متابعة حياة عادية بشكل لا يؤثر على قدراته.

وبشكل محسوس في كل إنسان طائفة للتكيف والنمو والتعليم وفي وجود موانع عدة تجرّ معرفتها وإزالتها حيث يمكن امتياز التخلّف العقلي شكلاً من أشكال النمو العقلي. فإذا كانت درجة النمو منخفضة لهذا لا يعني انعدام الطاقة التي يجب استخدامها معها كإن جرحها للتكيّف من العيش. ولجهة مصدر الذكاء فنعتقد الآراء والنظريات، وتبقى نقطة

الصحيفة والتي قد تمجيدها فيكونها العنصر الأثر والألفة على أيها في غالب الأحيان. لذلك فإن هذه العلاقة بين ثنائي الروايات يجب أن تبقى محصورة ضمن جو عيادي ملائم بعيد عن الإيهامات وأن تحكم بالصدق والأمانة إن في الأجوبة (والواقع أن براءة الأطفال غالباً ما تدفعهم إلى الأجوبة بمفوضية) وإن في التقييم ولكن النتيجة إلى الحالة النفسية للطفل يجب أن تؤخذ في الاعتبار إلى جانب أمور أخرى. فبالطفل يجب أن يكون في أقصر حالاته الطبيعية لأن التفاضلات عملية كانت أم إيجابية قد تؤدي إلى خطأ في الحكم. من هنا يجدر بالظواهر الاعتماد على حسنة المصداق إلى جانب الإجابات التي يحصل عليها. وعلى هذا المنطق يتوجب إجراء دراسة شاملة لوضع الطفل في منزله وسعيه من المستوى الاجتماعي والاقتصادي للعائلة، إلى طريقة التعامل في المنزل، إلى مكان السكن ونوعية البيئة التي تروى فيها وصولاً لكيفية تعلمه مع زملائه وأساتذته في المدرسة...

وتحديد طبيعة الاختبارات لها بما يخضع لهذا التطبيق للأسئلة التي توجه إلى أبناء الطبقات الفنية والميسورة تختلف عن تلك التي يتلقاها طفل الطبقات المتوسطة أو المحدودة الدخل، لاختلاف نمط الحياة وتطلعاتها في كلتا الطبقتين. لأن الطفل المولود في بيئة فنية يحصل على كل ما يرغب به من ألعاب تنمي العقل ومن محيط واسع ومفرغ عالية المستوى...

أما طفل الطبقات المحدودة الدخل فيعيش حياة فيها بعضاً من التخلّف والاقتصاد تجعله لا يتأثر العناية الكاملة على صعيد العوامل المؤثرة في تنمية القدرات العقلية. ويبقى الطفل الذي يعيش في البيئة الفقيرة الأكثر حاجة للرعاية لتضمينه فكانه وتوفير مصادر المعرفة والثقافة لأن ظروف حياته ومعارفته تقلبه

معدّيات معينة. أو تخشع. واستطردت جوساين إلى كون ذكاء الطفل أو تأخره يظهر في سن مبكرة والدلائل على ذلك كثيرة ولا تحتاج إلى إمعان في المراجعة من جانب الهيئة التعليمية خصوصاً في صفوف الروضة. فإذا كان الولد حاسر الذهن دائم المشاركة الفعالة في الصف ظهر الأمر طبيعياً فالحاجة غير ملحة للاعتماد بالاختبارات الذكاء. أما إذا كان هذا الطفل بعيداً لا يجب الحركة دون أن تكون هذه الحالة عرضية يجدر إخضاعه لاختبار عن طريق متخصص لكشف مستوى الذكاء منه ومعالجته بشكل فعال وسليم.

وتتراوح درجات مؤشر الذكاء بين المئتين والمئة والخمسين درجة ويضمهم يقسمها بين الخمسين والمئة والخمسين. وقبل التفصيل قياس درجة الذكاء تشير إلى نوع العلاقة بين الشخص (التطبيق النفسي أو الاستعداد الذي يخضع الطفل للاختبار) وبين المقيس (الطفل). هذه العلاقة يجدر بها أن تتحلل بصفة علمية وليس بالثقة أو الغريز والمقصود هنا لا يكون الفاحص على علاقة مقبولة بالطفل كأن يكون من أقرباء أو أصدقاء العائلة لأن الطفل سيعتدّ ويعتبر الاختبار وقتاً للتسلية أو الدلل فيقلّد الاختبار بالطريقة الصفة الصدق من الأسان في الأجوبة وبالتالي في التقييم والاختبار الحكم.

من جهة أخرى اعتماد القسوة في الاختبار قد تؤثر سلباً على

نفسية الطفل الذي يجيب بطريقة مشروطة فتأتي النتيجة غير صحيحة.

اختبار بعيداً عن الإيهام

إلى ذلك يجب أن لا يؤثر شخص ثالث على الطرفين الأولين كلام مسئلة التي توحى لطفلها ببعض الإجابات غير



النشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ : ١٩٩٧/٨/٨

الاطلاق الأبحاث العلمية كون الإنسان يتميز عن سائر الكائنات بظلال مدرك وقادر على التحليل. فاعلم يقول أن تسمياً عجيباً من الذكاء يعود لأسباب وراثية ويذهب علماء البيئة إلى القول أن الإنسان هو ابن بيئته. والواقع أن الجينات المسؤولة عن الذكاء هي في تعامل مع العوامل البيئية بحيث تكون شخصية الإنسان وذكاءه.

ويذهب علماء النفس في القول إلى أن العوامل الوراثية مسؤولة عن الذكاء بنسبة ٧٠٪ أما الدكتور نعيم عطية فيعتبر أن الجينات مسؤولة بنسبة ١٠٠٪ والبيئة كذلك مسؤولة ١٠٠٪ ويتعامل الاثنين تحصل على نتائج الذكاء، فإذا وُثِّقَ طفل الذكاء من أهله ووضع في بيئة سيئة لن يكون ناتج ذكائه على المستوى المطلوب، لذا تظهر الحاجة إلى بيئة سليمة وجو ملائم يتعامل فيه الأطفال إلى جانب العناصر الوراثية السليمة. بناء على ما ورد سؤال يتبادر للأذهن: هل يمكن الوصول إلى مرحلة من التقدم العلمي تسمح لنا بإدراك توجيه الطفل منذ الصغر؟

الدكتور عطية يجيب بأن معرفة التوجه أمر صعب جداً ويمكن تحديده بسهولة ودقة ولكن ذلك لا يعني ظهور النبوغ في سن مبكرة أسلاف بعض الموسيقيين والفنانين والشعراء أو ظهور التفكرات الجسدية البارزة في مراحل متقدمة من العمر من رياضيين وراقصين. ولكن البيئة التي يتربى فيها الطفل تساهم في سبله إلى توجيه معين خصوصاً وأن عقله في مرحلة الطفولة قابل للتغيير من التوجيهات. لكن هناك خطوط مريضة تخلق مسالك ومجالات واسعة إذا ما استقطبت اكتشافها وهي تسمى أنماطاً توجيهية كتمت تلقى المعلومات، وتصرفها وتوظفها. ورغم تقدم العلم اليوم فإن

العلماء لم يتوصلوا حتى هذه اللحظة إلى إمكانية اكتشاف هذه الأنماط مبكراً، وأكثر من ذلك ما تزال المرحلة التربوية اللازمة لتقديم المعلومات العامة لجميع الطلاب على اختلاف حصيل الذكاء، ولكن هذه المرحلة تتيح للطفل الاتصال بالعارف والمعلم، وتنظيم العقل بشكل خلاق.

علم الاستنساخ

منصر آخر يطرح نفسه كعامل مهم في مسابقة الذكاء لدى الإنسان عموماً والطفل خصوصاً سيما وأنه المخلوق الأكثر تأثراً بالعوامل المحيطة به. وقد برز أخيراً علم الاستنساخ الذي يسمح بنسخ العديد من الشخصيات ولكنه يقتصر حتى اليوم على الشكل الخارجي. فهل يمكننا نسخ التفكرات العقلية؟ الباحثون والأطباء لم يتمكنوا حتى اليوم من تحديد موقع الجينات المسؤولة عن الذكاء بدقة. فضلاً عن بعض النظريات التي تقول بوجود نوعين من الجينات في العقل.

الأول هو النوع التخصصي Local وهو الذي يسمح للإنسان باستخدام عقله. أما النوع الثاني فهو يحدد دور القسم المتخصص ويؤثر منه في حال أصابته بالآي لذا فإن هذه المسألة بما زالت شائكة حتى اليوم. والواقع أن عقل الإنسان خلق إلى أبعد الحدود الأمر الذي يفتح آفاقاً جديدة على صعيد الاكتشافات والاختراعات العلمية. ولكن الخطر يكمن في استخدام هذا التطور العلمي لأهداف مدمرة قد تؤدي إلى صراعات جديدة على مستوى عالمي.

فهل سنبذل هذا الحد يوماً؟

تحقيق: رولا سعد



المصدر: المجلة

التاريخ: ١٩٩٧/٨/٩

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في هذا المعنى نذكر الباحث أن وسائل الاعلام وحدها نادرا ما تكون كاثلية لغرس سلوك غريب أو شاذ في نفوس الاطفال، لكن الذي لا بد من الانتباه اليه ان الاسرة تقوم بدورها الهام في تسهيل تكيف السلوك الغريب والشاذ في نفوس الاطفال، كما ان يشعورها ان تقوم بدور في حماية الاطفال وتحصينهم في مواجهة الآثار غير المرغوبة لوسائل الاعلام.

لقد ألقى الدكتور ابوالحسن بالكورة في مرمى الاسرة، كما يقال، بينما بحث الدكتور التازي صارحنا بأحد أوجه مأساة الاسرة المعاصرة، الامر الذي يدعونا الى الدعوة الى ايجاد الاسرة المصححة والمتعافية اولا، قبل ان نطالبها بتحصين اطفالها ضد المخاطر والمزالق التي تلوح في الأفق ■



المصدر: الأهرام - رام

التاريخ: ١٩٩٧/٨/٨ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

دراسة عن عمالة الأطفال

لتوفير الحماية للمستغلين

قررت وزارة القوى العاملة والهجرة إعداد دراسة حول أبعاد مشكلة عمالة الأطفال في مصر ومقارنتها بالحكام التشغيل والتشريعات العمل العربية والقوانين للاستفادة منها في وضع البرامج المستقبلية لتوفير الرعاية الكاملة للطفل العامل.



المصدر : الإذاعة والتلفزيون

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٨/٩

في عالم الدهشة الأولى قصص الأطفال تعرض



بقلم : فضيلة توفيق

يشكل جمهور الأطفال في بلدنا ما يقرب من ثلث مجموع السكان ومن خلال ذلك يمكننا أن نتعرف على مدى اتساع هذا الجمهور من جهة وخطورة ما يقدم إليه من جهة أخرى لأن الطفل يجعل قدرات خارقة للإبتكار والتعامل الإنساني والعلمي ونحن الآن في ميسس الحاجة إلى توسيع رقعة الأرض الثقافية التي تلقى عليها الأجيال الجديدة المنطلقة نحو المستقبل. وإذا كان التطعيم لازماً للطفل لئلا يحتاج إلى تلكيد فإن مسئولية الكلمة المسموعة والمقروءة تتمدد في هدف التطعيم الذي تقوم به الفرصة إلى هدف الثقافة العامة وهي بذلك يمكننا أن نحارب الجهل الخيم على العقول لتفتح أذهان الأطفال وتساعد على خلق أجيال جديدة ناعمة واسعة الإدراك تعمل على تقدم البلاد وفي الوقت نفسه يمكن الإذاعة أن تروض ما لا يستطيع الأبناء القيام به كذلك التلفزيون يساعد على إعطاء الأبناء المطبوعات إلى جانب الترفيه والتسلية التي يحتاج إليها الطفل كذلك وسائل الإعلام كالكتب والمجلات والمكتبات. ولابد من التنبيه بأن من أهم الأهداف التي نسعى إليها نحن المهتمين بالأطفال أن نعاونهم على تكوين الاتجاهات الاجتماعية والفنية السليمة واعتبار السلوك الطيب ولابد من معرفة وفهم على لعالم الطفولة. فعالم الطفولة هو عالم الدهشة الأولى في معرفة الوجود والناس. ولا يوجد بالنسبة للطفل شيء مادي للغاية بحيث لا يسأل عنه ويستكشفه فهو باحث دائماً لا يمل منهم العالم وأن أي إمكانية أن يتعامل



المصدر : الإذاعة والتلفزيون

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ : ١٩٩٧/٨/٩

أو يتخاطب مع أكثر الموجودات إن لم يكن كلها . إن الطغولة تحتفظ بالكثير من الخصائص التي يجب مراعاتها والتعامل معها بدقة فمفوضية الطفل وروايت حسن الاستكشاف لديه والقدرة التخيل عنده كل هذا يدفعنا أن نحسن توجيهه وننمجه ما يقدم له وما يكتب له حتى ينشأ إنساناً سويًا من الناحية الاجتماعية والخلقية والعلمية . اعتقد أنه كان لا بد من هذه المقفلة حتى نفهم الجمهور الذي نتعامل معه ونخاطبه ونكتب له وهو جمهور الأطفال الذي نمدده لأن يكون في المستقبل مواطنًا صالحًا ويجب أن نلاحظ أن كل ما يقدم للأطفال من قصص أو كتب أو مجلات أو برامج إذاعية أو تلفزيونية لا بد أن يتوافق فيها الأهداف الآتية :

- بالنسبة إلى المقفلة الهدف الأول وهو تأليف الطفل وتربيته تربية صالحة .
- تنمية المعلومات والمفاهيم الطفولية وتنميتها وتنميتها فكريًا .
- تحسين سلوك الأطفال وأكسابهم نماذج في السلوك الطيب .
- تنمية الروح الاجتماعية والوطنية والدينية لديهم .
- تزويد الأطفال برصيد ثري من الخبرات الشخصية الواقعية .
- تدريب الأطفال على التفوق الفني .

التربية عن الطفل وتنشيطه وذلك عن طريق الاندماج والمسابقات والمجلات الترفيهية والبرامج التي تقدم له وهو هدف أساسي لأنه يربط الأطفال بالمجلة أو المسرحية أو البرنامج الذي يقدم لهم .

تشجيع الأطفال على القراءة عن طريق الكتب والمجلات الجيدة التي تقدم لهم .

صفات كاتب الأطفال

مضاطبة الأطفال والكتابة لهم تتطلب استخدامًا ذكيًا للكلمة وكل ذلك يتطلب دراسة قاموس الكلمات المناسبة للطفل وطبعًا ذلك لا يمنع من استخدام كلمات خيالية وجديدة على الطفل خارجة عن قاموسه فيسهل عن معناه وبعد ذلك يجهلها ، والأطفال دائمًا في حاجة إلى كاتب مبدع لا يدخل عالم الطغولة من خلال العقل وحده وإنما الطريف الذي يقوده إلى هذا العالم بجانب العقل والعرفه هو ذكريات الطغولة والخيال والحب والفهم والمخاطبة . ويجب أن يكون فيه قدر من صفات الطغولة ومرح الطغولة وبراعتها وأن يعرف الأطفال عن قرب وخبرة وذلك تبقى كل هذه الصفات في اللبب الأطفال وتولد مع الأجيال . والطاء متفهمون على أن الطفل له مراحل حسب سنة ومرحلة الطغولة المبكرة وهي سن ما قبل السادسة وفي هذه المرحلة يجب أن نمدد من الطفل كل المسامحة التي قد تنضم رغبًا في فزعًا أو تنطيطًا أو خوفًا . أما أطفال السادسة وما بعدهم اختلف العلماء في أن نحكي لهم قصصًا تضم في



المصدر: الإذاعة والتلفزيون

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٨/٩

فصولها الربيع والخريف والفرع وهناك من يرى أن مثل هذه القصص يجب أن تسمى من أدب الأطفال ذلك لأن الطفل - وهو أمل المستقبل - تقع على عاتقه مهمة التغيير إلى الأفضل وإلى ما فيه خير المجتمع والإنسان يجب أن يعاها له المعنى الذي يستحق منه الصديق والحق والخير والعدل والمثل الأعلى الذي يحتذى. فهم يرون أن الطفل في سن السابعة لديه معلومات أكثر عن العالم تؤكد له عن طريق الحقائق أن هذه القصص وهم وخيال وفي نفس الوقت يقولون إن الربيع في هذه المكائيات قد يكون عاملاً للتفليس عن مشاعر الخوف والقلق الكامنة في نفس الطفل. وقد تكون الكتب التي تقرأ والقصص التي تسمى هي الوسائل الأولى التي عن طريقها يتعلم الأطفال كيف يواجهون مصاعب الحياة ومشاكلها ولذلك يجب أن يواجهوا هذه المصاعب في تصمصمهم لكن بجريرها شيئاً عن الأم الحياة ومصيراتها وعن الربيع والقسوة والخوف من الحياة ولكن يتعلموا عن العزوب وما تظله من برس وتهمير وشقاء والطفل وهو ممتدح في سماع المكائيات يقوم بعملية توحيد مع أبطال القصص ويصل إلى تقليدهم ويشارك بما يسمع يندموا لديه الخيال المريض ويكسبه المعاني السنية ويثير في نفسه اللقح حين يقوم بعملية المقارنة بين ما يسمع من القصص وما يرى في المجتمع الذي يعيش فيه وإذا كان الطفل سريع التأثر بما يحيط به فتجاريه اللاتية بما يسمع ويقرأ لها أهمية كبرى في مستقبل حياته.

هدف القصة

القصة من أجب الفنون يبرز الأطفال وهي ترجع إلى عصر قديم جداً والمتابع لتاريخ القصة الشعبية يدرك مدى روعتها وقد تعرفنا على جميع هذه الحكايات عند العرب في ألف ليلة وليلة. وفي عصر بدأت قصص الأطفال شعرا قصصيا على يد الشاعر أحمد شوقي. وهي وسيلة من وسائل نشر الثقافات والمعارف والمبادئ ليدأ إليها في توضيح الظواهر الطبيعية والعلمية وتحتوي القصة في هذه الحالة على بعض الحقائق المبسطة لهذه العلوم من تاريخ وجغرافيا وتقديم المواد العلمية في شكل قصص ولكن ذلك ليس هدفاً أساسياً للقصة بل هو ثانوي لكن هدف القصة الأساسي ورسالتها الأساسية أن تمنح السور وأن تنمي وتقوى جوانب الروح من خلال المتعة والبهجة وهذه هي الوظيفة الأساسية للقصة في التربية وأكثر فائدة للقصة هي تنمية الإعجاب بالخيال والتفوق ويمكن أن تلخص القصة فيما يلي:

اكتساب الطفل من الحياة: عندما تقدم للطفل قصة متوافقة مع تجاربه لديه وأن يستمتع بها وغالباً ما ينتج عنها التكبير خصوصاً إذا كانت تستثير عواطف وعظه الباطن من خلال معالجة مشاكل الحقيقية فيستطيع أن يرى ذاته بوضوح ويستطيع أن يعرف مالها وما عليها وقد يساعد ذلك على التصرف في حياته بنجاح أكثر وهنا نقول إن القصة اكتسبت من الحياة.



المصدر: الإذاعة والتلفزيون

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات: ٩/٨/١٩٩٧ تاريخ

تنمية الثروة اللغوية: غالباً ما تتوفر للطفل اللغوية من خلال القصص خصوصاً وأن الكلمات الطبيعية أو المسموعة لها فعل السحر على الطفل. وفي محاولة الطفل سرد القصة بعد سماعها أو قراءتها تدريب على التعبير عن أفكاره وأستطره على لفته وتنظيم أفكاره وإصلاحها.

تنمية خيال الطفل: تنمي القصة للأطفال أن يطلقوا مع الخيال ويلتقوا بأشخاص قد يشبهونهم أو قد يسعدهم التشبيه بهم. ومن هنا فهم يتعرفون على قيم وأفكار وحقائق جديدة توظف في أذهانهم مختلف الأمانيس كما تنمي أفكارهم.

تنمية حب القراءة: تساعد القصة على تنمية حب القراءة لدى الطفل فقرأ قصة بسيطة بسهولة وقراءة هذه القصص من جديد لتزيد قدرته على القراءة نفسها بل وانتان القراءة ويبدأ الطفل في شراء القصص وقرأها بإهتمام.

التربوي من الطفل خصوصاً إذا قدمت القصة بأسلوب فني بسيط بهيج للأطفال ويخلل الخلة والسود في نفوسهم. ويكتشف الأطفال في القصة عالماً جديداً مالياً وقد يتفحصون شخصيات القصة إذا أحبها.

تنمية الذوق الفني: لما كان الطفل في مرحلة الطفولة الغير قادر على القراءة منفرداً فهي حكاية القصة له جمال هو التعبير والخيال الذي يسمو بها ويؤيد من قيمتها الفنية ويبعث فيها حياة جديدة تلد للطفل وبهذا يسمو الذوق الفني في الطفل في سنوات حياته الأولى.

تنمية المواطن والاندماجات: القصص التي تدور حول أفكار وشخصيات وحوادث خارجة عن نطاق الخبرة الشخصية للطفل تعتبر مصدراً هاماً لتنمية اندماجات الطفل فالطفل اليتيم مثلاً قد يكون متعطشاً للقصة التي تمنحه فكرة عن الآباء وما يفعلون أو حتى الأطفال الذين يعيشون في أسر دائمة الشجار بين الأب والأم قد يكتشف عن طريق القصة أن هناك أسراً تعيش في سلمينة وتسود بين أفرادها علاقات الحب وفي هذه الحالة قد يجد الطفل خبرات طويلة جديدة تعوضه عما يتعرض له في بيته من كبت أو توترات كما يجد فيها ما يرضى حاجاته النفسية التي هو في الحاجة إليها.



تنمية الصفات الاجتماعية: قراءة القصص أو سماعها يساعد الطفل على اكتساب فضيلة الصبر وعلى أن يتعرف على الانكسار التي يجب أن يتجنبها أو الصفات الطيبة التي يجب أن يتحلى بها من حب الناس والتعاون معهم ومساعدتهم ويد يد العون لهم.

لغة القصة

اللغة ليست وسيلة للتخاطب فحسب بل هي



المصدر: الإذاعة والتلفزيون

للتنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٨/٩

أسلوب في التفكير ومن هنا تأتي خطورتها وأهميتها الكبيرة فمشلا عن مساهمتها في حفظ التاريخ والتراث ونورها في خلق الآداب والفنون التي تشكل بدورها حياة الناس. واللغة كائن حي يولد وينمو ويكبر ويتطور ويميزه ما يسيب الكائن الحي من علل وأمراض ولقد جاء حين من الدهر على أفتقنا تولدت عن النمو ولفترة طالت هي العصر العثماني. ولستنا هنا في مقام الحديث عن اللغة فحسب بل نريد أن نتحدث عنها مرتبطة بالطفل وبالكثافة وإذا استمعنا إلى مجموعة من الأطفال يتحدثون فسوف نجد فوارق كثيرة بينهم سواء كانت في التعبير أو في النطق وأخراج الأصوات أو في الخلقة أو في القاموس اللغوي. ونرجع بعض الفوارق بين الأطفال في اللغة إلى عوامل بيئية تتمثل في تأثرهم بالمجتمع الذي حولهم والذي يستخدم هذه اللغة فهم يقدونه في أحاديثهم وهم يجدون في اللغة وسيلة للتعبير. ولذلك كان لابد للذين يكتبون للأطفال أن تكون في متناول أيديهم دراسات واقعية عن الموضوع من واقع المجتمع المصري ومثل هذه الدراسات تقتضى عوامل منها:

تعدد سن الطفولة: صحيح أن علماء النفس قد قاموا بدراسات في هذا المجال ولكن هدفنا هنا مختلف فنحن في حاجة إلى تحديد السن التي تلعب له القصة بما أن المعايير الفكرية لابد أن تختلف طبقا لاختلاف الأعمار.

قياس تقريبي لحجم المستفيدين من الأطفال: وهذا مهم لاختيار اللغة التي تناسب كل فئة.

دراسة اتجاهات الطفولة وحاجاتها ومشكلاتها في البعثات المختلفة وهذه الدراسة لازمة لكل الذين يتعاملون مع الأطفال فمن هذه الدراسة يستقى المبدع والكاتب الخبرات الحية التي تشكل عناصر النجاح وعلى ضوء هذه الخبرات يمكن استنباط اللغة المناسبة التي يكتب بها الطفل.

دراسة لقواميس الأطفال في الأعمار المختلفة ومعرفة المفردات والتراكيب التي يمكن أن يفهموها وأن لم يكونوا يستخدمونها في أحاديثهم.

فهم المادة السمعية: لكي تضمن فهم المستمعين لما يوجه إليهم من مادة في أي مرحلة من مراحل العمر فبديهى أن تكون هذه المادة ملائمة للأطفال في هذه المرحلة من حيث المضمون أو المحتوى ومن حيث الألفاظ والتراكيب.

الألفاظ والتراكيب

يجب على كاتب قصص الأطفال أن يكون على علم بالمفردات التي يجب أن يلم بها الطفل في كل مرحلة من مراحل عمره. ومعظم ألفاظ تتضمن مثل هذه القوائم التي يستعين بها المؤلفون فيما يعمدون من مادة



المصدر: الإذاعة والتلفزيون

نشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٩٩٧/٨/٩

مسموعة كما يستعان بها في التعرف على سلامة الفردات في القصص الخاصة بكل مرحلة من مراحل العمر وما لاشك فيه أن هذه المادة تساعد الطفل في حصوله على حصيلة لغوية على أساس علمي سليم ومن حيث الألفاظ فربيبني أن استخدام الكلمات المألوفة للطفل يساعد على فهمه للمادة والتي تعتمد على هذه الكلمات أما تكتيس الألفاظ غير المألوفة للطفل والتي تقع في نطاق قاموسه اللغوي فإن ذلك يجعل القصة الملقنة إليه صعبة وغير مفهومة. وقد يكون من أسباب عدم فهم القصة الملقنة له أن تكون الجمل طويلة إلى حد الأسراف فيجب أن تكون الفقرات قصيرة ولا تكون الجمل مركبة وقد يكون من أسباب صعوبة العبارة استعمال الكاتب للاستعارات بحيث تصبح المادة أو القصة صعبة الفهم.

ومن أسباب صعوبة القصة وبخاصة للأطفال الصغار الذين مازال محصلهم اللغوي بسيطاً أن تكون الألفاظ المستعملة لا يوجد لها شبيه في لغة التخاطب اليومي.

بليت قضية لابد أن نشرها في هذا المجال وهي قضية اللهجة العامية واللهجة الفصحى والقاعدة كالتالي:

القصة التي تقدم للطفل بين سن الثالثة والسادسة لابد أن تكون بلغة التي يستخدمها في تخاطبه اليومي على أنه من المستحسن أن تقدم له بعض الأغنيات والأشعار المناسبة أحياناً باللهجة الفصحى السهلة.

بعد سن السادسة لابد أن تكون معظم المادة المقدمة يدخل فيها اللغة الفصحى وأقلها باللهجة المحلية التي يستخدمها في تخاطبه اليومي.

إلقاء القصة وروايتها

فلما إن الجانب الصوتي يمثل عنصراً أساسياً من عناصر القصة التي تقدم للأطفال ولقد أصبح الإلقاء وأجريت عليه البحوث والدراسات والطبع هو العنصر الأساسي في رواية القصة. وما لاشك فيه أن بعض الحبيب التي قد تكون في اللغة أو القصة المدة قد تكون سبباً في تآلف الأصوات وتقلها على السمع وتؤدي إلى عدم فهم الأطفال للكلمة المنطوقة ولكن المادة نفسها قد تتسم بالسلامة والبساطة وقد تتناسب وأسلوبها مع مرحلة العمر الذي تخاطبه ولكن قد يفسد كل ذلك إذا لم يكن الملقى فصيح اللفظ والطفل يستطيعون ولكن القصة المروية لهم بلطف لأن الرواية عملية مشاركة لتجربة الحقيقية أو التخيلية مشاركة حية فالراوي والمستمع يشاركان في عملية الإبداع التي هي القصة. والراوي أقدر على التأثير في مستمعيه من الأطفال فهو حر في استخدام صوته ووجهه وعينه لأن ليس مجرد. مررد لكلمة المكتوبة بل يفسح عليها من أحاسيسه وهو قد يرفع صوته أو يخفضه وقد يستعمل كلمات رقيقة تدخل قلب السامعين من الأطفال. ولذلك نجد الأطفال يفضلون القصة المروية لهم لأن الصلة بين الراوي والمستمع أكثر قرباً وأقرب صلة مما بين القارئ إذا كان يقرأ القصة بنفسه لأن الذي يلقى القصة يفسح عليها من شخصيته الإنسانية الكثير.



المصدر: الأهرام

التاريخ: ٩ / ٨ / ١٩٩٧

نشر والخدمات الصحفية والاعلانات

اليونيسيف الدولية.. وخطر الإنقاذ!

أكدت مصادر للأمم المتحدة أن هيئة اليونيسيف الراعية لمعقود الأطفال في العالم باتت في حكم الألقاء حيث تقدر أوضاع ٢٧٠ منها ضمن برنامج الأمم المتحدة للتنمية، و ٢٠ ضمن الهيئة العليا لثلاثة قلاطين. وقد أعربت مصادر دولية عديدة عن قلقها لهذه الفكرة التي سئل اليونيسيف بمقتضاها شخصيتها واستقلالها الذاتي، وبنت المفردة في العالم، لأنه لا توجد هيئة أخرى غير اليونيسيف تهتم بها بصلة من الأخطار التي تصيب بالأطفال وقال إن الخطر سيصبح داعما في غياب هذه اللجنة. وأكد موريس ستروجنج الكلف من قبل كوفي عنان أمين عام الأمم المتحدة بالخشية إن هذه الخطوة تكفي في إطار خطة الإصلاح التي يريخ كوفي عنان القيام بها لاتخاذ منظمة الأمم المتحدة من الألف. وذكر صحيفة لوفينجارو أن ٧ آلاف شخص يعملون في العالم لصالح اليونيسيف سوف يتم تصريحهم في نحو ١٢٧ مكتبا للهيئة في جميع أنحاء العالم وأشارت إلى أن ميزانية اليونيسيف باتت ٢٧٠ منها من الحكومات، وباتت الجزء الباقي من فتيات الشخصية وتبلغ قيمة هذا الجزء نحو ٢٠٠ مليون دولار في العام. والهمت مصادر الأمم المتحدة أمريكا بأنها هي المسئولة عن الفاء اليونيسيف لأنها لاتزال حتى الآن لم تسدد مصلتها للأمم المتحدة البالغة حوالي ١,٤ مليار دولار، كما أن أمريكا هي لخص للول للثلاث في العالم التي لم تصدق على الاتفاقية الدولية لحقوق الطفولة.



باريس:

د. سعيد اللاوندي



المصدر: الأهرام المسائي

التاريخ: ٩/٨/١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

دراسة موسعة حول مشكلة عمالة الأطفال

تعددها وزارة القوى العاملة

أجرت وزارة القوى العاملة والهيئة إعداد دراسة حول مشكلة عمالة الأطفال في مصر ومقارنتها بالمشاكل التي تواجهها في الدول المجاورة. وأشارت الدراسة إلى أن مشكلة عمالة الأطفال في مصر هي من بين أشد المشاكل التي تواجهها الدولة، حيث أن عدد الأطفال العاملين في مصر يبلغ حوالي ١٢٧ ألفاً، وهو ما يمثل ١٢ في المائة من إجمالي القوى العاملة في مصر. وأشارت الدراسة إلى أن مشكلة عمالة الأطفال في مصر هي من بين أشد المشاكل التي تواجهها الدولة، حيث أن عدد الأطفال العاملين في مصر يبلغ حوالي ١٢٧ ألفاً، وهو ما يمثل ١٢ في المائة من إجمالي القوى العاملة في مصر. وأشارت الدراسة إلى أن مشكلة عمالة الأطفال في مصر هي من بين أشد المشاكل التي تواجهها الدولة، حيث أن عدد الأطفال العاملين في مصر يبلغ حوالي ١٢٧ ألفاً، وهو ما يمثل ١٢ في المائة من إجمالي القوى العاملة في مصر.



المصدر: حواء

التاريخ: ٩/٨/١٩٩٧

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

إذا تعف

شارات طفلك

● قبل أن يبلغ الطفل ٦ أشهر ،

قد يقوم بتحريك ذراعيه ورجليه أو يقوم بكل أنواع الإيماءات بوجهه وصوته بطريقة عشوائية متساوية . ولكن شيئاً مهماً يبدأ في الحدوث عند منتصف السنة الأولى . فالعديد من الإيماءات والتعبيرات والألفاظ ، التي كانت تبدو بدون هدف ، تبدأ الآن في أن يكون لها معنى ●

تروى إحدى الأمهات أنه عندما كان زوجها يمشي في الحجرة كانت طفلتها - ٧ أشهر - تبدأ في إحداث هذا الصوت الصغير الضحك وإيه إيه إيه وتستمر في إحداثه حتى يلتفت إليها ويحييها . عندئذ يتوقف .

الصوت ، فهذا يدل كما لو أنها تريد أن تقول شيئاً عنى أثناء ؟ . وتشرح أماندا ويوارد الأستاذ المساعد في علم النفس بجامعة شيكاغو أن الأطفال يتعلمون بطرق ممتعة ويأرعة قبل أن يتعلموا الحديث . فلهيأتاً يرسلون

رسالتهم باستخدام النظرات أو الإيماءات أو الأصوات

وأحياناً أخرى باستخدام هذا المزيح الثلاثي .
التحدث بالأيدي
خلال النصف الثاني من العام الأول ، يبدأ الأطفال في استخدام الإيماءات بطرق مقصودة ومعدة . وليس من الضروري أن تبدأ الإيماءات كمجهودات للاتصال ، ولكن العديد منها يكون كما لو اكتشف الطفل أنه يمكن أن يستخدم يديه لجذب الانتباه . كما تقول فلورا أن بيليتو ، أستاذ علم النفس في جامعة ميكجيل في مونتريال فإن ٣ إيماءات محددة تكون مميزة أثناء هذه الفترة . فهو يستخدم الإشارة ويحدث صوتاً وهو ما يبدأ الأطفال في عمله عندما يبلغون ١٠ أشهر .

الإشارة مهمة وهي تذكر أن ابنها الأكبر كان يقف في مهد في هذه السن ويشير إلى رف به لعب على هيئة حيوانات . ويصدر صوتاً ، أوه أوه مشيراً إلى أصبعه إلى الرف . فتعتقد أنه يريد القول ولكن بعد عدة محاولات تصل فيها أنه يريد اللب القطني . ومالم تكن تفهم في ذلك الوقت أن إشارة طفلها



□ إيهادات وإشارات الطفل يصبح لها معنى عند منتصف عسايسه الأول.

التكلم عندما تتحدث مع شخص آخر . فيبدو كما لو يريد أن يقول أنه يريد الانضمام في هذا الحديث .

وطبقاً «إيلينوت» فإن هذه الأم قامت بقراءة دقيقة . فعلى الرغم من أن الأطفال في هذه السن لا يربطون أى معنى بالأصوات التى يقومون بها ، فإن الأطفال فى كل أنحاء العالم من المحتمل أن يولدوا حيثهم فى سياق تحدث الآباء . فهذا كما لو يدرك الأطفال هذا الصوت ويريدون الانخراط فيه . يظهر آخر لغة هو ذبارة الصوت ، ويريد الأطفال متمكنين من استخدام النبرات للاتصال . وتقول «سوزان إنجيل» استناداً علم النفس أن طفلها ٦ أشهر كان يستخدم نبرات الصوت . وكانت تعرف منها إذا كان سعيداً أو إذا حدث له شيء طارئ» ويريد المساعدة .

التفاعل مع نبرات الصوت

تشير الإيماءات إلى أننا لو استمعنا فهم نبرات أصوات أطفالنا ، فهم أيضاً يستطيعون فهم نبرات أصواتنا . ففى دراسة مصحجة على شرائط لأباء أمريكيين وللمن ولطالبيين ، يظهر أنه عند إصادة الشريط تعكس وجوه الأطفال المفرة على التمييز بين نبرة تقول «هذا لطيف استمر» وأخرى تقول «ابتعد عن هذا» بغض النظر عن اللغة .

عندما يكون مستعداً للدم . وطفل آخر قد يقوم بتحريك المائدة ويطبقه وملحقته وكوبه مشيراً إلى أنه يريد أن يكل .
الأصوات التى يصدرها الطفل

يستخدم الأطفال كل أنواع الأصوات ، لتتأكد أننا لا نأخذ وجوههم ككسر مهمم به . وهم

عادةً يتلفظون عندما يقومون بعمل الإيماءات . وهناك مكونات

للغة : الهم والتوليد . وتشرح «أماندا ويردو» أن الأطفال يتفهمون ما يسمعون تقريباً شهرين أو ثلاثة قبل أن يتفكروا بأى شيء . وهذا يعنى أن الطفل الذى يقول أولى كلمات فى السنة الأولى يفهم بالفعل معنى هذه الكلمة هذا بالإضافة إلى العديد من الآخرين فى سن ٩ أو ١٠ أشهر . ويفض

النظر عن توليد اللغة .

فـسـن الفترة

سابقين ٦

و١٧ شهراً

مهمة بشكل خاص لأنها تكون عندما يبدأ الأطفال فى الكلام تأشير طريقة تكلم الأطفال

وتقول «لورا أن ييليتو» إن التأثير فى طريقة تكلم الأطفال هو أنه على الرغم من أنها ليست لها معنى حقيقى إلا أن لها تأثيراً اتصالياً على الناس الذين حول الطفل وبالأخص على الطفل أيضاً . وقد لاحظت إحدى الأمهات أن طفلها ٩ أشهر ويميل إلى

كانت نديراً مهما لتطوير اللغة . فعندما يشير الأطفال إلى الأشياء ، فإن هذا يعنى أنهم يدركون أن الأشياء موجودة حولهم . والإشارة أيضاً هى الأساس الإيمائى لاتتأط الشيء . وتسميته ويمكن أن تكون طريقة القول : «إبنى أرى أن ... أن ... ماذا تطلقين عليها» بالإضافة إلى أنها وسيلة للتعبير «أريد هذه» .

بالإضافة إلى الإشارة ، فإن رفع الذراع هى إيماءة مميزة أخرى تظهر خلال هذه الفترة . فتقول «جون مايرز» أنه عندما كان طفلها يبلغ ١٠ أشهر كان ينتحب عندما يريد أن يغيرها بشئ . ويستمر فى عمل صوت غير سعيد عندما يريد أن يحميه لكنه الآن يرفح ويرفع ذراعيه . ولكن قبل هذه الخطوة فهناك خطوات مبدئية . فمثلاً تقول «ترودى تزامبي» أن ابنتها «إيلي» نان» تحرك ذراعيها إلى أعلى وإلى أسفل من كتفها مثل الزعانف عندما تريد أن تحمل .
«التوسل لطلب المزيد» وهناك يطلق عليه إيماءة «التوسل» حيث يقوم برفع يديه

ويسبب راحة يديه لأعلى ثم يفتح ويقلل كله . فعندما كانت «ييليتو» تبدأ فى إعطاء طفلها لأول مرة لعبة جافة كان يفتح فمه كما كان مستعداً للغة أخرى . ولأن عندما ينتهي من طبقه ويريد المزيد فإنه يقوم بهذه الإيماءة . وبالإضافة إلى هذه الإيماءات ، فإن الآباء يلاحظون طرقاً أخرى يستخدمها الأطفال للاتصال بأنهم مثلاً قد يرفح الطفل إلى والدته ثم يفرق عينيه



المصدر : واء

التاريخ : ١٩٩٧/٨/٩ للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التعبير يساوي كلمة كلمة

وأغلب الخبراء في نمو
الأطفال يقولون : إن الأطفال
مابين ٦ و١٢ شهراً لديهم ٣
تعبيرات مبنية بالوجه : السعادة
والدهشة والخوف . وتقول لورا
بيليتيه أنه يمكن رؤية الية هذه
التعبيرات في وجوه المولودين
حديثاً ولكن لا يبدو لها معنى إلا
في السنة أشهر الثانية من
الحياة.

دور النشرات في التعبير

وتقول إحدى الأسهات أن
طفلها كان يقوم بعمل أى شيء ،
فهو يتحول ويميل إلى الخلف
وينظر إليها مع تجميد الحواجب.
كما لو كان يحاول اكتشاف ما
يريد القيام به وماهو شعورها
نحوه .

وترى «سوزان أنجيل» أستاذة
علم النفس أن ذاكرة ابنها في
التعبيرات هي طريقة لإخال أي
شخص في الاتصال معه .
فمنما كان يبتسم لأخيه الأكبر
كان يستجيب له بسرعة .
ويستمر في الاتصال معه
بالتكشير أو بتجميد وجهه ليعرفه
أنه غاضب أو يفتح عينيه بشكل
واسع للتعبير □



المصدر: المسرة

للتشهر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٨/١

بعدها أصبح التلفزيون، كبير العائلة،

الأطفال يتامى عصر الحضارة ولا بديل عن شعار «الأسرة هي الحل»



فهمي هويدي

ذهب العصر الذي كان فيه الأب هو «كبير العائلة» ومرجعها
«ج» الأعلى، وأصبح التلفزيون هو كبير العائلة والمرجع والمربي.
نعم الآباء مروجون وشخصون، وربما لمزالت أصواتهم
عالية وأوامرهم ونواميسهم مستمرة، لكن التلفزيون سرقة منهم المرجعية
والتأثير. إن شئت الحق فقل إن الآباء استقلوا عمليا من هاتين الوظائفين.
بعدما استغرقهم الركض وراء أسباب الرزق، فهاجروا خارج أوطانهم
لهذا الغرض وأقاموا في انتظار أخرى، أو أنهم ظلوا في أوطانهم لكنهم
هاجروا من البيت طوال النهار حيث استغرقته الأعمال الأخرى، وفي
الحالات فإن الآباء تحولوا من «متجيز» للأسرة إلى مجرد «ممولين»
لها، وتركوا الأبناء لجهات أخرى تتولى تشكيلهم وتربيتهم، وبظل
التلفزيون أهم هذه الجهات وأقواها تأثيرا على الأجيال الجديدة.



المصدر: المجلة

لنشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٨/١

لا تشغلنا عادة مثل هذه القضايا الاجتماعية، فغالبيتنا تغريه السياسة والشكليات الدولية، ويضئنا يلاحق ما هو مثير وجذاب لدى القراء، حتى لنبدو أمور من ذلك القبيل الذي نتحدث عنه أبواباً ثقيلة الخلل، لا تخلو من عذاب ونقد ذاتي، قد يكرر الزواج ويبيع على النكاح، ذلك أننا اننا أردنا أن نتحدث في قضايانا الاجتماعية بموضوعية، فلا بد أن نتسلح بقدر من الشجاعة يمكننا من الاعتراف بمواضع الخطأ، بحيث نوضح أمام مسؤولياتنا ونسب ما أعوج قياداً، بقصد أو غير قصد.

لذلك كان ترحيبي كبيراً بقرار الجمع للملكي لبحوث الحضارة الإسلامية في عمان، اندراج قضية الأطفال والأحداث وغيرها من قضايا العصر الاجتماعية، ككلمة محاور جدول أعمال مؤتمره الحادية عشرة، التي

عقدت بالعاصمة الأردنية (22-25 تموز/يوليو).

يهيئون مع فلوب صناعية

استوقفتني ورقتان في الموضوع، احدهما وصفت الجيل الجديد من الأطفال بأنهم "يتنامى عصر الحضارة، والثانية ركزت على تأثير وسائل الإعلام على الأطفال، من وجهة النظر الإسلامية. كنت قد تحدثت في مناسبة أخرى عن الدور الخطير الذي أصبح التلفزيون يؤديه في بيوتنا، وكيف أنه يتعاطم حيناً بعد حين، مستفيداً ليس فقط من القدرات التقنية العالية وما توفره من إبهار وقدرته على التفتت والافتتاح، ولكن أيضاً من غياب الآباء والأمهات على النحو الذي أشرت إليه تواء، ثم وجدت أن الورقتين تكملان الفكرة وتغنيانها إلى حد كبير، فالأولى تشخص المشكلة على نحو دقيق، والثانية تلمحنا من الحل الكامن لها.

اصطلاح "يتنامى عصر الحضارة" مكنه صاحب البحث الدكتور عبدالهادي التازي المؤرخ والنبولماسي للفرنسي المعروف وجعله عنواناً لورقته التي قدمها إلى دورة الجمع. وقال في إيضاح فكرته أنه يعني "نوم من يتنامى يمتلكون الأب ويمتلكون الأم، ولكنهم يعيشون من غير أب ومن غير أم". فقد اقتضت ظروف هذه الحضارة أن يزاو الأب أشغاله صباح مساء بعيداً عن بيته، وهو ما يسري على الأم أيضاً، وهنا يكون على الصبي أو الصبية أن يعيش في بيئة غير بيته والديه، قد تكون مربية أجنبية أو أي شيء آخر إلا بيئة أمه وأبيه، فيتكلم غير لسان والديه ويشعر غير شعورهم، ولا يعرف والديه إلا في الدقائق من الأوقات التي لا تكفي أبداً لشعور الصبي بأنه أمام من يهمهم أمره. فإذا ما تجاوز الصبي هذه المرحلة، أمسى في فضاء آخر، سمح حضارة أو روضة أو مدرسة بتخليته، وهو في تلك الفضاء يعيش مع فلوب اجتماعية، تعيش على الغلاف المالي الذي يتقاضاه أصحاب تلك الفلوب الذين همها لبتسماؤهم ومهما عطفوا، فإن يصلوا إلى أنملة واحدة من ابتسام الأم ومن عطف الأب.

أشكر الباحث إلى أن معظم الأمراض النفسية التي يصاب بها الأطفال والمرافقون ناشئة من حياة موزعة بين قوم صافقي الماشقة، وبين آخرين يتفاهمون فقط بالعاطفة، بين قوم يتسمون من قلوبهم وآخرين يتصنعون السمعة.



هذه الفكرة تحدث عنها أمير الشعراء أحمد شوقي في لامية الشهيرة، رغم أن الأمر على زمانه كان مختلفاً تماماً عما هو عليه الآن، فقال:

ليس اليـــــــسيم من انتـــــــهــــي أبواه من
هم الحـــــــبيبة و خـــــــلفاءه ثـــــــلــــيــــلا
ان اليـــــــسيم هو الذي تلقى له

أما تخلت أو أبا مشـــــــفــــولا
وأشار الباحث إلى أنه قام في الشهور الأخيرة بعملية إحصاء لعدد الحضانة التي هي في طور الانشاء، والمراكز التي تزوي الأطفال الذين يرغب أولياؤهم في التخلص منهم أثناء عملهم في مكتب أو وظيفة، ووجد أن العدد يتكاثر بصورة منخلّة، الأمر الذي يؤكد أن عادة عيشة الأبناء إلى جانب آبائهم في سبيلها إلى الانقراض من واقعنا الاجتماعي (في المملكة المغربية وبقيّة الأقطار العربية بطبيعة الحال).

إن تلك المنشآت التي تزوي الأطفال تعد عند البعض ظاهرة حضارية تدبر عن مستوى رفيع للأسرة، هكذا قال الباحث ثم أضاف: إن علينا أن نقارن بين مزايا وريزايا هذه الظاهرة التي تضعف من فرص اللقاء الآباء بابنائهم، وإذا ما أضفنا إلى ذلك انشغال الآباء بما يشاهدونه يوميا على شاشات التلفزيون من برامج تأتي عبر البث الفضائي، فإننا نستطيع أن ندرك عمق الفجوات التي تزاد تفسعا، يوما بعد يوم، بين آباء اليوم وأبناء الدهر.

في ختام بحثه نبه الدكتور التازي إلى أن الاتفاقية الدولية لمعقوق الطفل (صادقت عليها الأمم المتحدة في عام 1989) دعت إلى ضرورة العناية بخلفية الطفل في الخصوصيات الأربع: الإثنية والدينية والثقافية واللغوية، وتساءل هل يمكن الحفاظ على تلك الخصوصيات في ظل

لنصراف الآباء والأمهات عن ابنائهم، وأيضا في ظل اكتساح البث الاعلامي غابر القمضاء الذي لفتق كل بيت وكل عائل؟

النوم أولا والتلفزيون ثانيا

الباحث الثاني ألقى أضواء قوية على تأثير البث التلفزيوني، وعرض وجهة نظر في كيفية التعامل معه، صاحب البحث هو الدكتور أبو الحسن صادق، الأستاذ بالجامعة المغربية في كوالالمبور.

نبه الباحث إلى أن مشاهدة التلفزيون ربما تعد ثاني أهم النشاطات التي يمارسها الطفل بعد النوم، وفي دراسة أجريت في باكستان، تبين أن 30 في المائة من الأطفال يقضون أمام شاشات التلفزيون وقتا أطول مما يقضونه في مدرستهم، وعندما يكمل الطفل دراسته الثانوية يكون قد قضى 22 ألف ساعة من وقته أمام شاشة التلفزيون، و 11 ألف ساعة فقط في غرف الدراسة، أي أنه تلقى من التلفزيون ضعف الذي تلقاه في مدرسته.

وغني عن البيان أن لبناء المسلمين الذين يمدحون كاتليات في الدول غير الإسلامية يتعرضون لتأثير التلفزيون بدرجة أكبر. وفي كل الأحوال يظل الأثر الذي يتركه هذا الجهاز الخطير بأفيا في عقول الأطفال بصورة لا يلاحظونها، لا هم ولا آبائهم، ومن هذه الآثار ما هو إيجابي وما هو سلبي، الإيجابيات معروفة، وهي تنطلق بتوسيع المدارك ونشر المعارف وتغيير فرصة الفضل للنشئة الاجتماعية.



المجلة: العدد

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

التاريخ: ١٩٩٧/٨/١

طالب الثانوي يقضي 11 ألف ساعة بالدراسة و22 ألفاً أمام التلفزيون

السياسات تظهر اننا لم تصمم برامج التلفزيون بحيث تخدم الأهداف الإيجابية المنشودة، وفي دراسات حديثة عدة اتهمت وسائل الإعلام الحديثة بأنها ملحد المزورين الكبار للمقاتلة، ويأنها «أطعم القوى التدميريه»، وأنها «وسيلة لتعزيز السلوك العدواني لدى المشاهدين، وأنها تؤدي إلى: إعاقة النمو المعرفي الطبيعي، والاضرار بالصحة، خاصة المعنوية، وتقليل درجة التفاعل بين أفراد العائلة، حيث ينغمس المشاهدون في البرامج المخصصة للتسلية إلى درجة انهم يتوقفون عن التخطاطب معا.

من أكثر ما يؤخذ على البرامج التلفزيونية الأجنبية خاصة، وجود مشاهد القتل والعراك، التي تحتوي على أصال من العنف والجريمة بما في ذلك العنف العائلي، وقد بينت إحدى الدراسات الأمريكية أنه مع نهاية المرحلة الابتدائية يكون المراهقون قد شهدوا حوالي 8 آلاف من مشاهد القتل، وما يزيد على مائة ألف من أصال العنف الأخرى، ورغم أن تلك المشاهد تبدو مروعة للأطفال والمراهقين في البداية، إلا أنهم يعتادون عليها تدريجياً، ومن ثم يأخذون في الاستمتاع بها وتقليدها، ويؤثر ذلك في تفسياتهم واتجاهاتهم، التي تبدأ في الظهور بوضوح في سلوكهم حتى في سن الطفولة، الأمر الذي قد يزياد استحواءاً عليهم، عندما يصبح لهم نفوذ في الأسرة والمجتمع.

أورد الباحث نماذج من حوادث وجرائم ارتكبتها أطفال في أقطار مختلفة، مدعوعين في ذلك بالرغبة في تقليد ما رأوه على شاشات التلفزيون.

التأثير ليس مقصوراً على الجريمة فقط، وإنما هناك دراسات عدة أجريت على مدى تأثير بث المناظر الجنسية على سلوك الأطفال والمراهقين، كانت أحداها في الولايات المتحدة واستمرت عشر سنوات وقد اكتت مدى عمق وخطورة ذلك التأثير، حتى على المجتمعات القريبة ذاتها، التي تمثل قدراً واسعاً من الحرية الجنسية، والتقدير المتين أن ذلك التأثير يصبح الفدح وأوسع نطاقاً في المجتمعات الإسلامية، التي تستقبل الأرسال ذاتها.

فبالا عن هذا وذلك فالتأثير معتد أيضاً إلى الحقل الثقافي، إذ عندما يشاهد الطفل مرضاً اجنبياً مسلحاً في التلفزيون، فإن ذلك يجلب بين ما يجلب ثقافة يقوم فيها الولد واليمنت بتبادل القبلات والنوم معا وتناول السكرات، كما يأتي معه بلباسهما واسلوب قص شعرهما وزخرفة بيتهم، وطريقتهما في الأكل والشرب والحديث والتسوق، أي أن الطفل يتلقى رسالة محملة بكل أبعاد الثقافة والتقاليد الأجنبية. ليس هذا فحسب، وإنما كثيراً ما يتلقى الطفل أيضاً انطباعات سلبية ومشوهة عن الإسلام والمسلمين، وهي الانطباعات التي تحصل بها العديد من الإعلام الكارتونية بوجه لخص، وفي كتاب الأستاذ جاك شاهين «عرب



المصدر: المجلة

النشر والخدمات الصحفية والمعلومات التاريخ: ١٩٩٧/٨/١

تي.تي.، نماذج من تلك الأفلام استقبل بها الباحث على مدى الترخوة الذي يتعرض له الأسلام والمسلمون في البث التلفزيوني الغربي الذي يطلقه أيناؤنا.

الكثرة في ملعب الأسرة

أجرى الباحث دراسة تجريبية لتقدير المدى الذي يمكن أن تؤديه الأسرة في تجنب الأطفال والمراهقين الآثار السلبية الناتجة عن مشاهدة التلفزيون، وكانت عينة بحثه تضم 200 من طلاب جامعة ماليزيا الإسلامية الدولية، أما الأسئلة الرئيسية فكانت ثلاثة هي: هل يشاهدون برامج التلفزيون الأجنبية؟- هل لديهم توجه إسلامي في الأسرة والمدرسة والمجتمع؟ هل يؤثر هذا التوجه في موقفهم إزاء وسائل الإعلام الأجنبية؟

تبين من البحث أن المجيبين اعتمدوا على مشاهدة التلفزيون في جميع مراحل تعليمهم من الابتدائية إلى الثانوية والجامعية. ولاحظ أن وقت المشاهدة بلغ ذروته في المرحلة الابتدائية، ثم هبط إلى أدنى مستوى في المرحلة الجامعية. تبين أيضا أن المجيبين اعتمدوا على مشاهدة أغلب البرامج التلفزيونية، بما فيها أفلام الكرتون.

كان واضحا أيضا أن العينة توافق لديها حظ طيب من التربية الإسلامية (لاحظ أنهم ينتظمون في جامعة إسلامية) حيث تبين أن 91 في المائة تلقوا تربيتهم الإسلامية في الأسرة، و94 في المائة حصلوا عليها من المدرسة، و84 في المائة حصلوا عليها من المجتمع.

حين سأل الطلاب عما إذا كانوا قد لاحظوا أية أمور في البرامج التلفزيونية الأجنبية كانت ضارة بصورة الإسلام وثقافته، أجاب 75 في المائة أنهم يفترون تماما مدى القصور الذي تسبب فيه وسائل الإعلام الأجنبية، ورأى 88 في المائة أن وسائل الإعلام الأجنبية قدمت بالفعل أخبارا متحاملة على الإسلام والمسلمين. ووجد الباحث أن 90 في المائة من المجيبين في المجموعة الأولى من ذوي التوجه الإسلامي في الأسرة، وأن 92 في المائة من المجيبين في المجموعة الثانية كان لهم التوجه ذاته. وقد خلص من ذلك إلى أن أكثر الأنوار فعالية في الوقت الحاضر، هو الدور الذي تقوم به مؤسسة الأسرة والمجتمع في التصدي للمشكلة. وحتي لو توافرت وسائل إعلام (محلية) بديلة، لا تقل وقعا في النفس عن سابقاتها، فإن نور الأسرة والمجتمع الإسلامي سيظل يحظى دائما بأعلى درجات الأولوية والأهمية.



المصدر: المجلة

التاريخ: ١٩٩٧/٨/١

للنشر والخدمات الصحفية والمعلومات

في هذا المعنى ذكر الباحث أن وسائل الاعلام وحدها نادرا ما تكون كافية لتفهم سلوك غريب أو شاذ في نفوس الأطفال، لكن الذي لا بد من الانتباه اليه أن الأسرة تقوم بدورها الهام في تسهيل تكيف السلوك الغريب والشاذ في نفوس الأطفال، كما أن بمشورتها أن تقوم بدور في حماية الأطفال وتمصينهم في مواجهة الآثار غير المرغوبة لوسائل الاعلام.

لقد ألقى الدكتور ابو الحسن بالكرة في مرض الأسرة، كما يقال، بينما بحث الدكتور التازي صراحة بأحد أوجه مأساة الأسرة المعاصرة، الأمر الذي يدعونا إلى الدعوة إلى إيجاد الأسرة الصحية والمتعاونة أولاً، قبل أن نتطالبها بتحصين أطفالها ضد المخاطر والغزاق التي تلوح في الأفق ■

சென்னை நகராட்சி நிர்வாகம் - 1980-81 ஆம் ஆண்டு நிர்வாக அறிக்கை

